

## GAMUT - Griegakademiets senter for musikkterapiforskning

### Årsmelding 2014



To nykreerte doktorar. Doktorgradsarbeid er ein viktig del av forskingsaktiviteten ved GAMUT – Griegakademiets senter for musikkterapiforskning. I 2014 disputerte Hans Petter Solli og Lars Tuastad.

---

Ansvarleg: Brynjulf Stige  
Ansvarleg for layout og for Vedlegg 2, 3 og 5: Rune Rolvsjord  
Ansvarleg for lister og for Vedlegg 1 og 4: Liv Gunnhild Qvale

# Innhold

DEL 1: INNLEIING OG OVERSIKT .....	2
Bakgrunn, mål og strategi .....	2
Nytt og godt – heilt kort .....	2
Personalialia .....	4
Organisasjon .....	4
DEL 2: ORGANISASJON OG RAMMER.....	4
Økonomi .....	6
Andre samarbeidsrelasjonar .....	6
DEL 3: FAGLEG AKTIVITET .....	8
Forskningsprosjekt i regi av GAMUT .....	8
Tidsskriftsdrift.....	11
Utfordringar og mogelegheiter .....	13
DEL 4: PRIORITERTE SATSINGAR OG VIDARE UTVIKLING.....	13
DEL 5: VEDLEGG.....	15
Vedlegg 1 – Rekneskap GAMUT 2014.....	15
Vedlegg 2 – Personale i 2014.....	16
Vedlegg 3 – Nokre utvalde nyhende 2014, frå vevsida <a href="http://www.gamut.no">www.gamut.no</a> .....	17
Vedlegg 4 – Publikasjonar og faglege presentasjonar 2014.....	18
Vedlegg 5 – Medieoppslag om GAMUT.....	23

## DEL 1: INNLEIING OG OVERSIKT

### Bakgrunn, mål og strategi

GAMUT – Griegakademiets senter for musikkterapiforskning vart etablert hausten 2006, samstundes som musikkterapi vart etablert som universitetsfag. UiB og Uni Research samarbeider om å utvikle GAMUT. Gjeldande mål og strategi vart formulerte i januar 2008.

#### Mål

- Å utvikle eit norsk musikkterapeutisk forskingssenter på høgste internasjonale nivå
- Å sikre adekvat kunnskapsutvikling innan universitetsfaget musikkterapi
- Å utvikle samfunnsrelevant kunnskap om samanhengar mellom musikk, helse og utvikling, for bruk i m.a. helsevesenet, sosialtenesta, skulesektoren og kultursektoren.

#### Arbeidsområde

GAMUT forskar på forholdet mellom musikk og helse, i kliniske og kvardagslege samanhengar. Forskingsresultat vert publiserte i fagfelleverderte internasjonale tidsskrift og i monografar/ bøker. Konkrete formidlingsaktivitetar utover dette omfattar kronikkar og andre former for popularisert formidling, rettleiing for aktuelle fagpersonar og miljø og dessutan populariserte forskingsbaserte kurs og foredrag. GAMUT er vidare ein sentral aktør innan publisering av internasjonale musikkterapitidsskrift, som utgjevar av det verdsomspennande tidsskriftet *Voices: A World Forum for Music Therapy* (nivå 1, Open Access) og det internasjonale tidsskriftet *Nordic Journal of Music Therapy* (nivå 2, drive i samarbeid med Routledge).

#### Strategi

Sentrale strategiar for utvikling av GAMUT er:

- Inkludering av masterstudentar og doktorgradskandidatar i senteret sin forskingsaktivitet
- Tett samarbeid mellom musikkterapiforskarane ved UiB og Uni Research
- Tverrfagleg samarbeid med andre aktuelle forskingsmiljø i regionen
- Samarbeid med aktuelle kommunar, fylkeskommunar og helseføretak
- Samarbeid i nasjonale og internasjonale forskingsnettverk.

### Nytt og godt – heilt kort

#### Nytt om organisasjon og rammer

2014 gav rom for utvikling av organisasjon og rammevilkår, der økonomi og finansiering viser positiv utvikling (sjå Del 2 og Vedlegg 1 og 2).

Av nyttilsetjingar i GAMUT i 2014, var ein i fast 100 % stilling, nemleg førsteamanuensis Claire Ghetti, Griegakademiet. To forskarar var engasjerte for ein fireårsperiode i toarstillingar ved Griegakademiet, nemleg professor Christian Gold (10 % stilling) og førsteamanuensis Viggo Krüger (20 % stilling). Fire nye forskarar vart knytt til Uni Research Helse i mellombelse engasjement i deltidstillingar: Monika Geretsegger (50 % engasjement), Tone Sæther Kvamme (timebasis), Marko Nouwens (timebasis) og Hans Petter Solli (20 % engasjement). Ein ny doktorgradskandidat (Kaja Elise Enge, finansiert av Høgskulen i Volda) vart knytt til miljøet i august, i eit treårig fulltidsløp.

Nytt av året var at ein av Griegakademiet sine førsteamanuensar i musikkterapi vart tilsett i bistilling ved eit helseføretak (Wolfgang Schmid tilsett i 20 % stilling ved Haraldsplass Diakonale Sjukehus). Dette kan vere *ein* modell for korleis byggje tette samarbeidsrelasjonar mellom helsevesen, utdanning og forskingsmiljø. For informasjon om personalia elles, sjå Del 2 og Vedlegg 2.

Viktigaste endring i organisasjon var at samarbeidsavtalen mellom UiB og Uni Research vart gjort gjeldande. Som omtalt i årsmeldinga for 2013, vart ein samarbeidsavtale mellom UiB og Uni Research om GAMUT ferdig utarbeidd på seinhausten 2012 og sendt til leiinga for dei to organisasjonane for signering. Avtalen vart signert i mars 2014. Ei styringsgruppe for GAMUT vart så etablert hausten 2014, med Oddrun Samdal (viserektor ved UiB) som leiar og Aina M. Berg (adm. direktør Uni Research) som nestleiar (sjå Del 2).

Senteret sine eksterne inntekter auka i 2013 samanlikna med tidlegare år, og denne tendensen heldt fram i 2014 (sjå Del 2 og Vedlegg 1). Ein viktig milepæl i høve til sikring av økonomiske rammevilkår var at Uni Research Helse i 2014 vart innlemma i Norges forskingsråds ordning med basisløyving til forskingsinstitutt. Dette vil gje avdelinga eit nytt grunnlag for strategiske satsingar og vil også kome GAMUT til gode i år framover. Ei økonomisk utfordring som gjenstår for GAMUT er å sikre rimelege ressursar til leiing og fellesadministrasjon (sjå Del 4).

Faglege nettverk er med å byggje rammer for aktiviteten. Sidan 2008 har GAMUT vore ein del av International Consortium of Eight Music Therapy Research Universities. I 2014 var GAMUT for første gong ansvarleg for den årlege faglege samlinga i

konsortiet. Denne vart arrangert i Wien 13. – 15. juli, rett etter verdskonferansen i musikkterapi, sjå Del 2.

### Nytt om den faglege aktiviteten

2014 vart eit nytt hendingsrikt år for GAMUT, med god aktivitet innan forskning, publisering og formidling, inklusivt arbeidet med senteret sine to internasjonale forskningstidsskrift (sjå Del 3 og Vedlegg 3, 4 og 5).

Senteret fekk i 2014 tilslag på tre prosjektsøknader (større eksternt finansierte prosjekt, i tillegg kjem diverse mindre løyvingar over Griegakademiet og Universitetsfondet, m.m.):

- «POLYFON: Vestnorsk nettverk for musikkterapiforskning og praksisutvikling» (2015-2019): Nettverket skal byggje infrastruktur og strategi for systematisk samarbeid mellom praksisfelt, utdanning og samarbeid, med mål om å etablere Byggle Bergen/Vestlandet som ein nasjonal og internasjonal "referanseregion" i musikkterapi, med eit helsevesen som tar musikkterapi i bruk på ein systematisk og kunnskapsbasert måte, i samspel med utdanning og forskning på høgste nivå. Prosjektleder: Brynjulf Stige. Finansiering: GC Rieber Fondene (kr. 3 millionar) og 10 ulike partnarar (til saman 1,5 millionar per år). For omtale av POLYFON som del av GAMUTs framtidsstrategi, sjå Del 4.
- «Etterutdanningstilbod om musikkterapi og psykisk helse – evidens og brukarperspektiv (pilotprosjekt)» (2014-2015): Prosjektet tar sikte på å utvikle, prøve ut og evaluere informasjonspakkar og etterutdanningstilbod som skal gjere kunnskap om musikkterapi som tilrådd psykosebehandling betre kjend og realisert i praksis. Prosjektleder: Brynjulf Stige. Finansiering: Helsedirektoratet (kr. 600 000,-).
- «The bodily and emotional quality of the therapeutic relationship as outcome predictor in music therapy with children on the autism spectrum» (2015-2018). Prosjektet spring ut av det store TIME-A-prosjektet (sjå Del 3) og har fått FRIPRO-midlar i Norges forskingsråd, noko som i seg sjølv er positivt for GAMUT. «FRIPRO henger høyt, de vitenskapelige kravene er høye – dette er viktig både for forskerne selv og for Uni Research», seier Uni Researchs administrerende direktør Aina M. Berg i ein kommentar. Prosjektleder: Karin Mössler. Finansiering: Norges forskningsråd (kr. 7 millionar).

To nye disputasar vart gjennomførte i 2014:

- 24. oktober disputerte Lars Tuastad med avhandlinga «Innanfor og utanfor. Rockens rolle innan kriminalomsorg og ettervern». Komité: Even Ruud (Universitetet i Oslo), Tor-Johan Ekeland (Høgskulen i Volda) og Randi Rolvsjord (Universitetet i Bergen)
- 25. november disputerte Hans Petter Solli, med avhandlinga «The groove of recovery. A

qualitative study of how people diagnosed with psychosis experience music therapy». Komité: Gary Ansdell (Nordoff-Robbins, London), Reidun Norvoll (Universitetet i Oslo) og Brynjulf Stige (Universitetet i Bergen).

GAMUT har i 2014 vidareutvikla samarbeidsrelasjonar mellom forskingsmiljø og praksisfelt. «Nettverket musikk og eldre» – finansierte av GC Rieber Fondene – vart avslutta hausten 2014. Dette nettverket har betydd mykje for oppbygging av kompetanse og forskingskapasitet innan musikkterapi og eldreomsorg og er ein av modellane for det nye POLYFON-samarbeidet.

Når det gjeld musikkterapeutisk praksisutvikling, er det særleg samarbeidet innan rusfeltet som har endra karakter i 2014. GAMUT har sidan 2010 vore med i eit nasjonalt nettverk, koordinert av KoRus-Øst. Då arbeidet starta for fire år sidan, var musikkterapi så å seie ikkje-eksisterande innan førebygging og behandling av rusproblematikk her i landet. 2014 skulle vise seg å verte eit år då dette felte opna seg for musikkterapi på ein ny måte, både ved at det vart etablert stillingar ved nokre viktige behandlingsinstitusjonar (m.a. 3 heile musikkterapistillingar ved Hjeltestadklinikken ved Stiftelsen Bergensklinikkene) og ved at musikkterapi kom inn i Helsedirektoratet sin høyringsversjon av nye nasjonale faglege retningslinjer for «behandling og rehabilitering av rusmiddelproblemer og avhengighet».



Medlemmer i styringsgruppa for GAMUT samla til sitt første møte. Frå venstre leiar Oddrun Samdal, Torbjørn Wilhelmsen, Hege R. Eriksen, Frode Thorsen, og Aina Berg. Hans Olav Instefjord var ikkje til stades då bildet vart tatt.



## DEL 2: ORGANISASJON OG RAMMER

### Personalialia

Litt over 20 personar har vore knytt til GAMUT i 2014 (ca. 11,5 årsverk, om vi held doktorgradskandidatar og administrative ressursar knytt til UiB utanom):

- 1 professor og 5 førsteamanuensar knytt til dei 6 faste 100 % universitetsstillingane som UiB i dag har avsett til musikkterapifaget
- 2 professorar og 1 førsteamanuensis knytt til Griegakademiet i bistillingar
- 1 forskar 1 (professor) og 1 forskar 2 (førsteamanuensis) knytt til Uni Research Helse i faste stillingar
- 1 postdoktor knytt til Uni Research Helse
- 3 forskar 2 og 2 forskar 3 i mellombelse prosjektengasjement knytt til Uni Research Helse (frå timeoppdrag og opp i 50 % stilling)
- 2 doktorgradskandidatar som avslutta prosjektet sitt i 2014 (1 kandidat på UiB-stipend og 1 eksternt finansiert kandidat)
- 2 doktorgradskandidatar som er i tidleg eller midtre fase av sin periode (1 kandidat på UiB-stipend og 1 eksternt finansiert kandidat)
- 1 administrativ konsulent i Uni Research Helse knytt til tidsskrifta *NJMT* og *Voices* (til saman 40 % stilling)
- 1 administrativ konsulent i Uni Research Helse knytt til «Nettverket musikk og eldre» (60 % stilling)

Følgjande personar var nye i GAMUT i 2014: Kaja Elise Enge, Monika Geretsegger, Claire Ghetti, Tone Sæther Kvamme og Marko Nouwens. Følgjande personar fekk nye roller i GAMUT i 2014: Christian Gold, Viggo Krüger og Hans Petter Solli. For detaljar, sjå Del 1 og Vedlegg 2.

### Organisasjon

GAMUT har forankring både som forskingsgruppe ved Griegakademiet – Institutt for musikk (UiB) og som ei eining under Uni Research Helse. Samspelet mellom UiB og Uni Research er ein føresetnad og avgjerande styrke for forskingssenteret. Viktigaste endring i GAMUT sin organisasjon i 2014 var då, som kort omtala i Del 1, at ein formell samarbeidsavtale mellom UiB og Uni Research vart gjort gjeldande. Ettersom dette er ein milepæl i senteret si utvikling, skal vi her kort gjere greie for hovudelementa i samarbeidsavtalen:

#### Samarbeidsavtalen

Avtalen er inngått for å formalisere samarbeidet mellom Universitetet i Bergen og Uni Research, med mål om å byggje ein strategisk allianse som kan

#### Leiar, fagleg leiargruppe og ulike roller i GAMUT 2014

Leiar: Brynjulf Stige

#### Fagleg leiargruppe

Brynjulf Stige, Claire Ghetti, Simon Gilbertson, Christian Gold, Randi Rolvsjord

Programkoordinator UiB: Simon Gilbertson

#### Redaktørar *NJMT*

Editor-in-Chief: Christian Gold.

#### Redaktørar *Voices*

Brynjulf Stige

#### Førstekonsulent *NJMT/Voices*

Rune Rolvsjord

#### Førstekonsulent GAMUT

Liv Gunnhild Qvale

sikre og utvikle GAMUT sin posisjon som eit nasjonalt og internasjonalt leiande fagmiljø innan utdanning, forskning, formidling og praksisutvikling i musikkterapi. Samarbeidet inneber at strategiprosessar vert koordinerte og skal bidra til at fagmiljøet vert meir robust og synleg. Prinsipp om kvalitet, likeverd og gjensidigheit skal prege samarbeidet. Avtalen vart signert i mars 2014, men gjeld formelt i åtte år frå 1. januar 2013.

Avtalen inneber at det vert oppretta ei styringsgruppe, med to eksterne representantar, to representantar frå UiB og to frå Uni Research. Styringsgruppa vert oppnemnd for ein periode på 4 år og har det overordna ansvar for felles aktivitet innanfor avtalens område. GAMUT si første styringsgruppe vart etablert hausten 2014 og hadde sitt første styremøte 4. november.

Samarbeidsavtalen spesifiserer vidare at styringsgruppa peikar ut ein leiar for senteret for ein periode på 4 år av gangen. Engasjementet kan forlengast med opptil 3 periodar. Dersom leiaren ved tidspunktet for utpeiking ikkje allereue har ein stillingsdel både i UiB og Uni Research, skal slik tilhøyrslø til begge samarbeidspartar sikrast gjennom ei bistilling. Leiar skal koordinere det faglege samarbeidet innanfor senteret sine aktivitetsområde. Samarbeidsavtalen presiserer vidare at leiar for GAMUT skal opprette ein fagleg leiargruppe som skal bidra til fagleg koordinering og til utvikling av samarbeidsrelasjonar. GAMUT si første faglege

leiargruppe vart etablert i desember 2014 og har sitt første arbeidsmøte i januar 2015.

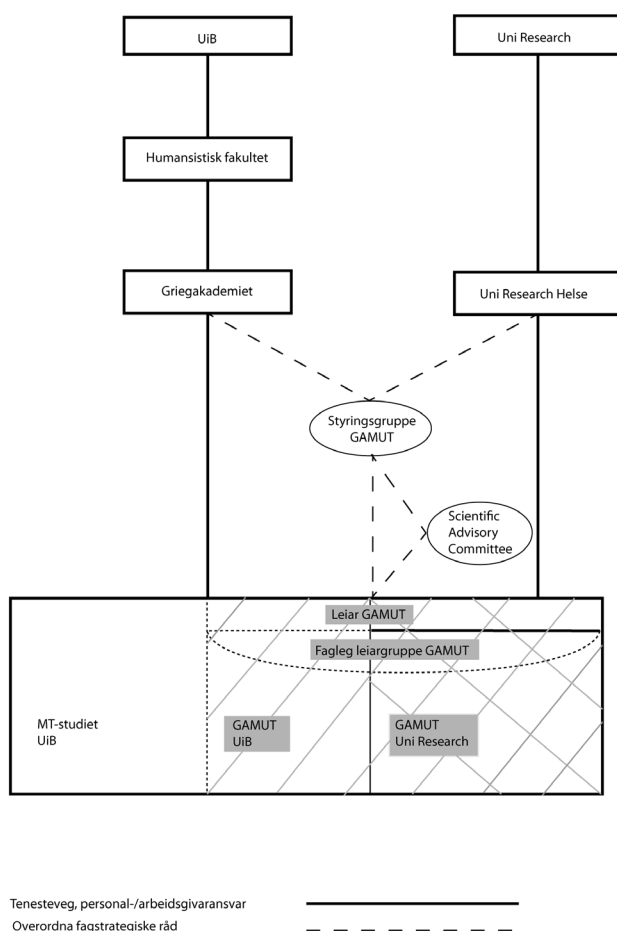
Dessutan presiserer samarbeidsavtalen at GAMUT skal ha ein 'Scientific Advisory Committee' (SAC), som skal vere eit fagleg rådgjevande og evaluerande organ. SAC skal ha inntil 5 medlemmar som alle skal vere forskarar på eit høgt internasjonalt nivå innanfor musikkterapifeltet eller nærliggande fagfelt. GAMUT sin første SAC vert etter planen etablert tidleg i 2015, der ein legg opp til det første evalueringsseminaret med SAC mot slutten av 2015.

## Styringsgruppe

Ei styringsgruppe for GAMUT vart etablert hausten 2014, med følgjande samansetning:

Leiar: Oddrun Samdal (UiB)  
 Nestleiar: Aina M. Berg (Uni Research)  
 Hege R. Eriksen (Uni Research Helse)  
 Frode Thorsen (Griegakademiet – Institutt for musikk, UiB)  
 Hans Olav Instefjord (ekstern representant)  
 Torbjørn Wilhelmsen (ekstern representant).

Organisasjonskart GAMUT (UiB & Uni Research)



**Figur 1.** Organisasjonskart GAMUT: Både UiB og Uni Research sin forskingsaktivitet i musikkterapi er knytt til GAMUT (markert med høvesvis skravert og dobbeltskravert område).

Leiar for GAMUT er del av tenesteveg for tilsette i Uni Research (markert med boks i heil strek), men ikkje for dei tilsette ved Griegakademiet, UiB.

Musikkterapistudiet til UiB (ikkje skravert) har egne funksjonar og organ (programkoordinator, programutval, osv.). Utdanninga er ein vesentleg del av den faglege heilskapen.

Styringsgruppa for GAMUT gjev overordna fagstrategiske råd, både i høve til utdanning, forskning, formidling og praksisutvikling.

## Økonomi

### Finansiering og økonomi 2014

Aktiviteten i GAMUT er i balanse økonomisk, sjå Vedlegg 1. Aktiviteten i 2013 var svært høg, men omsetjinga har likevel auka også i 2014, frå kr. 4 984 066 i 2013 til kr. 5 960 761 i 2014. Uni Research Helse vart i 2014 innlemma i Norges forskingsråd si ordning med basisløyvingar til forskingsinstitutt og prioriterte å bruke kr. 1,523.246 til å strategisk støtte for vidare utvikling av GAMUT. Strategiske prioriteringar er: a) styrking og internasjonalisering av GAMUT si forskning innan musikkterapi og eldreomsorg, og b) oppbygging av eit nytt forskingsområde i GAMUT, nemleg musikkterapi og rusbehandling. Den strategiske støtta frå Uni Research Helse har også gjort det mogeleg å omdisponere strategiske midlar frå GC Rieber Fondene i høve til musikkterapi og eldreomsorg, med nye strategiar for kompetanseutvikling, formidling og etterutdanning.

Følgjande kjelder har stått for prosjektfinansiering i 2014 (alfabetisk rekkefølge):

- Bergen Universitetsfond
- Ekstramidler Helse- og rehabilitering
- GC Rieber Fondene
- Griegakademiet – Institutt for musikk, Universitetet i Bergen
- Helse Bergen
- Helsedirektoratet
- Norges forskningsråd
- Routledge (Taylor & Francis)
- \*University of Leeds
- \*University of Manchester
- \*University of Roehampton

\* Sjå note/forklaring i Vedlegg 1.

I tillegg kjem prosjekt med fagleg tilknytning til GAMUT, men med finansiering og arbeidsgjevaransvar knytt til annan institusjon, som Viggo Krügers barnevernsforskning finansiert av Aleris Ungplan & BOI.

### Samarbeidsrelasjonar innan UiB og Uni Research

Samarbeidet mellom musikkterapifaget ved UiB og forskingssenteret ved Uni Research Helse er heilt sentralt for GAMUT. Det er vanskeleg å tenkje seg det eine miljøet utan det andre. I tillegg til dette faginterne samarbeidet, legg fagmiljøet vekt på å utvikle ulike tverrfaglege samarbeidsrelasjonar, m.a. innanfor UH-nett Vest. Nedanfor vil vi kort skissere arbeidet med dette i 2014. Samla sett har GAMUT eit svært gode nettverk, der eksisterande relasjonar genererer nye.

### Humanistiske fag

Gjennom Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies har musikkterapi etablert ei kontakflate med nærskyldte musikkfag som musikkpedagogikk og musikkvitenskap.

### Medisinske fag

Gjennom Uni Research Helse er det etablert fruktbar kontakt og samarbeid med Allmenntilleggsmedisinsk forskningsenhet (AFE Vest). Gjennom Haukeland universitetssykehus har det utvikla seg eit samarbeid i høve til nevrorehabilitering, med overlege Geir Olve Skeie. TIME-A har også styrkt samarbeidsrelasjonane med Haukeland universitetssykehus, særleg opp mot forskarar og fagpersonar ved PBU (Klinikk psykisk helsevern for barn og unge). GAMUT si deltaking i TVEPS (Senter for tverrprofesjonell samarbeidslæring i primærhelsetjenesten) vil kunne opne for framtidige tverrfaglege prosjekt med medisin og andre helsefag.

### Psykologiske fag

Samarbeidet med ulike psykologiske fagmiljø ved Psykologisk fakultet, UiB, er etablert m.a. i høve til kriminalomsorg og klinisk psykologi. Gode samarbeidsrelasjonar er utvikla også med professor Karsten Specht ved fMRI-gruppa ved Institutt for biologisk og medisinsk psykologi. Vidare er det etablert ein god samarbeidsdialog med Regionalt kunnskapssenter for barn og unges psykiske helse (RKBU Vest, Uni Research Helse), noko som frå 2015 vil verte styrkt gjennom RKBU Vest si aktive deltaking i POLYFON.

### Andre samarbeidsrelasjonar

Fagmiljøet i musikkterapi har tradisjon for å arbeide i faglege nettverk, lokalt/regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Dette har ein søkt å vidareutvikle også i 2014.

### Lokale, regionale og nasjonale samarbeidsrelasjonar

Formalisert samarbeid er inngått med følgjande regionale/nasjonale instansar

- Aleris Ungplan & BOI, Vest
- Allmenntilleggsmedisinsk forskningsenhet (AFE Vest)
- Bergen kommune
- Bergen Røde Kors sykehjem
- Bergensklinikkene
- Haraldsplass
- Helse Bergen
- Kriminalomsorgen Vest
- Kulturskolen i Fjell
- Lovisenberg Diakonale Sjukehus
- NKS Olaviken alderspsykiatriske sjukehus
- Opplevings- og læringscenteret ViLVite, Bergen
- Regionalt kunnskapssenter for barn og unge



(RKBU Vest)

- Senter for musikk og helse, Norges musikkhøgskole
- Sogn og Fjordane fylkessenter for musikkterapi
- Utviklingscenter for sjukeheimar og heimetenester i Sogn og Fjordane
- Utviklingscenter for sykehjem og hjemmetjenester i Hordaland

### Internasjonale nettverk

Enkeltforskarar ved GAMUT har samarbeidsrelasjonar til ulike universitet og forskingssenter, t.d. Temple University, University of Leeds, University of Manchester, University of Melbourne, og University of

Roehampton

Som forskingssenter er GAMUT dessutan med i internasjonale nettverk i musikkterapi, der medlemskap i International Consortium of Eight Music Therapy Research Universities for tida er det viktigaste. Konsortiedeltakinga gjev

samarbeidsrelasjonar til Norges musikkhøgskole i Oslo og følgjande internasjonale universitet:

- Anglia Ruskin University, Cambridge, England
- Katholieke Universiteit, Leuven, Belgia
- Queensland University
- Temple University, Philadelphia, USA
- University of Jyväskylä, Finland
- University of Melbourne (National Music Therapy Research Unit/NaMTRU), Australia
- Aalborg Universitet

I 2014 var GAMUT for første gong ansvarleg for den årlege faglege samlinga i dette konsortiet. Denne vart arrangert i Wien 13. – 15. juli.

Vidare er det solide internasjonale nettverk knytt til dei to vitenskaplege tidsskrifta GAMUT gjev ut: *Nordic Journal of Music Therapy* og *Voices: A World Forum for Music Therapy* har tett samarbeid med redaksjonsmedlemmer, redaksjonskontaktar, fagfellar og språkkonsulentar frå rundt 20 land kvar, for *NFMT* sin del frå Europa, USA, Asia og Australia og for *Voices* sin del frå alle kontinent.

## DEL 3: FAGLEG AKTIVITET

### Forskningsprosjekt i regi av GAMUT

Vi gjev her eit oversyn over GAMUT sine forskningsprosjekt i 2014 (alfabetisk på prosjekttittel), sjå også [www.gamut.no](http://www.gamut.no)

#### **A qualitative study of clients' roles, competence and actions in resource-oriented music therapy**

Tidsperiode: 2010-2014  
Finansiering: Universitetet i Bergen  
Forskar/Prosjektleder: Randi Rolvsjord

#### **Building capacity internationally through research on interdisciplinary collaboration: Implementation and realisation**

Tidsperiode: 2014  
Finansiering: Universitetet i Bergen  
Involverte forskarar: Simon Gilbertson, Alison Ledger, Wolfgang Schmid

#### **Dementia Reimagined: Arts-based research developing a film resource for use in training professionals who work in dementia care.**

##### **Resource development and follow up study.**

Tidsperiode: 2014-2016  
Finansiering: Universitetet i Bergen/Griegakademiet, University of Roehampton, University of Leeds, University of Manchester  
Involverte forskarar/partnarar: Beatrice Allegranti (UR), Jill Halstead (UiB), Bonnie Meekums (UL), Professor Dee Reynolds (UM), The Alzheimer's Society, UK

#### **Home-based Music Therapy for Individuals Living with Amyotrophic Lateral Sclerosis (ALS) and their caring spouses**

Tidsperiode: 2013-mars 2015  
Finansiering: Forskningsfondet om nevrologiske sykdommer  
Involverte forskarar: Wolfgang Schmid, Geir Olve Skeie, masterstudentane Maren Ek Knudsen og Svenja Maier  
Prosjektleder: Wolfgang Schmid

#### **In Audible Movements: A multidisciplinary study of interrelations between physical movement and musical structures in music improvisation**

Tidsperiode: desember 2014-desember 2016  
Finansiering: Universitetet i Bergen  
Prosjektleder: Simon Gilbertson

#### **Innanfor og utanfor. Rockens rolle innan kriminalomsorg og ettervern (PhD-prosjekt)**

Tidsperiode: februar 2010-februar 2014  
Finansiering: Universitetet i Bergen  
Kandidat: Lars Tuastad  
Hovudrettleiar: Brynjulf Stige

#### **In Visible Hands: A Multidisciplinary Collaborative Arts-based Research Project Exploring Meanings Given by Music Therapists Involved in Creative Music Action in Relation to Their Hands**

Tidsperiode: desember 2011-desember 2014  
Finansiering: Universitetet i Bergen  
Prosjektleder: Simon Gilbertson og Jill Halstead

---

## **Longitudinal Study of Music Therapy for Premature Infants and Their Parents/Caregivers – Protocol Development for Systematic Review**

Tidsperiode: oktober 2014 – desember 2014  
Finansiering: Universitetet i Bergen  
Involverte forskarar: Łucja Bieleninik, Claire Ghetti, Christian Gold

## **Making Music: Action, Embodiment, Health. Locating Music as Act and Activity in Contemporary Culture**

Tidsperiode: oktober 2010-desember 2015 (opphavleg eit postdoktorprosjekt, vert vidareført i Halsteads faste UiB-stilling frå hausten 2013).  
Finansiering: Universitetet i Bergen  
Involverte forskarar: Jill Halstead, Randi Rolvsjord  
Prosjektleiari: Jill Halstead

## **Measuring Awareness in Pediatric Populations with Prolonged Disorders of Consciousness**

Tidsperiode: 2013 - 2015  
Finansiering: Temple University, Universitetet i Bergen  
Involverte forskarar: Wendy Magee (TU), Claire Ghetti (UiB)  
Prosjektleiari: Wendy Magee (TU)

## **Mot et selvstendig liv i felleskap: en kvalitativ studie av musikkterapeutisk praksis i fasen av ettervern innen barnevernet**

Tidsperiode: november 2014- juni 2019  
Finansiering: Aleris Ungplan Region Vest  
Involverte forskarar: Viggo Krüger, Brynjulf Stige, Astrid Strandbu (UiT)  
Prosjektleiari: Viggo Krüger

## **Music Therapy with Asylum Seeking and Refugee Children (PhD-prosjekt)**

Tidsperiode: august 2014-august 2017  
Finansiering: Høgskulen i Volda  
Kandidat: Kaja Elise Åslid Enge  
Hovudrettleiari: Brynjulf Stige

## **Nettverket musikk og eldre: samarbeid om forskning og kunnskapsutvikling om musikk, musikkterapi og eldre**

Tidsperiode: september 2008-desember 2014  
Finansiering: GC Rieber Fondene  
Involverte forskarar: Tone Sæther Kvamme (NMH), Hanne Mette Ridder (AaU), Brynjulf Stige  
Prosjektleiari: Brynjulf Stige

## **Perspectives on Music Therapy Theory**

Tidsperiode: august 2010-desember 2014  
Finansiering: Universitetet i Bergen  
Prosjektleiari: Brynjulf Stige

## **Sense of Relation: An inquiry into the cross-modal and cross-functional nature of the senses in perception and cognition**

Tidsperiode: august 2011-august 2014  
Finansiering: Universitetet i Bergen  
Prosjektleiari: Simon Gilbertson

## **The Groove of Recovery. A qualitative study of how people diagnosed with psychosis experience music therapy (PhD-prosjekt)**

Oppstart: november 2009 (kandidat på deltid, planlagt fullført i 2014)  
Finansiering: Rådet for psykisk helse/Extrastiftelsen  
Kandidat: Hans Petter Solli  
Hovudrettleiari: Randi Rolvsjord

---

## **The Quality of the Relationship as Outcome Predictor in Music Therapy with Children with Autism Spectrum Disorders**

Tidsperiode: januar 2014-december 2015  
Finansiering: Helse Vest  
Involverte forskarar: Karin Mössler, Marko Nouwens, Wolfgang Schmid  
Prosjektleiari: Wolfgang Schmid

## **Trial of Improvisational Music therapy's Effectiveness for children with Autism (TIME-A)**

Tidsperiode: 2012-2016  
Finansiering: Norges forskningsråd  
Involverte forskarar: Christian Gold, Jörg Assmus, Łucja Bieleninik, Monika Geretsegger & Karin Mössler.  
Prosjektleiari: Christian Gold

## **Urolige barn. En undersøkelse av begrepet "uro" i barnehagen i en musikkterapikontekst (PhD-prosjekt)**

Tidsperiode: august 2011-juli 2016  
Finansiering: Universitetet i Bergen  
Kandidat: Anna Helle-Valle  
Medrettleri: Per Einar Binder og Normann Andersen (Uni Research Helse og Psykologisk Fakultet, UiB),  
Hovudrettleri: Brynjulf Stige

## Tidsskriftsdrift

### Nordic Journal of Music Therapy (NJMT)

Tidsskriftet var etablert i 1992, med Brynjulf Stige som initiativtaker og første redaktør. Sidan 2006 har Christian Gold vore redaktør. NJMT er på nivå-2 i det norske tellekantsystemet. Tidsskriftet har vore i ei rivande utvikling dei siste åra. Eit samarbeid med Routledge (Taylor & Francis) vart etablert i 2008 og fungerer godt, både i høve til produksjon og distribusjon. GAMUT står som eigar av tidsskriftet og har såleis fagleg kontroll. Impactfaktor for 2013 (publisert i 2014) er 1.000, og 5-års impactfaktor er 1.164. NJMT gav ut 3 trykte utgåver i 2014, derav ei spesialutgåve om nyfødde barn (for få år sidan hadde tidsskriftet berre 2 utgåver per år). I tillegg er fleire artiklar førehandspublisererte online medan dei ventar på å verte inkluderte i ei trykt utgåve. Frå og med 2015 er det planlagt ein auke til 4 trykte utgåver per år.

### Voices: A World Forum for Music Therapy

Dette verdsomspennande tidsskriftet og forumet vart etablert i 2001 og er publisert elektronisk, som Open Access. Brynjulf Stige og Carolyn Kenny (USA) var dei første redaktørane. Frå og med august 2013 har Brynjulf Stige, Susan Hadley (USA) og Katrina McFerran (Australia) vore redaktørar. *Voices* er rangert som eit nivå-1-tidsskrift i det norske tellekantsystemet. *Voices* sin filosofi er å utvikle eit inkluderande tidsskrift med sterk vektlegging av sosiale og kulturelle aspekt av musikkterapien. For *Voices* vart 2014 eit år der ein fekk utvikla nye guidelines og samarbeidsrutinar, og dessutan fekk etablert ein ny serie med årlege temanummer med tverrfaglege kritiske perspektiv på musikkterapifeltet. Første temanummer fokuserte på «disability studies» og hadde m.a. bidrag frå GAMUTs forskar Randi Rolvsjord om «The Competent Client and the Complexity of Disability».

### Publisering og andre formidlingsoppgåver

Her gjev vi eit oversyn over publisering og annan formidling ved GAMUT. Sjå vedlegg 4 for referansar og detaljar.

### Vitskapleg artikkelpubliserings

I 2014 var forskarar frå GAMUT førsteforfattarar på 16 artiklar og medforfattarar på 7 artiklar i internasjonale tidsskrift med fagfellevurdering. I tillegg kjem eit Cochrane-review (24 artiklar totalt i internasjonale tidsskrift med fagfellevurdering). For fleire av desse artiklane er meir enn ein GAMUT-forskar involvert.

### Annan artikkelpubliserings

I 2014 publiserte forskarar frå GAMUT førsteforfattarar eller medforfattarar på 1 artikkel i fag-/bransjetidsskrift, 5 leiarartiklar i internasjonale tidsskrift, 2 leiarartiklar i nasjonalt tidsskrift og 1 lesarinnlegg.

### Bokkapittel, bøker og avhandlingar

I 2014 publiserte fagmiljøet 3 bokkapittel og 1 fagbok på internasjonalt forlag og dessutan 2 doktoravhandlingar.

### Føredrag på internasjonale og nasjonale konferansar

I 2014 hadde forskarar frå GAMUT 9 føredrag på vitskaplege konferansar (dei fleste internasjonale, der eitt av desse var ein invitert keynote) og 27 andre faglege føredrag på ulike konferansar og seminar.

### Kurs og føredrag

I tillegg til bidrag på internasjonale og nasjonale konferansar, har dei fagtilsette i GAMUT i 2014 gjennomført ei rekkje foredrag og kursopplegg i ulike samanhengar, inklusivt eit populærvitskapleg føredrag.

### Film

Filmar er ein viktig del av GAMUT sitt kommunikasjonsarbeid og inngår også som del av fagleg utviklingsarbeid og arts-based research. I 2014 omfatta dette kortfilmen «I Can't Find Myself». Produksjon og koreografi: Beatrice Allegranti, University of Roehampton. Originalmusikk og lyd: Jill Halstead, Griegakademiet, UiB.

«Korleis opplever ein person det å ha demens? Denne britisk-norske kortfilmen stiller dette spørsmålet og kastar lys over det ved bruk av dans, teater og musikk. Vi får ta del i ei kvinnes utfordrande reise gjennom ei verd av emosjonelle, kroppslege og lydlege erfaringar av identitet, kjærleik og tap.» Filmen byggjer på feltarbeid og intervju med menneske med demens og deira pårørande og vil også verte brukt i opplæring av helsepersonell. Filmen vert ferdigstilt tidleg i februar 2015 og vil verte vist på det opne arrangementet «Musikken mellom oss» 28. mai 2015, som del av GAMUT sitt planlagde samarbeid med Festspillene i Bergen dette året.

### Annan formidling

GAMUT sitt utviklings- og formidlingsarbeid omfattar også kunstnariske innslag og ulike former for medieoppslag, sjå Vedlegg 4 og 5.



## Samarbeid om seminararrangering

Seminar som GAMUT har arrangert eller vore med på å arrangere i 2014 inkluderer:

- 11.-14.mars: Forskarseminar, Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies. Tema: «Communication in Music, Arts, Therapy and Education Practices». Førelasarar: Beatrice Allegranti, Nils Henrik Asheim, Lars Ole Bonde, Per Dahl, Magne Espeland, Wolfgang Fuhrmann, Jill Halstead, Daniel Leech-Wilkinson, Henriette Thune + ph.d.-kandidatar.
- 8.-9. mai: Arbeidsseminar i «Nettverket musikk og eldre». Arbeid med ressurshefte for musikkterapeutar i eldreomsorga.
- 12. juni: Internasjonalt og tverrfagleg symposium arrangert ved Centre of Arts Therapies Research, Department of Psychology, University of Roehampton. Tema: «Embodied Methodologies». Førelasarar: Beatrice Allegranti, Mestre Ponciano Almedia, Simon Gilbertson, Jill Halstead, Gerry Harrison, Marina Rova, Jonathan Silas, Tami Spry, Geoffery Unkovich, Jonathan Wyatt.
- 6.-8. juli: Internasjonalt samarbeidsmøte i prosjektet TIME-A, arrangert ved Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien, Austerrike.
- 13.-15. juli: Konsortiumsmøte i Wien. Tema: erfaringsutveksling, strategiar for utvikling av forskingsfeltet, konkret prosjektplanlegging. Deltakarar frå GAMUT var Christian Gold, Karin Mössler og Brynjulf Stige, medan dei andre deltakarane var: Jos de Backer (Katholieke Universiteit, Leuven), Cheryl Dileo og Wendy Magee (Temple University), Jaako Erkillä (University of Jyväskylä), Jörg Fachner, Helen Odell Miller og Amelia Oldfield (Anglia Ruskin University), Denise Grocke og Grace Thompson (University of Melbourne), Niels Hannibal og Stine Jacobsen (Aalborg Universitet), Gro Trondalen (Norges musikkhøgskole).
- 26. august: Forfattarseminar i samband med arbeidet med ein antologi om musikkterapi i eldreomsorga, ei bok som vil bli gitt ut på Universitetsforlaget.
- 17. november: Ope seminar i «Nettverket musikk og eldre». Tema: «Nettverket musikk og eldre (2008-2014) – Hva nå?» Førelasarar: Jens Anderson-Ingstrup, Simon Gilbertson, Tone S. Kvamme, Orii McDermott, Anette Moltubak, Wolfgang Schmid, Geir Olve, Hilde Skrudland, Kristi Jacobsen Stedje, Brynjulf Stige.
- 18.november: Workshop/seminar i «Nettverket musikk og eldre» for musikkterapeutar og musikkterapistudentar. Tema: Music in Dementia Assessment Scales (MiDAS). Førelasar/workshop-haldar: Orii McDermott.
- 25.-28. november: Forskarseminar, Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies. Tema: «The Study of Musical Experiences: Data Collection, Interpretation and Analysis». Førelasarar: David Hebert, Kari Holdhus, Kirsti Malterud, Randi Rolvsjord, Brynjulf Stige + phd.-kandidatar.
- 4. desember: Konferanse arrangert ved HiOA, i samarbeid med GAMUT, NMH og Aleris. Tema: «Musikk, deltakelse og barnevern». Førelasarar: Ellisabeth Backe-Hansen, Øystein Eriksen, Svein Fuglestad, Unni Johns, Daniel Løset Kristiansen, Viggo Krüger, Morten Lorentzen, Monika Overø, Merethe Roaldsnes, Erik Sandøy, Karette Stensæth, Jan Storø, Inga Marte Torkildsen, Gro Trondalen

Slike fagseminar er viktige for utvikling av tverrfaglege dialogar og for musikkterapien si nettverksbygging. Det vil difor vere naturleg å vidareføre denne type aktivitet også i 2014.



Musikalske leikar høyrer med på eit musikkterapiseminar. Anne Sofi Grieg Moe aktiviserer seminardeltakarar i Nettverket musikk og eldre.

## DEL 4: PRIORITERTE SATSINGAR OG VIDARE UTVIKLING

### Utfordringar og moglegeheiter

I tidlegare årsmeldingar har vi peika på at oppbygginga av det femårige integrerte masterstudiet ved UiB i har vore krevjande, m.a. av di oppbygginga av studieplassar har gått raskare enn tilsetjing i fagstillingar. Når studiet i 2013 vart ferdig oppbygd på studentsida og den sjette fagstillinga ved UiB kom på plass i august 2014, vil dette etter kvart kome meir i balanse, slik at det vert realistisk å byggje rimelege og føreseielege rammer for utvikling av universitetsforskning i musikkterapi.

Ei utfordring i høve til oppbygging av forskingskapasitet er den avgrensa tilgangen på stipendiatar. Så langt, har fagmiljøet berre hatt tilgang til 1-2 stipendiatstillingar frå UiB, medan det tilsvarande fagmiljøet i Oslo (som har færre studentar og fagtilsette og også mindre eksternt finansiert aktivitet) kan rekne med minimum 4 stipendiatar. Å rekruttere stipendiatar gjennom eksternt finansierte prosjekt er og har vore ein supplerande strategi, men med mindre effekt enn opphavleg forventa, av di konkurransen innan NFR og EU er såpass hard at prosjekt ofte må utformast slik at aktuelle oppgåver høver betre for postdoktorar enn for doktorgradskandidatar.

For Uni Research Helse sin del av GAMUT sin aktivitet er det framleis (handterlege) utfordringar knytt til det å generere eksternt finansierte prosjekt. Den FRIPRO-tildelinga Karin Mössler fekk i 2014, viser at fagmiljøet arbeider godt med utfordringane, men det vil også vere ønskjeleg å arbeide med strategiar som kan gje meir langsiktig finansiering.

Fleire av GAMUT sine prosjekt, som t.d. TIME-A-prosjektet, har erfart at svak praksisutvikling er ei utfordring for musikkterapiforskninga i Bergen. Svak praksisutvikling er dels knytt til manglande systematikk i implementering av eksisterande kunnskap, dels knytt til manglande utdanningskapasitet i faget. Begge delar er aktualisert av at musikkterapi no er tilrådd i to ulike nasjonale, faglege retningslinjer. GAMUT sine strategiar – som t.d. etableringa av nettverket POLYFON – vil kunne bidra til meir systematikk i implementering i Bergensregionen, med målsetjingar om bygging av praksisfeltet, tilgang på fagpersonar, og styrking av ressursituasjonen ved musikkterapistudiet. Samstundes er det altså behov for å arbeide med å auke nasjonal utdanningskapasiteten i faget, der fagmiljøet har foreslått at denne vert dobla så fort som det er moglege å fullfinansiere 60 nye studieplassar i musikkterapi.

Den raske faglege utviklinga innan psykisk helsevern, rusbehandling og eldreomsorg har skapt eit behov for etter- og vidareutdanning på desse områda. GAMUT fekk i 2014 initiert arbeid med etablering av to nye tilbod, nemleg eit

etterutdanningstilbod innan musikkterapi, psykisk helse og rus (i regi av Uni Research Helse) og eit vidareutdanningstilbod i musikkterapi og eldreomsorg (i regi av UiB). Dette er av stor potensiell strategisk verdi for bygging av fagkompetanse. Det er dei to første tilboda innan etter- og vidareutdanning i musikkterapi i Noreg, og det skjer på område der det er aukande etterspørsel etter musikkterapeutar og tilsvarande stort behov for kompetanseutvikling.

Samla sett er der altså utfordringar knytt til både utdanning, forskning, formidling og praksisutvikling, noko som understrekar behovet for den samarbeidsavtalen mellom UiB og Uni Research som GAMUT byggjer på ved inngangen til 2015.

### Spenningar og strategiar

I årsmeldinga for 2013 vart utfordringar knytt til GAMUT sitt arbeid med å finne balanse mellom behovet for å spegle breidda i fagfeltet musikkterapi og behovet for å ha eit produktivt fokus i det faglege arbeidet. POLYFON-nettverket har blinka ut nokre tematiske område: 1) born, 2) unge, 3) psykisk helse, 4) rus, 5) eldreomsorg, og 6) lindrande behandling. Desse områda vil alle ha behov for kunstnarisk utviklingsarbeid, utforskning av brukarerfaringar, effektforskning, helseøkonomiske studiar og implementeringsforskning, og dessutan teoretisk og filosofisk utforskning av musikkterapeutiske grunnlagsproblem, m.a. knytt til teori- og metodeutvikling, metateori, verdiar og etikk. I tillegg kjem altså at GAMUT også legg vekt på å bidra til utdanning, formidling og praksisutvikling innan musikkterapien, som illustrert av aktiviteten rapportert i Del 1-3. Samla sett gjev dette svært stor breidde i senteret sin aktivitet.

Her kan det vere spenningar mellom det første målet for GAMUT som vart skissert i Del 1 (å utvikle eit norsk musikkterapeutisk forskingssenter på høgste internasjonale nivå) og det andre og tredje målet (å sikre adekvat kunnskapsutvikling innan universitetsfaget musikkterapi og å utvikle samfunnsrelevant kunnskap om samanhengar mellom musikk, helse og utvikling). Å utvikle eit forskingssenter på høgste internasjonale nivå fordrar ei viss grad av spesialisering, medan universitetsfaget musikkterapi og ikkje minst det norske helsevesen og samfunn er tente med at GAMUT bidrar til å utforske breidda i praksisfeltet. Dei seks temaområda som er skisserte over reflekterer praksisfelt som kommunar og helseføretak i Bergensregionen ønskjer å utvikle og fleire av desse er også område der det er nasjonalt fokus på musikkterapiens potensial (t.d. psykisk helse, rus og eldreomsorg). Behovet for breidde i GAMUT si forskning kan også sjåast i relasjon til relevansen av kunnskapsbasert tenesteutvikling i helsevesenet, jf. Regjeringas vektlegging av forskingssvake område

---

i høve til dette i Stortingsmelding 7 (2014–2015).  
*Langtidsplan for forskning og høgere utdanning 2015–2024.*

Kva vil vere gode strategiar i ein slik situasjon? Sjølv om spesialisering og prioritering vil vere viktige spørsmål å diskutere, er det lite som tyder på at GAMUT kan prioritere seg ut av dei dilemma som er skisserte her, i alle fall dersom ein vil leggje vekt på utvikling av musikkterapi som fag og praksisfelt og på senteret sin relevans for helsevesen og samfunn. Det synest då nødvendig å ta i vare ein stor breidde i aktivitet, noko som indikerer at i alle fall to strategiar kan verte vesentlege: For det første, ei vidare styrking av dei mange lokale, nasjonale og internasjonale nettverkssamarbeid som GAMUT i dag er ein del av, for å sikre optimal utnytting av eigne ressursar og også mobilisering av ressursar og kompetanse

gjennom samarbeid og rollefordeling. For det andre, eit systematisk arbeid for langsiktig og robust vekst i forskingsmiljøet i musikkterapi i Bergen, både i UiB, i Uni Research og hjå aktuelle forskingsaktive partnarar (forskningsgrupper, helseføretak, osb.). Det er liten grunn til å anta at faget er tent med at veksten som har prega musikkterapimiljøet dei siste åra flatar ut med det første.

I tillegg til ein langsiktig strategi om å byggje eit større og meir robust forskingsmiljø med meir rom for rolledifferensiering, vert det nødvendig å skape rom for spesialisering innanfor ramma av ei brei, samfunnsorientert vinkling av senteret sin aktivitet, t.d. ved at forskarar får høve til å spesialisere seg metodisk og teoretisk samstundes som dei arbeider med fleire tematiske område.

## DEL 5: VEDLEGG

### Vedlegg 1 – Rekneskap GAMUT 2014

<b>Inntekter</b>	
Prosjektsaldo overført fra 2013	161 049
Sal av gruppeabonnement NJMT	70 964
Sal av undervisningsmateriell	160
Routledge (driftsstøtte og royalty)	171 799
Griegakademiet, generell driftsstøtte til GAMUT	85 000
Griegakademiet, div. forskingsstipend	115 900
Griegakademiet, støtte til filmproduksjon*	80 500
Universitetsfondet	35 000
Helse Bergen	99 216
Helsedirektoratet	66 816
Norges forskningsråd**	5 333 472
GC Rieber Fondene	24 275
Prosjektsaldo overført til 2014	(283 390)
<b>Sum inntekter</b>	<b>5 960 761</b>
<b>Kostnader</b>	
<b>Løn</b>	
Løn og sosiale utgifter***	4 474 521
<b>Sum løn</b>	<b>4 474 521</b>
<b>Driftskostnader</b>	
Gruppeabonnement, NJMT	61 568
Diverse utstyr	14 633
Datainnsamling	855 436
Filmproduksjon*	80 500
Konferanse, seminar- og kursutgifter	108 254
Telefon, internett, porto , frakt	18 149
Reisekostnader	245 007
Diverse driftskostnader	102 692
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>1 486 240</b>
<b>Sum kostnader</b>	<b>5 960 761</b>
<b>Resultat</b>	<b>-</b>

\* filmproduksjonen er eit fagleg og økonomisk samarbeid mellom UiB, University of Leeds, University of Manchester og University of Roehampton. Det er berre finansieringa frå UiB/GA som er tatt med i rekneskapen for GAMUT, dei andre universiteta bidrar med til saman GBP 29.000.

\*\* inkludert basisløyving frå NFR.

\*\*\*dei indirekte kostnadene (overhead) er inkludert i dei lønsrelaterte kostnadene.

## Vedlegg 2 – Personale i 2014

### **Jörg Assmus**

statistikar, Uni Research Helse

### **Łucja Bielenik**

postdoktor, Uni Research Helse

### **Kaja Elise Åslid Enge**

doktorgradsstipendiat, UiB (finansiert av HVO, engasjert frå august 2014)

### **Monika Geretsegger**

forskar III, Uni Research Helse (engasjert frå november 2014)

### **Claire Ghetti**

førsteamanuensis, UiB (fast tilsett frå august 2014)

### **Simon Gilbertson**

førsteamanuensis, UiB

### **Christian Gold**

forskar I, Uni Research Helse og professor II, UiB

### **Jill Halstead**

førsteamanuensis, UiB

### **Anna Helle-Valle**

doktorgradskandidat (finansiert av UiB, engasjert frå 1. august 2011)

### **Viggo Krüger**

førsteamanuensis deltid, UiB

### **Tone Sæther Kvamme**

forskar II, Uni Research Helse (engasjert på timebasis frå august 2014)

### **Karin Mössler**

forskar II, Uni Research Helse

### **Marko Nouwens**

forskar III, Uni Research Helse (engasjert på timebasis frå mars 2014)

### **Liv Gunnhild Qvale**

førstekonsulent, Uni Research Helse

### **Randi Rolvsjord**

førsteamanuensis, UiB

### **Rune Rolvsjord**

førstekonsulent, Uni Research Helse

### **Wolfgang Schmid**

førsteamanuensis, UiB

### **Geir Olve Skeie**

professor II, i nevrologi, UiB

### **Hans Petter Solli**

doktorgradskandidat deltid (finansiert gjennom Rådet for psykisk helse, ferdig november 2014)

forskar II, Uni Research Helse (engasjert frå september 2014)

### **Brynjulf Stige**

professor, UiB og forskingsleiar GAMUT med bistilling i Uni Research Helse

### **Lasse Tuastad**

doktorgradsstipendiat, UiB (finansiert av UiB, ferdig oktober 2014)



## Vedlegg 3

### – Nokre utvalde nyhende 2014, frå vevsida [www.gamut.no](http://www.gamut.no)

03.02.14

#### **Musikkterapi virker der annen behandling gir tapt**

I psykisk helsevern har en ofte sett at musikkterapi er til god hjelp for klienter som leger og andre terapeuter ikke har visst hva de skal gjøre med. For første gang har forskerne derfor sett på effekten av musikkterapi uavhengig av diagnoser.

28.04.14

#### **Trenger ulike tilnærminger for å forstå uro hos barn**

Diagnosen AD/HD har de siste årene vært den rådende modellen for å forstå, beskrive og behandle barn med uro. Denne biopsykososiale modellen plasserer problemet med uro hos barnet. Men det finnes flere perspektiver på barns uro, og det er uheldig dersom bare ett syn får råde.

20.05.14

#### **- ikke bare et problembarn**

Ungdom under omsorg av barnevernet opplever ofte å bli satt i båse, som problembarn. Som andre ønsker de å bli sett som den de egentlig er. Musikk kan være et viktig verktøy for å få bli sett.

30.05.14

#### **Musikkterapeuter har fått egen stillingskode**

Musikernes fellesorganisasjon har i årets lønnsoppgjør fått på plass en egen kode for musikkterapeuter i kommunal sektor. Yrkesgruppa har fått stillingskode 7712, stillinger med krav om mastergrad.

01.09.14

#### **2-årig vikarstilling i musikkterapi ved Griegakademiet**

Ved Griegakademiet – Institutt for musikk er det ledig eit vikariat 100 % stilling som førsteamanuensis i musikkterapi. Tiltreding 1. januar 2015, for ein toårig vikarperiode.

16.09.14

#### **Musikkaktiviteter i barnevernet – en arena for deltakelse og fellesskap**

Forskere har intervjuet ungdommer som har deltatt i et musikkterapeutisk verksted gitt som et ettervernstiltak i barnevernet. Ungdommene forteller om hvordan musikkdeltakelsen inkluderer dem i et fellesskap og gir de en kompetanse for deltakelse i samfunnet.

29.09.14

#### **Oppsummerer forskning på autisme og musikkterapi**

En gjennomgang fra Cochrane Library ser på effekten av musikkterapi for barn med autisme spektrum lidelser. Resultatet viser at musikkterapi hjelper barna til å kommunisere bedre og at musikkterapi er en god arena for å utvikle sosiale ferdigheter.

10.12.14

#### **Tre prosjekter får FRIPRO-midler**

Klimaforskere og musikkterapeuter i Uni Research kan glede seg over Fri prosjektstøtte (FRIPRO) fra Forskningsrådet i denne runden.

## Vedlegg 4 – Publikasjoner og faglege presentasjoner 2014

Følgjande liste er generert frå Cristin (Current research informationsystem in Norway, det nasjonale registeret over forskningspublikasjoner og forskingsresultat i Noreg).

Somme artiklar er merkt med \*. Dette inneber at dei også har vore ført opp i ei tidlegare årsmelding. Desse artiklane er publisert i 2014 men har vore gjort tilgjengeleg tidlegare i det aktuelle tidsskriftet sitt system for «rapid online publication».

### Tidsskriftspublikasjon

#### Vitenskapelig artikkel

**Bergström-Isacsson, Märith; Lagerkvist, Bengt; Holck, Ulla; Gold, Christian.**

Neurophysiological responses to music and vibroacoustic stimuli in Rett syndrome. *Journal of Research in Developmental Disabilities* 2014; Volum 35.(6) s. 1281-1291 UNI

**Bieleninik, Lucja; Bidzan, Ilona; Bidzan, Mariola.**

Wcześnieactwo a trudne rodzicielstwo w okresie pre - i perinatalnym [Prematurity and difficult parenting during the pre - and perinatal period]. *Roczniki Pedagogiczne* 2014; Volum 5.(41) s. 39-68 UNI

**Bieleninik, Lucja; Bidzan, Mariola; Koszewska, Aneta.**

A mother's perception of triplet siblings. A case study. *Acta Neuropsychologica* 2014; Volum 12.(4) s. 347-357 UNI

**Bieleninik, Lucja; Gold, Christian.**

Early intervention for premature infants in neonatal intensive care unit. *Acta Neuropsychologica* 2014; Volum 12.(2) s. 185-203 UNI

**Chen, Xi Jing; Hannibal, Niels; Xu, Kevin; Gold, Christian.**

Group music therapy for prisoners: Protocol for a randomised controlled trial. *Nordic Journal of Music Therapy* 2014; Volum 23.(3) s. 224-241 UNI

**Gelo, Omar Carlo Gioacchino; Zips, Astrid; Ponocny-Seliger, Elisabeth; Neumann, Karin; Balugani, Renzo; Gold, Christian.**

Hypnobehavioral and hypnoenergetic therapy in the treatment of obese women: A pragmatic randomized clinical trial. *International Journal of Clinical and Experimental Hypnosis* 2014; Volum 62.(3) s. 260-291 UNI

**Ghetti, Claire.**

Music therapy and music-based interventions for surgery, medical procedures and examinations. *Journal of Medical Music Therapy* 2014; Volum 7.(1) s. 1-10 UiB

**\*Gold, Christian; Assmus, Jörg; Hjørnevik, Kjetil; Qvale, Liv Gunnhild; Brown, Astri Fiona Kirkwood; Hansen, Anita Lill; Waage, Leif; Stige, Brynjulf.**

Music therapy for prisoners: Pilot randomised controlled trial and implications for evaluating psychosocial interventions. *International Journal of Offender Therapy and Comparative Criminology* 2014; Volum 58.(12) s. 1520-1539 HAUKELAND UiB UNI

**Grocke, Denise; Bloch, Sidney; Castle, David Jonathan; Thompson, Grace; Newton, Richard; Stewart, Sarah; Gold, Christian.**

Group music therapy for severe mental illness: A randomized embedded-experimental mixed methods study. *Acta Psychiatrica Scandinavica* 2014; Volum 130.(2) s. 144-153 UiB UNI

**Helle-Valle, Anna.**

How do we understand children's restlessness? A critique of the biopsychosocial model and ADHD as the dominating perspective in current understanding and treatment. *Voices: A World Forum for Music Therapy* 2014; Volum 14.(1) UiB

**Krüger, Viggo; Stige, Brynjulf.**

Between rights and realities – Music as a structuring resource in the context of child welfare aftercare. A qualitative study. *Nordic Journal of Music Therapy* 2014. DOI: [10.1080/08098131.2014.890242](https://doi.org/10.1080/08098131.2014.890242) UiB

**Krüger, Viggo; Strandbu, Astrid; Stige, Brynjulf.**

Musikkterapi som ettervernstilltak i barnevernet – deltakelse og jevnalderfellesskap. *Norges Barnevern* 2014; Volum 91.(2-3) s. 78-94 UiB UiT

**Lipowski, Mariusz; Bieleninik, Lucja.**

Personality superfactors and healthy behaviors of professional athletes. *Current Issues in Personality Psychology* 2014; Volum 2.(2) s. 57-67 UNI

**Mössler, Karin; Fuchs, Katharina.**

Musical progress towards therapeutic change. A qualitative study on how to develop a focus in music therapy. *Nordic Journal of Music Therapy* 2014. DOI: [10.1080/08098131.2014.966748](https://doi.org/10.1080/08098131.2014.966748) UNI

**O'Grady, Lucy; Rolvsjord, Randi; McFerran, Katrina.**

Women performing music in prison: An exploration of the resources that come into

- play. *Nordic Journal of Music Therapy* 2014. DOI: [10.1080/08098131.2013.877518](https://doi.org/10.1080/08098131.2013.877518) UiB
- Rolvjord, Randi.**  
The competent client and the complexity of disability. *Voices: A World Forum for Music Therapy* 2014; Volum 14.(3) UiB
- Rolvjord, Randi.**  
What clients do to make music therapy work: A qualitative multiple case study in adult mental health care. *Nordic Journal of Music Therapy* 2014. DOI: [10.1080/08098131.2014.964753](https://doi.org/10.1080/08098131.2014.964753) UiB
- \*Schmid, Wolfgang.**  
A penguin on the moon: Self-organizational processes in improvisational music therapy in neurological rehabilitation. *Nordic Journal of Music Therapy* 2014; Volum 23.(2) s. 152-172 UiB
- Solli, Hans Petter.**  
Battling illness with wellness: a qualitative case study of a young rapper's experiences with music therapy. *Nordic Journal of Music Therapy* 2014. DOI: [10.1080/08098131.2014.907334](https://doi.org/10.1080/08098131.2014.907334) UiB
- Solli, Hans Petter; Rolvjord, Randi.**  
"The opposite of treatment": A qualitative study of how patients diagnosed with psychosis experience music therapy. *Nordic Journal of Music Therapy* 2014. DOI: [10.1080/08098131.2014.890639](https://doi.org/10.1080/08098131.2014.890639) LDS UiB
- Stige, Brynjulf.**  
Community music therapy and the process of learning about and struggling for openness.. *International Journal of Community Music* 2014; Volum 7.(1) s. 47-56 UiB
- Thompson, Grace; McFerran, Katrina; Gold, Christian.**  
Family-centred music therapy to promote social engagement in young children with severe autism spectrum disorder: A randomized controlled study. *Child Care Health and Development* 2014; Volum 40.(6) s. 840-852 UNI
- Tuastad, Lars; Stige, Brynjulf.**  
The revenge of Me and THE BAND'its: A narrative inquiry of identity constructions in a rock band of ex-inmates. *Nordic Journal of Music Therapy* 2014. DOI: [10.1080/08098131.2014.967713](https://doi.org/10.1080/08098131.2014.967713) UiB
- Vitenskapelig oversiktsartikkel/review**
- Geretsegger, Monika; Elefant, Cochavit; Mössler, Karin; Gold, Christian.**  
Music therapy for people with autism spectrum disorder. *Cochrane Database of Systematic Reviews* 2014 ;Volum 6. UNI
- Artikkel i fag-/bransjetidsskrift**
- Stige, Brynjulf; Trondalen, Gro.**  
Hvor er vi - hvor går vi? Om autorisasjon, nasjonale retningslinjer og implementering av musikkterapi i helsevesenet. *Musikkterapi* 2014 (2) s. 22-23 UiB NMH
- Leder**
- Gold, Christian.**  
Music therapy in neonatal care. *Nordic Journal of Music Therapy* 2014 ;Volum 23.(1) s. 1-1 UNI
- Gold, Christian.**  
Signal and noise in music therapy outcome studies. *Nordic Journal of Music Therapy* 2014 ;Volum 23.(2) s. 97-98 UNI
- Gold, Christian.**  
Ev'ry time we say goodbye... or the ambivalent nature of things. *Nordic Journal of Music Therapy* 2014 ;Volum 23.(3) s. 201 UNI
- Hadley, Susan; Katrina, McFerran; Stige, Brynjulf.**  
New Voices, New Beginnings.. *Voices: A World Forum for Music Therapy* 2014 ;Volum 14.(1) UiB
- Hadley, Susan; McFerran, Katrina; Stige, Brynjulf.**  
Dialogue and Equity. *Voices: A World Forum for Music Therapy* 2014 ;Volum 14.(2) UiB
- Krüger, Viggo.**  
Leder 1. *Musikkterapi* 2014 UiB
- Krüger, Viggo.**  
Leder 2. *Musikkterapi* 2014 UiB
- Leserinlegg**
- Krüger, Viggo.**  
Ingen reell satsning på musikkterapi. *Aftenposten (aftenutg. : trykt utg.)* 2014 UiB
- Bok**
- Fagbok**
- Bunt, Leslie; Stige, Brynjulf.**  
*Music Therapy – An Art Beyond Words* (2nd Edition). Routledge 2014 (ISBN 978-0-415-45069-0) 255 s. UiB

## Rapport/avhandling

### Doktorgradsavhandling

#### Solli, Hans Petter.

The groove of recovery. A qualitative study of how people diagnosed with psychosis experience music therapy. : University of Bergen 2014 (ISBN 978-82-308-2795-6) UiB

#### Tuastad, Lars.

Innafor og utanfor. Rockens rolle innan kriminalomsorg og ettervern. : Universitetet i Bergen 2014 (ISBN 978-82-308-2819-9) UiB

## Del av bok/rapport

### Faglig kapittel

#### Gold, Christian; Stegemann, Thomas.

Musiktherapeutische Forschung - Methoden und aktuelle Entwicklungen. I: *Wiener Ringvorlesung Musiktherapie: Grundlagen und Anwendungsfelder der Musiktherapie - ein Kurzlehrbuch*. Praesens Verlag 2014 ISBN 978-3-7069-0727-9. s. 111-129 UNI

#### Mössler, Karin.

Die Wiener Musiktherapie – ein lauschendes Begegnen. Wien: mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst 2014 (ISBN 978-3-9503614-0-7) 173 s. UNI

#### Mössler, Karin.

Spezifische und unspezifische Wirkfaktoren in der Musiktherapie. Wiener Ringvorlesungen Musiktherapie. Grundlagen und Anwendungsfelder der Musiktherapie – ein Kurzlehrbuch. Praesens Verlag 2014 (ISBN 978-3-7069-0727-9) 312 s. Wiener Beiträge zur Musiktherapie UNI

## Konferansebidrag og faglig presentasjon

### Vitenskapelig foredrag

#### Halstead, Jill.

Inter-cross-trans-multi: Hybridity and musical process. Invited Speaker Series, Goldsmiths University; 2014-09-29 - 2014-09-29 UiB

#### Halstead, Jill; Allegranti, Beatrice.

Feminist methodological entanglement: an introduction. Embodied Research Methodologies:

Department of Psychology, University of Roehampton; 2014-06-12 UiB

#### Halstead, Jill; Allegranti, Beatrice.

“Where’s the Body?”: Entangled communication between music, dance and film. Communication in Music, Arts, Therapy and Education Practices; 2014-03-11 - 2014-03-14 UiB

#### Krüger, Viggo.

Hvordan kan musikk brukes til å støtte ungdommers utvikling under og etter plassering i barnevernsinstitusjon? Norsk barnevernkongress; 2014-09-17 - 2014-09-18 UiB

#### Krüger, Viggo.

Musikk som verktøy ved forebyggende arbeid. Musikk, Deltagelse, Barnevern - Musikk som verktøy ved forebyggende arbeid; 2014-12-04 - 2014-12-04 UiB

#### Schmid, Wolfgang.

Sounding Bridges- An Intergenerational Music Therapy group with persons with dementia and children and adolescents in psychiatric care. CAMT Conference; 2014-07-23 - 2014-07-24 UiB

#### Schmid, Wolfgang.

Swing in my brain – musikkterapi som helsefremmende tilbud på sykehus. Forskningsdagene, HDS; 2014-09-24 - 2014-09-24 UiB

#### Schmid, Wolfgang; Mössler, Karin Antonia.

Shared moments – Relationship as outcome predictor in music therapy with children with Autism Spectrum Disorders (ASD). 3rd International Conference International Association for Music & Medicine; 2014-07-24 - 2014-07-27 UiB UNI

#### Stige, Brynjulf; Bunt, Leslie.

Toward a Culture of Hybridity in Music Therapy? 14th World Congress of Music Therapy; 2014-07-08 - 2014-07-13 UiB

### Faglig foredrag

#### Gold, Christian.

Aus der Praxis, für die Praxis: Pragmatische Studien in der Musiktherapie. Forschung im Kontext klinischer Musiktherapie; 2014-02-11 UNI

#### Gold, Christian.

Music therapy for improving mental health in offenders: State of the evidence. Music Therapy and Offender Treatment; 2014-04-14 UNI

#### Gold, Christian.

Music therapy in child and adolescent mental health: The evidence to date. Music in Mind: The

- Role of Music Therapy in Child and Adolescent Health; 2014-10-23 UNI
- Gold, Christian.**  
Randomised controlled Trial of Improvisational Music therapy's Effectiveness for children with Autism spectrum disorders (TIME-A). Forskerseminar Klinisk Forskning; 2014-10-28 UNI
- Gold, Christian; Abrams, Brian; Elefant, Cochavit; Gilbertson, Simon; Kim, Jinah; Wennström, Sofie.**  
The art of scientific writing: Preparing manuscripts and surviving peer review. World Congress of Music Therapy; 2014-07-10 UiB, UNI
- Hakvoort, Laurien; Gold, Christian; Crimmins, Andrea; Silverman, Michael J.; Leith, Helen; Compton Dickinson, Stella.**  
Music therapy in correctional settings. World Congress of Music Therapy; 2014-07-09 UNI
- Helle-Valle, Anna.**  
How do we understand children's restlessness? Reflections before and from a community music therapy project. Ph.D.-seminar; 2014-11-03 - 2014-11-08 UiB
- Helle-Valle, Anna.**  
Musikkterapi i barnehagen: et møte mellom praksis og forskning. Internseminar Uni Research Helse; 2014-08-26 - 2014-08-27 UiB
- Helle-Valle, Anna.**  
Samfunnsmusikkterapi i barnehagen. Internundervisning; 2014-10-29 - 2014-10-29 UiB
- Helle-Valle, Anna.**  
Samfunnsmusikkterapi i barnehagen: et bidrag til forståelsen av barns uro. Fagdag, fagsentrene i Bergen Kommune; 2014-09-22 - 2014-09-22 UiB
- Krüger, Viggo.**  
Faglig presentasjon for fagpersoner ansatt ved Bergenhus Barnevern. Informasjonsmøte; 2014-12-17 - 2014-12-17 UiB
- Krüger, Viggo.**  
Faglig presentasjon for fagpersoner fra SOS barnebyer, Latvia. Fagdag; 2014-05-09 - 2014-05-09 UiB
- Krüger, Viggo.**  
Innlegg om musikkterapi i forbindelse med visning av filmen Alive. BIFF; 2014-09-24 - 2014-09-24 UiB
- Krüger, Viggo.**  
Musikk, fortelling, felleskap, Generelt og konkret om musikkterapi, presentasjon for masterstudenter ved barnevernstudiet. Fagdag; 2014-02-03 - 2014-02-03 UiB
- Krüger, Viggo.**  
Musikkterapi i barnevernet – muligheter og utfordringer. Alumnidagane; 2014-05-09 - 2014-05-09 UiB
- Krüger, Viggo.**  
Om musikkterapi på ungdomstrinnet. Seminar; 2014-05-05 - 2014-05-05 UiB
- Kvamme, Tone Kristine Sæther.**  
Etter- og videreutdanning for musikkterapeuter og andre helsearbeidere: Hva er behovet/hva er mulighetene? Etter- og videreutdanning for musikkterapeuter og andre helsearbeidere: Hva er behovet/hva er mulighetene? Dagsseminar "Nettverk musikk og eldre, hva nå?"; 2014-11-17 - 2014-11-17 NMH, UNI
- McFerran, Katrina; Gold, Christian; Saarikallio, Suvi H..**  
Healthy and unhealthy uses of music by teenagers. World Congress of Music Therapy; 2014-07-09 UNI
- Mössler, Karin.**  
TIME-A prosjektet. Musikkterapi i forskning og praksis med barn med autisme. Fagsamling; 2014-10-22 - 2014-10-22 UNI
- Mössler, Karin; Schmid, Wolfgang.**  
Eye contact with children with autism. Solstrandsamling; 2014-08-26 UiB UNI
- Schmid, Wolfgang.**  
Musik lehren und lernen – Kollaboratives Lernen im Musiktherapiestudium. Fachtagung Musiktherapie; 2014-11-15 - 2014-11-15 UiB
- Schmid, Wolfgang.**  
Musikk gjennom hele livet – Musikkterapi i palliativ omsorg. Vurderingsutvalg HDS, Sunniva Senter; 2014-09-23 - 2014-09-23 UiB
- Schmid, Wolfgang.**  
Zertifikatskurs und Pruefung: Das EBQ-Instrument. Videreutdanning AQR-Instrument (Zertifikatskurs EBQ); 2014-03-27 - 2014-03-29 UiB
- Schmid, Wolfgang; Skrudland, Hilde.**  
Musikkterapi i palliativ omsorg. Nettverket musikk og eldre; 2014-11-17 - 2014-11-17 UiB
- Thompson, Grace; Gottfried, Tali; Geretsegger, Monika; Oldfield, Amelia; Suvini, Ferdinando; Gattino, Gustavo; Elefant, Cochavit; Carpenente, John; Kim, Jinah; Gold, Christian.**  
World-wide perspectives on improvisational music therapy from the TIME-A project. World Congress of Music Therapy; 2014-07-11 UNI



## Poster

### Helle-Valle, Anna.

Hvordan forstår vi barns uro?. Den 11. norske psykologikongressen, 2014: fra kunnskap til handling; 2014-09-04 - 2014-09-05 UiB

Intervju i forbindelse med revyforestilling. Bergens Tidende [Avis] 2014-12-27 UiB

### Krüger, Viggo.

Intervju med Viggo Krüger I forbindelse med Periferifestivalen. Vestnytt [Avis] 2014-08-27 UiB

## Kunstnerisk produksjon

### Musikk - komposisjon

#### Krüger, Viggo.

Kunstnerisk innslag kvalitetskonferansen, NHO. UiB

### Musikalsk framføring

#### Halstead, Jill.

Remix.repeat.reinvent: Original multi-media project, performed at Pure Gold Music Festival. UiB

### Teaterproduksjon

#### Krüger, Viggo.

Og så kom vi til Norge. UiB

## Produkt

### Musikk - innspillingsprodukt

#### Krüger, Viggo.

Kom Nærmere. Stender 2014 UiB

## Mediebidrag

### Radio/TV

#### Krüger, Viggo.

Intervju i forbindelse med tema musikkterapi og barnevern. NRK Hordaland radio [Radio] 2014-03-23 UiB

#### Solli, Hans Petter

Musikk mot psykose. NRK radio Norgesglasset [Radio] 2014-12-1<sup>1</sup> UiB

### Intervju

#### Mössler, Karin.

Har bedre effekt enn standardbehandling. Dagens Medisin [Fagblad] 2014-08-12 UNI

#### Mössler, Karin.

Musikkterapi får autister til å fungere bedre. forskning.no [Internett] 2014-10-10 UNI

#### Krüger, Viggo.

<sup>1</sup> Innslaget vart sendt i reprise i Kulturnytt, i ulike distriktsprogram og i NRK Nyhetsmorgen.

## Vedlegg 5 – Medieoppslag om GAMUT

I Uni Research sitt mediaovervåkingsverktøy er det registrert 28 saker om GAMUT i aviser og magasin i 2014 (innslag i radio og TV er ikkje med i dette talet). Nedanfor følgjer referanse til nokre utvalde saker

### – Musikk får meg til å tenke på noe annet

*Aftenposten papir* – 28. januar.

Oppslag om musikkterapi generelt, med blant andre Hans Petter Solli.

### Internationale Forschung in der Musiktherapie

Informationsdienst Wissenschaft – 23. juli.

Omtale av forskningsprosjektet TIME-A

### Har bedre effekt enn standardbehandling

*Dagens medisin papir* – 25. september.

Intervju med Karin Mössler om Cochrane-gjennomgangen av musikkterapi for barn med autisme.

### Musikkterapi får autister til å fungere bedre

*Forskning.no* – 10. oktober.

Omtale av Cochrane-gjennomgangen av musikkterapi for barn med autisme.

### Ei alternativ stemme

*Bergens Tidende papir* – 23. oktober.

Intervju med Lars Tuastad i forbindelse med doktorgradsarbeidet.

### Rock i fengselet får fangene til å føle seg frie

*Bergens Tidende papir* – 3. november.

Intervju med Lars Tuastad i forbindelse med doktorgradsarbeidet.

### Musikkterapi ble redningen for Christian

*NRK.no/Hordaland* – 8. november 2014.

Omtale av Lars Tuastad sitt doktorgradsprosjekt

### Musikkterapi motiverer psykosepasienter

*Dagens medisin* – 17. november.

Omtale av hans Petter Solli sitt doktorgradsprosjekt.

### Musikk motiverer

*Musikkkultur* – 9. desember.

Intervju med Hans Petter Solli i forbindelse med doktorgradsarbeidet.

