

Årsmelding 2009



Samspelet mellom UiB og Uni Research stimulerer utviklinga av musikkterapi som forskingsfelt. Her ser vi musikkterapistudentar i musikalsk samspel.

INNHALD

Del 1: Innleiing og oversikt	2
Bakgrunn, mål og strategi	2
Tilbakeblikk og oppsummering, 2009.....	2
Del 2: Rammer og vilkår.....	4
Organisasjon og økonomi.....	4
Samarbeidsrelasjonar innan UiB og Uni helse.....	5
Andre samarbeidsrelasjonar	5
Del 3: Fagleg aktivitet 2009	7
Forskningsprosjekt i regi av GAMUT	7
Forskningsprosjekt i samarbeid med andre fagmiljø	8
Tidsskriftsdrift.....	9
Publisering og andre formidlingsoppgåver	10
Del 4: Prioriterte satsingar og vidare utvikling	11
Rammer for utvikling.....	11
Tematiske satsingsområde	11
Aktuelle utviklingsområde	12
Faglege og personellmessige utfordringar	12
Del 5: Vedlegg	13
Vedlegg 1 – Rekneskap GAMUT 2009	13
Vedlegg 2 – Personale i 2009.....	14
Vedlegg 3 – Nokre nyhende 2009, frå vevsida www.gamut.no	15
Vedlegg 4 – Liste over publikasjonar og faglege presentasjonar 2009	16

DEL 1: INNLEIING OG OVERSIKT

Bakgrunn, mål og strategi

GAMUT – Griegakademiets senter for musikkterapiforskning vart etablert hausten 2006, i samband med at musikkterapi vart etablert som fag ved Universitetet i Bergen. UiB og Uni helse samarbeider om å utvikle GAMUT.

Gjeldande mål og strategi vart formulerte i januar 2008 (sjå “Om oss” på senteret si heimeside). Det er i 2009 ikkje gjort vesentlege endringar i høve til mål og strategi.

Arbeidsområde

GAMUT forskar på forholdet mellom musikk og helse, i kliniske og kvardagslege samanhengar, noko som omfattar: 1) Klinisk musikkterapiforskning; prosessar og effektar. 2) Undersøkingar av helseaspekt ved ålmenn musikkbruk i samfunnet og ved målretta musikkbruk i institusjonelle samanhengar (skulen, kulturskulen, helsevesenet, osb.).

Forskningsresultat vert i hovudsak publiserte i fagfellevurderte internasjonale tidsskrift og i monografar/bøker. Konkrete formidlingsaktivitetar utover dette omfattar kronikkar og andre former for popularisert formidling, filmformidling, rettleiing for aktuelle fagpersonar og miljø og dessutan populariserte forskingsbaserte kurs og foredrag.

GAMUT er vidare ein sentral aktør innan publisering av internasjonale musikkterapitidsskrift, som utgjevar av det verdsomspennande tidsskriftet og forumet *Voices: A World Forum for Music Therapy*

(Open Access) og det internasjonale vitenskaplege tidsskriftet *Nordic Journal of Music Therapy* (i samarbeid med Routledge).

Tilbakeblikk og oppsummering, 2009

Som 2008 var det, har også 2009 vore eit godt år for utvikling av GAMUT og musikkterapifaget ved UiB. Vedlegg 3 gjev oversyn over nokre av hendingane. Den viktigaste hendinga i 2009 kom heilt seint på året, då det vart klart at styret og leiinga for UiB godkjenner planane for oppstart av eit femårig integrert masterprogram i musikkterapi. Dette programmet, som får årlege opptak, startar opp i 2010. Nest etter Stortingsvedtaket i 1987 om etableringa av musikkterapistudiet på Sandane, er dette truleg det viktigaste enkeltvedtaket for utviklinga av eit solid vestnorsk fag- og forskingsmiljø i musikkterapi. Eit femårig integrert masterprogram vil styrkje musikkterapi som profesjonsutdanning og forskingsdisiplin, noko som vil ha stor verdi for GAMUT som forskingssenter. Konkret vil det m.a. ha verdi ved at der vert etablert ei Forskingslinje ved musikkterapistudiet, noko som kan sikre fleire forskingsmotiverte og kvalifiserte master- og PhD-kandidatar i framtida.

Av andre viktige hendingar i 2009, vil vi nemne at den formelle forskingskompetansen ved senteret er styrkt ved at Christian Gold har fått professorkompetanse (opprykk til Forskar 1). Vidare

MÅL

- Å utvikle eit norsk musikkterapeutisk forskingssenter på høgste internasjonale nivå
- Å sikre adekvat kunnskapsutvikling innan universitetsfaget musikkterapi
- Å utvikle samfunnsrelevant kunnskap om samanhengar mellom musikk, helse og utvikling, for bruk i m.a. helsevesenet, sosialtenesta, skulesektoren og kultursektoren.

STRATEGI

Sentrale strategiar for utvikling av GAMUT er:

- Utvikling av eit fruktbart samarbeid mellom musikkterapiforskarane ved UiB og Uni helse, slik at GAMUT som samla fagmiljø vert mest mogeleg konkurransedyktig ved nasjonale og internasjonale utlysingar av forskingsmidlar
- Inkludering av og samarbeid med masterstudentar og doktorgradskandidatar ved Griegakademiet – institutt for musikk
- Tverrfagleg samarbeid med aktuelle forskingsmiljø ved UiB og Uni helse
- Tverrfagleg samarbeid med Helse Vest, Kriminalomsorgen Vest, HiB, NMH og andre regionale og nasjonale institusjonar
- Samarbeid i internasjonale forskingsnettverk, primært med utgangspunkt i det formaliserte samarbeidet mellom UiB og åtte andre universitet og forskingsmiljø i internasjonal musikkterapi.

skal det nemnast at Nordic journal of Music Therapy har hatt eit særst godt år, fagleg og økonomisk. Endeleg vil vi nemne at formidlingsaktiviteten ved GAMUT har vorte styrkt monaleg gjennom arbeidet med ein dokumentarfilm om musikkterapi i eldreomsorga.

Den faglege aktiviteten i eit senter som GAMUT kan likevel ikkje oppsummerast fullt ut ved å vise til enkelthendingar som dei vi har tatt med over. Mykje av arbeidet skjer i gradvise prosessar som kanskje ikkje slår ut i nyhendemeldingar, men som like fullt er avgjerande for utvikling av senteret over tid. Vi skal nedanfor gje eit oversyn over nokre av desse prosessane. For meir detaljert informasjon, viser vi til Del 3 og ulike vedlegg.

Samfunnskontakt, praksisrelevans og samarbeidsrelasjonar

Viktigaste reiskapen for samfunnskontakt og samfunnsdeltaking er som før publisering, tidsskriftsdrift og ulike former for populærformidling.

Publiseringsaktiviteten i 2009 har vore god, jf. Vedlegg 4. 2009 har dessutan gjeve rom for vidare utvikling av begge tidsskrifta GAMUT publiserer. Særleg viktig har den nye samarbeidsavtalen med forlaget Routledge vore for Nordic Journal of Music Therapy. Som tidlegare år, har dei tilsette ved GAMUT vore aktive formidlarar, m.a. ved ulike seminar og konferansar.

Årsmeldingane for 2006/2007 og 2008 viste til at aktivitet i GAMUT er med på å generere ny musikkterapeutisk praksis i Bergen. Det er svært positivt å registrere at denne utviklinga har halde fram også i 2009, der det m.a. er etablert musikkterapistillingar ved Hospitalet Betanien og ved to av dei pedagogiske fagsentera i byen. På tampen av året vedtok bystyret etablering av ei ambulerande musikkterapistilling knytt til Løvåsen undervisningssykehjem. Dette kan verte ei særst viktig stilling for utvikling av musikkterapi i kommunal eldreomsorg. Denne utviklinga av praksisfeltet kjem også musikkterapistudiet ved UiB til gode, m.a. for praksisundervisning og innsamling av data til masteroppgåver.

Forskningsprosjekt og tidsskriftsdrift fungerer elles som dei viktigaste reiskapane for generering av faglege samarbeidsrelasjonar, både regionalt, nasjonalt og internasjonalt. GAMUT har no etablert seg på eit tilfredsstillande og solid nivå når det gjeld slike samarbeidsrelasjonar.

NFR-finansierte prosjekt

I november 2007 fekk Christian Gold ei tildeling på nærare 6 millionar kroner frå NFR sitt program for psykisk helse, til prosjektet "Resource-oriented music therapy for psychiatric patients with low

therapy motivation: Randomised controlled trial". Prosjektet starta opp i 2008 og vart utvikla vidare i 2009. Prosjektet involverer samarbeid med Wagner-Jauregg Landesnervenlinik i Linz (Austerrike) og National Music Therapy Research Unit ved University of Melbourne (Australia).

I 2009 fekk Cochavit Elefant NFR-midlar over Småforsk-programmet til prosjektet "Effects of Music Therapy on Functional Communication and Mood of People Diagnosed with (stage 2-3) Parkinson's Disease: A Pilot Study". Prosjektet er utvikla i samarbeid med nevrolog Geir Olve Skeie ved Haukeland Universitetssjukehus.

Andre prosjekt

GAMUT, ved Christian Gold, har i 2009 halde fram med å samarbeide med University of Jyväskylä om ein EU-finansiert RCT på musikkterapi i høve til depresjon og angst og ein RCT på musikkterapi for slagpasientar. Gold har dessutan vidareført eit pilotprosjekt innan kriminalomsorg, med finansiering av HelseDirektoratet, GC Rieber Fondene og Kriminalomsorgen Vest. Prosjektet involverer m.a. samarbeidsrelasjonar med Psykologisk fakultet, UiB og med Kompetansesenter for sikkerhets-, fengsels- og rettspsykiatri, Helse Bergen.

Med finansiering frå GC Rieber Fondene har ein i 2009 vidareutvikla prosjektet "Nettverket musikk og eldre: Samarbeid om forskning og kunnskapsutvikling om musikk, musikkterapi og eldre". Brynjulf Stige er prosjektleder. Nettverket involverer samarbeid med følgjande forskingsinstitusjonar: Høgskulen i Sogn og Fjordane, Høgskulen i Bergen, Norges musikkhøgskole, Universitetet i Oslo og Aalborg Universitet.

Innanfor UiB-delen av forskingsressursen er der fleire pågåande prosjekt, der Randi Rolvsjords kvalitative utforsking av ressursorientert musikkterapi i psykisk helsearbeid er det største enkeltprosjektet.

Dei to eksternt finansierte doktorgradsprojekta (Audun Myskja innan eldreomsorg og Viggo Krüger innan barnevern) er også vidareført i 2009. Eit tredje eksternt finansierte doktorgradsprosjekt vart etablert, innan feltet psykisk helsearbeid (Hans Petter Solli).

Tidsskriftsdrift

For GAMUT sine to internasjonale tidsskrift, *Nordic Journal of Music Therapy* (NJMT) og *Voices: A World Forum for Music Therapy*, har 2009 vore eit godt år, med betre distribusjon og økonomi, utvikling av nye tekniske løysingar og god tilgang på artiklar.

NJMT fekk i 2009 ei viktig prosjekttildeing frå Grieg Foundation, for vidare utvikling og internasjonal profilering frå og med 2010, sjå del 3.

DEL 2: RAMMER OG VILKÅR

Organisasjon og økonomi

GAMUT har to forankringspunkt; som forskingsgruppe ved Griegakademiet og som ei eining under Uni helse. Samspelet mellom UiB og Uni helse er ein føresetnad og vesentleg styrke for drift av forskingssenteret. Som fagfellesskap er GAMUT tverrfagleg og samansett av forskarar frå begge organisasjonar. Med utgangspunkt i gjeldande retningslinjer, vil somme av fagmiljøet sine eksternt finansierte prosjekt verte knytt til UiB, andre til Uni helse. For mange prosjekt er det tenleg med ein konkret samarbeidsavtale mellom dei to organisasjonane.

UiB-delen av aktiviteten har hatt vakanse i ei av dei 4 faste stillingane i musikkterapi i 2009. Ein har fått leigd inn vikar til mykje av undervisningsaktiviteten, men ikkje til forskingsdelen. Forskingsaktiviteten har difor vore under press, men vi har likevel greidd å halde oppe og vidareutvikle aktuelle prosjekt og tar sikte på at 2010 vil bringe med seg nyttilsetjingar og styrking av rammene for UiB-delen av forskingsaktiviteten.

I 2009 har det vore ekstern finansiering av i overkant av 4 årsverk ved GAMUT; ei stilling som forskar I, ei stilling som postdoktor, ei stilling som forskingsassistent, ei deltidstilling som forskar III og ei delstilling som førstekonsulent. I tillegg kjem tre eksternt finansierte doktorgradskandidatar. Medrekna det musikkterapeutiske fagmiljøet ved UiB, har elleve fagpersonar og to førstekonsulentar på ulike vis vore knytt til GAMUT-prosjekt i 2009 (sjå Vedlegg 2).

I 2009 har Brynjulf Stige fullført Unifobs utviklingsprogram for forskingsleiarar (2007-2009). Førstekonsulent Liv Gunnhild Qvale har i 2009 vore i svangerskapspermisjon. Fiona Kirkwood Brown har vore tilsett som vikar.

Finansiering og økonomi 2009

Følgjande kjelder har stått for ekstern prosjektfinansiering i 2009 (alfabetisk rekkefølge):

- Aleris Ungplan Region Vest
- ERC og Finnish Centre of Excellence in Interdisciplinary Music Research ved University of Jyväskylä
- GC Rieber Fondene
- Griegakademiet – institutt for musikk
- Helsedirektoratet
- Kriminalomsorgen Vest
- Lovisenberg Diakonale Sjukehus
- Nordisk publiseringsnemd for humanistiske og vitenskapelige tidsskrifter (NOP-HS)
- Norges forskningsråd
- Routledge, Taylor & Francis Group
- UH-nett Vest

Aktiviteten i GAMUT har i 2009 vore i ei positiv økonomisk utvikling, med auke i omsetnaden samanlikna med 2008. Det vert overført eit lite overskot til 2010, sjå Vedlegg 1.

Ekstraordinær ubetalt fagleg aktivitet

I årsmeldingane for 2007 og 2008 vart det peika på at drifta av GAMUT er avhengig av ubetalt fagleg aktivitet (utover arbeid med prosjektsøknader, som i eit forskingssenter må oppfattast som "ordinær ubetalt ekstraaktivitet"). Døme på slike ubetalte oppgåver er rolla som forskingsleiar for GAMUT og redaktøransvaret for dei to internasjonale tidsskrifta. Både i 2007 og i 2008 var omfanget av slike oppgåver kalkulert til 110 % stilling og det vart gjeve uttrykk for at dette er urovekkjande mykje ubetalt aktivitet, då det er fordelt på få personar og reduserer den strategiske handlingsfridomen ved å overbelaste forskarar som elles kunne vore meir aktive i å utvikle nye prosjekt.

I 2009 vart ein del av desse problema løyste, i alle fall på mellombels basis. Frå 1. august 2009 til 31. juli 2010 gjev Uni helse støtte til forskingsleiarfunksjonen i 20 % stilling. Ei løyving frå Grieg Foundation har gjort det mogeleg å finansiere Christian Gold som redaktør for NJMT i 30 % stilling frå 2010. Ei løyving frå GC Rieber Fondene har gjort det mogeleg å finansiere redaktørane for Voices i ca. 2 x 10 % stilling, frå 2009 for Carolyn Kenny og frå 2010 for Brynjulf Stige.

Ei viktig utfordring for GAMUT i det komande året vert difor å skaffe finansiering av forskingsleiarfunksjonen frå 1. august 2010. For begge tidsskrifta

ORGANISASJON 2009

Forskningsleiar
Brynjulf Stige

Prosjektleiarar
Christian Gold og Brynjulf Stige

Redaktør *NJMT*
Christian Gold

Redaktørar *Voices*
Brynjulf Stige og Carolyn Kenny (USA)

Førstekonsulent *NJMT/Voices*
Rune Rolvsjord

gjeld det også at dei omtalte løyvingane er tidsavgrensa (fram til 2011-2012), slik at ein må arbeide fram strategiar for meir langsiktige løysingar.

Samarbeidsrelasjonar innan UiB og Uni helse

Når det gjeld samarbeidsrelasjonar står naturleg nok samarbeidet mellom musikkterapifaget ved UiB og forskingssenteret ved Uni helse heilt sentralt. Dette samspelet er til gjensidig nytte, m.a. ved at samarbeidet genererer 1) betre forskning og difor fleire publikasjonar og publikasjonspoeng, 2) faglege seminar som både forskarar og studentar får tilgang til, 3) meir forskingsbasert undervisning, 4) ny musikkterapeutisk praksis i Bergen og med det praksisplassar for musikkterapistudiet, 5) høve for masterstudentar og PhD-kandidatar til å vere del av eit større fagmiljø.

Musikkterapi er tverrfagleg orientert som fag og det vil difor vere naturleg og nødvendig å utvikle samarbeidsrelasjonar også til ei lang rekkje andre fag og fagmiljø ved UiB og Uni helse. Vi vil her kort skissere arbeidet med dette i 2009.

Andre humanistiske fag

Etnomusikologi og musikkvitenskap er nærskyldte fag som det er naturleg å ha kontakt med. 2009 har, som 2008, gjeve rom for samarbeid om fleire seminar (sjå Del 3).

Samarbeid med fleire andre humanistiske fag er tenkjeleg og ønskjeleg, men førebels har ikkje fagmiljøet hatt kapasitet til å gjere mykje på dette feltet.

Medisinske fag

Gjennom UiB er det førebels liten kontakt med medisin og ulike helsefag, sjølv om vi har registrert ein positiv interesse m.a. frå Institutt for samfunnsmedisinske fag. Gjennom Uni helse er det etablert eit fruktbart samarbeid med Kirsti Malterud om kvalitativ forskning og vi har i 2009 hatt samarbeidssamtalar med forskingsleiar Guri Rørtveit ved Allmenntilleggsmedisinsk forskningsenhet. Gjennom Haukeland Universitetssjukehus er det samarbeid under oppbygging i høve til nevrorehabilitering, gjennom prosjektsamarbeidet med overlege Geir Olve Skeie.

Psykologiske fag

Samarbeidet med ulike psykologiske fagmiljø er generert både gjennom UiB og gjennom Uni helse, m.a. i høve til forskning på barnevern (Dagfinn Winje), kriminalomsorg (Anita Hansen) og samfunnsmusikkterapi (Leif Edvard Aarø). Det er dessutan etablert eit fruktbart samarbeid med UiBs

Graduate School of Clinical and Developmental Psychology (ved Per-Einar Binder og Helge Holgersen) om utvikling av forskarkurs i kvalitativ metode. GAMUT har vidare i 2009 etablert ein sonderande samarbeidsdialog med Regionsenter for barn og unges psykiske helse, RBUP Vest.

Samfunnsvitenskaplege fag

Musikkterapimiljøet ved UiB har profilert seg med eit kultur- og samfunnsorientert perspektiv på musikkterapien. Det vil difor vere ønskjeleg å byggje opp samarbeidsrelasjonar til fag som sosialantropologi og sosiologi, men ein har førebels ikkje hatt kapasitet til å etablere dette.

Andre samarbeidsrelasjonar

Fagmiljøet i musikkterapi har lenge hatt ein tradisjon på å arbeide i faglege nettverk, lokalt/regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Dette har ein forsøkt å utvikle vidare i 2009:

Lokale/regionale nettverk

Formalisert samarbeid er inngått med følgjande instansar:

- Aleris Ungplan Region Vest (gjennom doktorgradsprosjektet til Viggo Krüger)
- Bergen Røde Kors Sykehjem (gjennom doktorgradsprosjektet til Audun Myskja)
- Haukeland Universitetssjukehus/ParkVest
- Høgskulen i Bergen/Senter for omsorgsforskning Vest
- Høgskulen i Sogn og Fjordane/Senter for helseforskning
- Jæren distriktpsikiatriske senter
- Kriminalomsorgen Vest
- Kulturskolen i Fjell
- Lovisenberg Diakonale Sjukehus (gjennom doktorgradsprosjektet til Hans Petter Solli)
- Nordfjord psykiatrisenter
- Olaviken alderspsikiatriske sjukehus
- Pedagogisk fagsenter, Fana
- Sogn og Fjordane fylkessenter for musikkterapi
- Sola distriktpsikiatriske senter
- Stavanger universitetssykehus
- Undervisningssjukeheimen i Sogn og Fjordane/Førde helsetun

I tillegg har GAMUT etablert ein samarbeidsdialog med Kulturskolen i Bergen.

Internasjonale nettverk

Formelle samarbeidsavtalar internasjonalt omfattar:

Universitet:

- Anglia Ruskin University, Cambridge, England
- Beth Israel Medical Center, New York (gjennom kontakt med Thanks to Scandinavia)
- Katholieke Universiteit, Leuven, Belgia
- Norges musikkhøgskole
- Temple University, Philadelphia, USA
- University of Jyväskylä, Finland
- University of Melbourne, Australia
- University of Queensland, Australia
- Aalborg Universitet

Andre forskingsmiljø:

- National Music Therapy Research Unit, Melbourne, Australia
- Sunshine Hospital, Melbourne, Australia
- Wagner-Jauregg Landesnervenlinik, Linz, Austerrike

Nettverk knytt til tidsskriftsdrifta:

Tidsskriftet *Voices: A World Forum for Music Therapy* har eit formalisert samarbeid med Antioch University i USA og dessutan tett samarbeid med 20 redaksjonsmedlemmer fordelt på 18 ulike land og institusjonar, der alle kontinent er representerte med minst 2 redaksjonsmedlemmer.

Tilsvarende har *Nordic Journal of Music Therapy* tett samarbeid med redaksjonsmedlemmer, redaksjonskontaktar og språkkonsulentar frå 13 ulike universitet og institusjonar i Europa, USA, Asia og Australia.

Kommentar

Samla sett har GAMUT eit svært godt internasjonalt nettverk og ein er komen inn i ein god sirkel der eksisterande relasjonar genererer nye kontaktar, noko som er ein ressurs både for utvikling av nye forskingsprosjekt og for utvikling av universitetsfaget musikkterapi.

DEL 3: FAGLEG AKTIVITET 2009

Forskningsprosjekt i regi av GAMUT

Hovudaktiviteten i GAMUT er knytt til forskning. Vi gjev her oversyn over GAMUT-prosjekt i 2009. Informasjon vert oppdatert kontinuerleg på nettsidene www.gamut.no

Effects of Music Therapy for Prison Inmates: Pilot Study

Tidsperiode: januar 2008-desember 2009
Finansiering: Helsedirektoratet, GC Rieber Fondene, Kriminalomsorgen Vest
Involverte forskarar: Christian Gold, Anita Hansen, Fiona Kirkwood Brown, Liv Gunnhild Qvale.
Prosjektleder: Christian Gold

En systematisk evaluering av metoden Integrert musikk ved sykehjem (PhD-prosjekt)

Oppstart: august 2006
Finansiering: GC Rieber Fondene
Kandidat: Audun Myskja
Birettleder: Torgeir Brun Wyller (UiO)
Hovudrettleder: Brynjulf Stige

Effects of Music Therapy on Functional Communication and Mood of People Diagnosed with (stage 2-3) Parkinson's Disease: A Pilot Study

Tidsperiode: januar 2009-desember 2010
Finansiering: Griegakademiet – institutt for musikk, Norges forskningsråd (Småforsk)
Involverte forskarar: Cochavit Elefant, Simen Krogstie Lagesen, Felicity Baker, Geir Olve Skeie
Prosjektleder: Cochavit Elefant

Musikkterapi som behandlingsmetode i en barnevernsinstitusjon (PhD-prosjekt)

Oppstart: august 2006
Finansiering: Aleris Ungplan Region Vest (løn) / UiB (drift)
Kandidat: Viggo Krüger
Birettleder: Dagfinn Winje (Psykologisk Fakultet, UiB)
Hovudrettleder: Brynjulf Stige

Nettverket musikk og eldre: samarbeid om forskning og kunnskapsutvikling om musikk, musikkterapi og eldre

Tidsperiode: september 2008-juli 2012
Finansiering: GC Rieber Fondene
Involverte forskarar: Solveig Hauge (UiO/HSF), Frode F. Jacobsen (HiB), Tone Sæther Kvamme (NMH), AudunMyskja (UiB), Hanne Mette Ridder (AaU) Brynjulf Stige (UiB)
Prosjektleder: Brynjulf Stige

Psykotiske pasienters erfaringer med musikkterapi (PhD-prosjekt)

Oppstart: november 2009
Finansiering: Lovisenberg Diakonale Sykehus
Kandidat: Hans Petter Solli
Hovudrettleder: Randi Rolvsjord

Resource-oriented Music Therapy for Psychiatric Patients with Low Therapy Motivation: Randomised Controlled Trial

Tidsperiode: januar 2008-februar 2011

Finansiering: Norges forskningsråd (Program Psykisk helse)

Involverte forskarar: Christian Gold, Denise Grocke, Tor Olav Heldal, Karin Mössler, Randi Rolvsjord, Lars Tjemsland, Trond Aarre, og ca. 40 andre

Prosjektleder: Christian Gold

Forskningsprosjekt i samarbeid med andre fagmiljø

Mellom taushet og støy: musikk, musikkterapi og det psykososiale miljø på sykehjem

Tidsperiode: november 2008-juni 2010 (pilotprosjekt)

Ansvarleg institusjon: Senter for omsorgsforskning Vest

Finansiering: UH-nett Vest

Involverte forskarar: Solveig Hauge, Frode F. Jacobsen, Brynjulf Stige

Prosjektleder: Solveig Hauge

RCT on Improvisational Music Therapy for Depression

Tidsperiode: januar 2008-juni 2010

Ansvarleg institusjon: University of Jyväskylä

Finansiering: EU (FP7, project "Brain Tuning") and Finnish Centre of Excellence

Involverte forskarar: Jaakko Erkkilä, Jörg Fachner, Christian Gold, Marko Punkanen, Esa Ala-Ruona

Prosjektleder: Jaakko Erkkilä

RCT on music therapy for stroke patients

Tidsperiode: januar 2009-desember 2010

Ansvarleg institusjon: University of Jyväskylä

Finansiering: EU (FP7, project "Brain Tuning") and Finnish Centre of Excellence

Involverte forskarar: Jaakko Erkkilä, Jörg Fachner, Christian Gold, Marko Punkanen, Esa Ala-Ruona

Prosjektleder: Esa Ala-Ruona

Tidsskriftsdrift

Her følgjer nokre hovudtrekk i utviklinga av dei to GAMUT-tidsskrifta i 2008.

Nordic Journal of Music Therapy (NJMT)

Tidsskriftet var etablert i 1992, med Brynjulf Stige som første redaktør. NJMT kjem ut med to papirutgåver per år, ved sidan av ei fyldig heimeside med utvalde tekstar, bokmeldingar, debattar og diverse informasjon. NJMT er eit internasjonalt nivå-2-tidsskrift. Redaktør sidan 2006 er Christian Gold.

Som skissert i Del 1, har 2009 vore eit viktig år for NJMT. Samarbeidet med Routledge ser ut til å kunne gje mange av effektane vi hadde håpa på når vi inngjekk samarbeidsavtalen med dei i 2008. I 2009 er drifta av tidsskriftet lagt om, med innføring av programmet Manuscript Central for handtering av vurderingsprosessen frå innlevering og fram til publisering. Distribusjonen av tidsskriftet er styrkt og i løpet av året har Routledge også digitalisert og lagt ut alle artiklar publisert i tidsskriftet sidan etableringa i 1992.

NJMT fekk i 2009 støtte frå Grieg Foundation til eit treårig prosjekt som skal sikre vidare utvikling av tidsskriftet til eit internasjonalt toppnivå. Ved teikning av samarbeidsavtale med Routledge i 2008 vart det inngått ein samarbeidsavtale mellom UiB og Uni helse om tidsskriftet. Samarbeidsavtalen presiserer m.a. at det skal oppnemnast ei styringsgruppe der begge institusjonar er representerte. Styringsgruppa har ansvaret for å peike ut redaktør på åremål, medan redaktøren har ansvaret for å etablere redaksjon. Styringsgruppa vil ha sitt

første møte i 2010, for oppsummering og evaluering av 2009 og drøfting av strategiar for vidare utvikling.

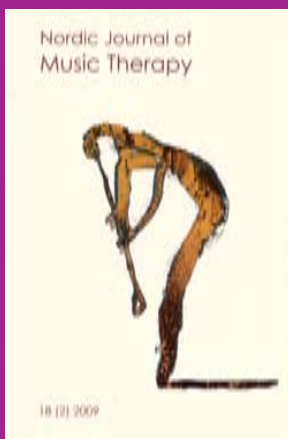
Voices: A World Forum for Music Therapy

Dette verdsomspennande tidsskriftet og forumet vart etablert i 2001, med Brynjulf Stige og Carolyn Kenny som dei første redaktørane. Desse to er framleis redaktørar for Voices og forumet, som er publisert elektronisk, med Open Access.

Voices er utvikla som eit inkluderande forum for publisering av artiklar, essay, intervju, rapportar og debattar. Ein hovudintensjon med tidsskriftet er å motverke den tendensen til europeisk og nordamerikansk dominans som ein finn innan dei fleste fagområde. Tidsskriftet har såleis eit spesielt fokus på å få fram tekstbidrag frå Afrika, Asia og Sør-Amerika, med særleg vekt på å utvikle ei betre forståing av korleis sosiale og kulturelle prosessar verkar inn på musikkterapeutisk teori og praksis. Med utgangspunkt i dette, har tidsskriftet ein markant annleis profil enn andre internasjonale musikkterapeutidsskrift.

Dei to viktigaste utviklingsprosessane i 2009 har vore a) innføring av systematiske fagfellevurderingsprosessar for kvalitetssikring av alle tekstar, uavhengig av sjanger (det inneber m.a. at tidsskriftet no kan godkjennast som eit nivå 1-tidsskrift i det norske systemet), b) innføring av programmet Open Journal System (OJS) for handtering av vurderingsprosessen frå innlevering og fram til publisering.

Ei særskild viktig løyving frå GC Rieber Fondene i 2008 gjer at drifta av Voices er sikra fram til juli 2012. Voices er inne i ein konstruktiv dialog med BORA/UBB med tanke på vidare utvikling, m.a. av tekniske og økonomiske aspekt.



Nordic Journal of Music Therapy er eit fagfellevurdert vitenskapleg tidsskrift på nivå 2 som kjem ut med to nummer i året.

NJMT publiseres i samarbeid med Routledge og er mellom anna indeksert i Social Sciences Citation Index®, PsycINFO, RILM og CINAHL

www.tandf.co.uk/journals/rnjm

The logo for 'Voices' features the word 'Voices' in a large, bold, sans-serif font. Below it, in a smaller font, is the subtitle 'A WORLD FORUM FOR MUSIC THERAPY'. The logo is set against a light background within a dark rounded rectangle.

Voices er eit internasjonalt forum for musikkterapi med eit fagfellevurdert tidsskrift på nivå 1.

Voices publiseres som Open Access og er åpent tilgjengeleg frå:

www.voices.no

Publisering og andre formidlingsoppgåver

Artikkelpublisering

I 2009 var forskarar frå GAMUT førsteforfattarar på 3 artiklar og medforfattarar på 3 andre artiklar i internasjonale tidsskrift med fagfellevurdering. Vidare publiserte forskarar frå miljøet 2 artiklar i nasjonale tidsskrift med fagfellevurdering og 7 andre artiklar i andre tidsskrift, sjå Vedlegg 4.

Bokkapittel og bøker

I 2009 publiserte fagmiljøet 3 bokkapittel, sjå Vedlegg 4. 2 fagbøker fullførte i 2009 vil verte publiserte i 2010.

Annan publisering

Forskarar frå GAMUT publiserte i 2009 7 leiarartiklar og 1 bokmelding, sjå vedlegg 4.

Foredrag på internasjonale og nasjonale konferansar

Forskarar frå GAMUT hadde i 2009 13 foredrag på internasjonale konferansar og 14 foredrag på nasjonale konferansar, sjå vedlegg 4.

Føredrag og kurs

I tillegg til bidrag på internasjonale og nasjonale konferansar, har dei fagtilsette i GAMUT i 2009 gjennomført ei lang rekkje foredrag og kursopplegg i ulike samanhengar, sjå Vedlegg 4.

Film

Dokumentarfilmen "Lyden av liv" om musikk og musikkterapi i eldreomsorga er produsert i 2009, med finansiering av GC Rieber Fondene. Filmen er produsert av Think Vivid Media på oppdrag frå GAMUT. Filmen vil verte distribuert i 2010 (sjå også Del 4).

Samarbeid om seminararrangering

Nedanfor følgjer ein oversikt over seminar som forskingssenteret har arrangert eller vore med på å arrangere i 2009. Som tidlegare har det vore mogeleg å leggje seg på ei aktiv linje når det gjeld arrangering av opne fagseminar, av di desse seminara byggjer på

dei nettverka som både undervisnings-, forskings- og formidlingsaktiviteten genererer.

- 24 mars: Ope seminar i "Nettverket musikk og eldre: samarbeid for forskning og kunnskapsutvikling om musikk, musikkterapi og eldre". Førelasarar: Sissel Tollefsen, Audun Myskja, Solveig Hauge og Solgunn Knardal.
- 6. mai: Seminar om "Music and Ritual", i samarbeid med fagmiljøet i etnomusikologi ved Griegakademiet. Førelasarar: Paul Berliner, Tom Solomon og Brynjulf Stige
- 15.-19. mai: Internasjonalt forskingsseminar i Linz/Wien, i regi av prosjektet "Resource-oriented Music Therapy for Psychiatric Patients with Low Therapy Motivation: Randomised Controlled Trial". Deltakarar frå Australia, Austerrike og Noreg.
- 9. september: Seminar om "Improvisation", i samarbeid med etnomusikologi og musikkpedagogikkmiljøet ved Griegakademiet. Førelasarar: Paul Berliner, Tom Solomon, Brynjulf Stige og Steinar Sætre
- 16. september: "Music therapy and neuro-rehabilitation", i samarbeid med Haukeland Universitetssjukehus. Førelasarar: Felicity Baker (University of Queensland) og Simen Krogstie Lagesen.
- 16. oktober: Ope seminar i "Nettverket musikk og eldre: samarbeid for forskning og kunnskapsutvikling om musikk, musikkterapi og eldre". Premiere på dokumentarfilmen "Lyden av liv". Førelasarar: Simen Krogstie Lagesen og Anne Grete Robøle
- 30. november/1. desember: Musikkens virkning i regi av Holbergdagene, med Brynjulf Stige som medlem i programkomiteen. Keynoteførelasarar: Tia DeNora og Peter Vuust.

Slike opne fagseminar er viktige for utvikling av tverrfaglege dialogar og for musikkterapien si nettverksbygging. Det vil difor vere naturleg å vidareføre denne type aktivitet i 2010.

DEL 4: PRIORITERTE SATSINGAR OG VIDARE UTVIKLING

Rammer for utvikling

2009 har vore eit godt år for utvikling og konsolidering av GAMUT. Drift og inntening har fungert etter målsetjingane og UiBs vedtak om oppstart av eit femårig integrert masterprogram frå 2010 skapar vilkår for vidare utvikling.

Fagmiljøet har tidlegare skissert tre utviklingsalternativ og mogelege ambisjonsnivå for musikkterapimiljøet i Bergen:

- *Nivå 1:* Regionalt nivå. UiB og Uni helse vil måtte vere det nest beste miljøet i Noreg når det gjeld musikkterapi. Forsking vil i hovudsak omfatte det som det er mogeleg å realisere innan forskingsdelen av UiB-stillingane. Dette nivået skapar eit svært svakt grunnlag for vidare drift av GAMUT.
- *Nivå 2:* Nasjonalt og nordisk nivå. UiB og Uni helse kan ha ambisjonar om å utvikle musikkterapi til eit profilert miljø i nordisk samanheng. Vidare drift av GAMUT er mogeleg og forskingssenteret kan utviklast i samspel med dei faste UiB-stillingane.
- *Nivå 3:* Internasjonalt nivå. UiB og Uni helse kan ha ambisjonar om å utvikle musikkterapi til eit internasjonalt profilert fagmiljø. Ei styrking og utvikling av GAMUT vil vere mogeleg, m.a. med ei sterkare satsing på internasjonale forskingsnettverk.

Etter at UiB i 2008 gjorde vedtak om årlege opptak til musikkterapistudiet og i 2009 gjorde vedtak om etablering av eit femårig integrert masterprogram i musikkterapi frå 2010, er det ikkje lenger nokon tvil om at ambisjonsnivået skal liggje på nivå 2 eller 3.

Dei næraste 2-3 åra vil fagmiljøet difor fokusere på å nå og konsolidere seg på nivå 2. Som skissert i årsmeldinga for 2008, er konkurransen innan nordisk musikkterapiforskning skjerpa dei siste par åra, ved at både University of Jyväskylä, Norges musikkhøgskole og Göteborgs universitet byggjer opp nye forskingssenter innan feltet. Dette inneber ein meir krevjande konkurransesituasjon for musikkterapimiljøet ved UiB og Uni helse, men vi vil beskrive dette som ei positiv utfordring, då det avspeglar at fagfeltet konsoliderer og styrkar seg forskingsmessig i dei nordiske landa. Professor Even Ruud ved Norges musikkhøgskole har i 2009 tatt initiativ til etablering av eit nordisk nettverk for forskning på musikk, kultur og helse og det er venta at dette nettverket vert etablert i 2010. GAMUT vil delta i desse sonderingane.

Dei resultatane som er oppnådd så langt indikerer at der er gode vilkår for utvikling av eit internasjonalt orientert forskingssenter i musikkterapi i Bergen. På noko lengre sikt bør fagmiljøet difor gå i dialog med UiB og Uni helse om realismen i å nå nivå 3.

Tematiske satsingsområde

Kva som er dei prioriterte satsingsområde for GAMUT er avhengig av a) behovet for forskning innan universitetsfaget musikkterapi, b) samfunnsbehov og tilgjengeleg finansiering, og c) kompetanse og forskningsinteresse i faggruppa og aktuelle nettverk.

Følgjande "program" eller tematiske satsingsområde har utkrystallisert seg:

Musikkterapi i psykisk helsearbeid

Christian Gold og Randi Rolvsjord er dei to seniorforskarane på dette feltet og arbeider dels i samarbeid, dels med kvar sine prosjekt.

Christian Gold er ansvarleg for ulike prosjekt med kvantitativ orientering, med ulike metaanalysar (m.a. for den viktige Cochrane-databasen) og med to ulike randomiserte, kontrollerte studiar, ein innan psykiatrifeltet og ein innan kriminalomsorga. Gold har etablert eit nasjonalt og internasjonalt samarbeid rundt desse prosjekta og har m.a. knytt til seg ein postdoktor, ein forskar III og ein forskingsassistent i dette arbeidet.

Randi Rolvsjord vidareutviklar tidlegare kvalitativ forskning på ressursorientert musikkterapi innan psykiske helsearbeid og det er ei målsetjing at ein får knytt stipendiatar til utforskning av dette fagområdet. I november 2009 vart Hans Petter Solli tilsett som eksternt finansiert doktorgradskandidat på feltet, med Rolvsjord som rettleiar.

Musikkterapi i eldreomsorg

Brynjulf Stige er prosjektleiar for prosjektet "Nettverket musikk og eldre" (2008-2012). Prosjektet involverer forskarar frå ei lang rekkje institusjonar i Danmark og Noreg og har den doble målsetjinga om å stimulere til ny og betre praksis og ny og betre forskning på feltet. Musikkterapi i eldreomsorga har lenge vore sett på som eit lovande, men noko fragmentert felt. Nettverket tar mål av seg å initiere og samordne aktivitet i dei næraste åra. Førebels er Audun Myskja knytt til feltet som eksternt finansiert doktorgradskandidat, med Stige som hovudrettleiar. Ein tar sikte på å knyte nye doktorgradskandidatar til feltet i åra framover.

Ei vesentleg satsing i 2009 har vore arbeidet med dokumentarfilmen "Lyden av liv", som er finansiert av GC Rieber Fondene og produsert av Think Vivid Media på oppdrag frå GAMUT. Filmen vil verte distribuert i 2010 og miljøet har forventningar om at han vert viktig for formidling av kunnskap om musikkterapi i norsk eldreomsorg.

Musikkterapi i medisinsk rehabilitering

I samarbeid med fagpersonar ved Haukeland Universitetssjukehus byggjer Cochavit Elefant

opp eit pilotprosjekt i høve til musikkterapi som medisinsk rehabilitering, med særleg vekt på Parkinsonpasientar. I 2009 fekk Elefant løyving over NFRs Småforsk-program til vidareutvikling av dette og pilotprosjektet vart presentert under "Forskingsdagene 2009" sitt arrangement i Bergen. Fleire masterstudentar har vore knytt til feltet dei siste åra og det vert arbeidd med å få inn ein eller fleire doktorgradskandidatar.

Samfunnsmusikkterapi

Brynjulf Stige er ansvarleg for oppbygginga av samfunnsmusikkterapeutisk forskning ved GAMUT. Denne forskinga har fokus på vilkår for samfunnsdeltaking og ser på musikk som ein helseressurs i ulike kvardagssamanhengar. Viggo Krügers PhD-prosjekt innan barnevernsfeltet er knytt til dette og det vert arbeidd med å få inn fleire doktorgradskandidatar. 1. februar 2010 byrjar Lasse Tuastad i ei øymerkt stipendiatstilling, finansiert av Humanistisk fakultet ved UiB. Han har Stige som rettleiar og vil arbeide med eit prosjekt som tar utgangspunkt i samfunnsmusikkterapi i høve til kriminalomsorga.

Samfunnsmusikkterapien går på tvers av målgrupper og sektorar, slik at det t.d. kan vere aktuelt å utvikle samfunnsmusikkterapeutiske prosjekt i høve til alle dei tre felte skissert over.

Aktuelle utviklingsområde

I utgangspunktet representerer dei fire satsingsområda som er skisserte over stor nok breidde for eit fagmiljø som ikkje er større enn det GAMUT er. Det er likevel grunn til å tru at breidda kan halde fram med å auke noko i åra framover, både med utgangspunkt i samfunnsbehov og nye samarbeidsrelasjonar og med utgangspunkt i dei nye UiB-finansierte fagstillingane i musikkterapi som truleg vil kome i perioden 2010-2012, i samband med oppbygginga av det nye femårige masterprogrammet i musikkterapi. Vi vil peike på nokre aktuelle område:

Musikkterapi i pedagogiske kontekstar

Forsking på musikkterapeutisk praksis innan skule og barnehage vil vere særskilt viktig å stimulere, dersom ein ser på behovet for forsking innan universitetsfaget musikkterapi. I studieprogrammet er "Pedagogisk musikkterapi" eit eige emne på bachelornivå (MUTP201), slik at der er behov for å utvikle eit betre grunnlag for forskingsbasert undervisning. Ei undersøking gjort ved NMH i 2007 viser dessutan at om lag halvparten av dei norske musikkterapeutane arbeider innan pedagogiske arbeidsfelt. Problemet for UiB og Uni helse har så langt vore at der har mangla forskingskapasitet innan feltet. GAMUT har difor lagt seg på ein langsiktig strategi. Vi har m.a. inngått ein

intensjonsavtale med Pedagogisk fagsenter, Fana, der ein tar sikte på å generere forskingsaktivitet over tid, m.a. ved mobilisering av masterstudentar og doktorgradskandidatar. Vi har tilsvarende samarbeid med Fjell kulturskule og ein dialog under etablering med Bergen kulturskole. På dette feltet bør ein også kunne vurdere om det er grunnlag for å byggje opp forskingssamarbeid med pedagogiske og musikkpedagogiske fagmiljø, både ved Universitetet i Bergen og Høgskolen i Bergen. Musikknett Vest kan her verte ein viktig reiskap.

Musikkterapi i kriminalomsorg og musikkterapi og rusfeltet

I løpet av 2009 har det vorte tydeleg at musikkterapi i høve til kriminalomsorg og i høve til rusfeltet kan verte to viktige utviklingsområde i åra framover, når og dersom ein får kapasitet til å utvikle dette vidare. Dette er også område der det er grunnlag for utvikling av viktige samarbeidsrelasjonar i regionen. I første omgang er det likevel neppe ønskjeleg å fragmentere forskingsmiljøet ved GAMUT ved å etablere dette som to nye tematiske satsingsområde. Ein vil difor starte med å knyte desse initiativa til eksisterande satsingsområde ved GAMUT, som samfunnsmusikkterapi og musikkterapi i psykisk helsearbeid.

Andre aktuelle utviklingsområde

Over tid vil det vere grunn til å vurdere om forsking ved GAMUT på ulike måtar kan knytast til kunstnarisk utviklingsarbeid ved Griegakademiet – institutt for musikk. Til dømes kan det i "Nettverket musikk og eldre" vere aktuelt å samarbeide om forsking og utviklingsarbeid i høve til institusjonsorientert framføringspraksis.

Faglege og personellmessige utfordringar

For eit fag og forskingssenter i rask vekst og utvikling, vil der vere store faglege og personellmessige utfordringar knytt til kompetanse og kapasitet. Der vil vere fare for at belastninga på den einskilde vert stor i periodar og der vil også vere utfordringar knytt til tid for samarbeid og fagleg kontakt innan forskingsgruppa.

Der er ingen raske eller enkle løysingar på slike utfordringar. Dei nye UiB-stillingane som kjem i samband med etableringa av årlege studentopptakt til det femårige integrerte masterprogrammet, vil tilføre fagmiljøet nødvendig og etterlengta arbeidskapasitet og kompetanse. Vidare vil vi arbeide målretta med vidare utvikling av regelmessige interne fagseminar som kan sikre dialog og samarbeid innan senteret.

Vedlegg 1 - Rekneskap GAMUT 2009

Inntekter	
Prosjektsaldo overført frå 2008	(20 120)
Gruppeabonnement, NJMT	44 680
Kurs/seminar	2 000
Sal av tenester - Griegakademiet, UiB	178 130
Sal av tenester - Universitetet i Jyväskylä	362 690
Routledge (driftsstøtte og royalty)	192 810
HF-fakultetet, UiB (publiseringsstøtte)	100 700
NOP-HS (tidsskriftstøtte)	131 730
Norges forskningsråd	1 833 360
GC Rieber Fondene	900 940
Helsedirektoratet	332 110
Prosjektsaldo overført til 2010	(65 080)
<hr/>	
Sum inntekter	3 993 950
<hr/>	
Kostnader	
Løn	
Løn og sosiale utgifter*	3 031 180
Sum løn	3 031 180
Driftskostnader	
Gruppeabonnement, NJMT	60 210
Datainnsamling	59 800
Filmproduksjon	480 050
Diverse utstyr	30 000
Litteratur	490
Konferanse-, seminar- og kursutgifter	24 740
Telefon, porto, frakt	2 330
Reisekostnader	251 070
Diverse driftskostnader	27 340
Avskrivning fordringar	26 740
Sum driftskostnader	962 770
<hr/>	
Sum kostnader	3 993 950
<hr/>	
Resultat	-
<hr/>	

Kommentarar til rekneskapen

* Dei indirekte kostnadene (overhead) er inkludert i dei lønnsrelatert kostnadene

Vedlegg 2 – Personale i 2009

Fiona Kirkwood Brown, forskingsassistent, Uni helse

- Forskingsassistent / prosjektadministrator i prosjekta “Effects of Music Therapy for Prison Inmates: Pilot Study”, “Nettverket musikk og eldre” og “Resource-oriented Music Therapy for Psychiatric Patients with Low Therapy Motivation: Randomised Controlled Trial”

Cochavit Elefant, førsteamanuensis, UiB

- Prosjektleder/forsker i pilotprosjektet “Effects of Music Therapy on Functional Communication and Mood of People Diagnosed with (stage 2-3) Parkinson’s Disease: A Pilot Study”
- Assisterende redaktør *Nordic Journal of Music Therapy*

Christian Gold, forsker I, Uni helse

- Prosjektleder/forsker i prosjekta “Effects of Music Therapy for Prison Inmates: Pilot Study”, “Meta-analysis of the Effect of Music Psychotherapy”, “Randomised Controlled Study of Resource-oriented Music Therapy” og “Resource-oriented Music Therapy for Psychiatric Patients with Low Therapy Motivation: Randomised Controlled Trial”
- Redaktør *Nordic Journal of Music Therapy*

Tor Olav Heldal, forsker III, Uni helse

- Forskingsassistent i prosjekta “Randomised Controlled Study of Resource-oriented Music Therapy” og “Resource-oriented Music Therapy for Psychiatric Patients with Low Therapy Motivation: Randomised Controlled Trial”

Viggo Krüger, doktorgradskandidat UiB

- PhD-kandidat med prosjektet “Musikkterapi som behandlingsmetode i en barnevernsinstitusjon”

Karin Mössler, postdoktor UiB

- Forsker i prosjektet “Resource-oriented Music Therapy for Psychiatric Patients with Low Therapy Motivation: Randomised Controlled Trial”

Audun Myskja, doktorgradskandidat UiB

- PhD-kandidat med prosjektet “En systematisk evaluering av metoden Integrert musikk ved sykehjem”

Liv Gunnhild Qvale, førstekonsulent, Uni helse (permisjon)

Randi Rolvsjord, førsteamanuensis, UiB

- Forsker i prosjektet “Resource-oriented Music Therapy for Psychiatric Patients with Low Therapy Motivation: Randomised Controlled Trial”

Rune Rolvsjord, førstekonsulent, Uni helse

- Redaksjonssekretær for tidsskrifta *Nordic Journal of Music Therapy* og *Voices: A World Forum for Music Therapy*

Hans Petter Solli, doktorgradskandidat, UiB

(frå november 2009)

- PhD-kandidat i prosjektet “A Qualitative Study of Psychotic Patients’ Experiences with Music Therapy.”

Brynjulf Stige, professor, UiB og Forskingsleder GAMUT

- Prosjektleder for “Nettverket musikk og eldre”
- Forsker i prosjektet “Mellom taushet og støy: musikk, musikkterapi og det psykososiale miljø på sykehjem”
- Medredaktør *Voices: A World Forum for Music Therapy*

Leif Edvard Aarø, seniorforsker I, Uni helse

(til og med 31.07.09)

Vedlegg 3 – Nokre nyhende 2009, frå vevsida www.gamut.no

16.01.09

Brynjulf Stige invitert som foreleser til Melbourne

Professor Brynjulf Stige er av den australske musikkterapiforeningens avdeling i Victoria invitert som MacGeorge Visiting Speaker og skal holde et åpent foredrag med tittelen "So you're already doing Community Music Therapy: But why?"

16.01.09

Musikalitet og kommunikasjon

Cochavit Elefant har sammen med Tony Wigram skrevet et kapittel i den nye boken "Communicative Musicality" redigert av Stephen Malloch og Colwyn Trevarthen.

03.02.09

Christian Gold har fått personleg opprykk til forskar 1

Christian Gold har fått personleg opprykk til forskar 1 ved Unifob helse, noko som tilsvarar professorkompetanse i universitetssystemet. Gold er ein sentral og produktiv forskar ved GAMUT.

20.03.09

GAMUT lager dokumentarfilm om musikkterapi i eldreomsorgen

GAMUT har fått støtte fra GC Rieber Fondene for å lage en dokumentarfilm om musikkterapi. Dokumentaren vil ha hovedfokus på musikkterapi innenfor eldreomsorgen i Norge og vil følge en gruppe eldre og gi et dypere innblikk i deres individuelle opplevelser og personlige utvikling i møte med musikken.

29.09.09

Elektroniske utgaver av Nordic Journal of Music Therapy

Alle artikler publisert i Nordic Journal of Music Therapy er digitalisert.

29.09.09

Integrert masterprogram i musikkterapi

Fakultetsstyret ved Humanistisk fakultet, UiB har godkjent studieplanen for et integrert masterprogram i musikkterapi.

08.10.09

Vurderinger av kvalitative studier

Evalueringssagendaen EPICURE lanseres som en ny strategi for vurdering av kvalitative studier. EPICURE fremhever den refleksive dialogen fremfor sjekklistenes regelbaserte evalueringer.

20.11.09

GAMUTsidene får nytt utseende

20. november bytter Unifob AS navn til Uni Research og får ny visuell profil. GAMUT, som er en forskingsenhet ved fagavdelingen Uni helse, får derfor også ny profil.

27.11.09

Oppdatering av nyhetsfeeden fra GAMUT

Abonnerer du på nyheter fra GAMUT ved hjelp av vår RSS feed eller har du laget bokmerke til våre sider? Oppdater RSS abonnement og bokmerker nå for å følge oss videre.

03.12.09

UiB etablerer eit femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Dette er svært positivt og viktig for GAMUT og for musikkterapifaget ved UiB, både med tanke på utvikling av studiet, forskingsfeltet og profesjonen! Første opptak til det nye studiet vert alt i 2010.

Vedlegg 4 – Liste over publikasjoner og faglege presentasjoner 2009

Artiklar i internasjonale tidsskrift med fagfellevurdering

- Elefant, C. (2009). Rett Syndrome and Music Therapy. *International Journal on Disability and Human Development* 8(4), 359-368.
- Gold, C., Solli, H.P., Krüger, V., & Lie, S.A. (2009). Dose-response relationship in music therapy for people with serious mental disorders: Systematic review and meta-analysis. *Clinical Psychology Review* 29, 193-207.
- Kim, J., Wigram, T., & Gold, C. (2009). Emotional, motivational and interpersonal responsiveness of autistic children in improvisational music therapy. *Autism*, 13(4), 389-409.
- Lotan, M., & Gold, C. (2009). Meta-analysis of the effectiveness of individual intervention in the controlled multi-sensory environment (Snoezelen(R)) for individuals with intellectual disability. *Journal of Intellectual & Developmental Disability*, 34(3), 207-215.
- Lotan, M., Gold, C., & Yalon-Chamovitz, S. (2009). Reducing challenging behavior through structured therapeutic intervention in the controlled multi-sensory environment (Snoezelen). Ten case studies. *International Journal on Disability and Human Development*, 8(4), 325-340.
- Stige, B., Malterud, K. & Midtgarden, T. (2009). Towards an Agenda for Evaluation of Qualitative Research. *Qualitative Health Research*, 19(10), 1504-1516.

Artiklar i nasjonale tidsskrift med fagfellevurdering

- Myskja, A. (2009). Musikk som terapi i demensomsorg og psykisk helsearbeid med eldre. *Tidsskrift for psykisk helsearbeid*, 2, 149-158.
- Stige, B. & Rolvsjord, R. (2009). Pionerer i mer enn femti år – om brudd og kontinuitet i musikkterapiens historie i Bergen. *Musikkterapi*, nr. 2/09, 6-24.

Artiklar i andre fagtidsskrift

- Gold, C. (2009). Gesundheitspolitisches Stichwort: Systematische Übersichtsarbeit und Meta-Analyse [Health policy keyword: Systematic review and meta-analysis]. *Musiktherapeutische Umschau*, 30(1), 65-68.
- Heldal, T. O. (2009). Applied music therapy theory. Reflections on the theory - practice relationship. *Herald of the National University Zaporizhzhia*, 1(1), 160-163.
- Mössler, K. (2009). Musiktherapie 50 plus – ein halbes Jahrhundert Musiktherapie in Österreich [Music therapy turns 50 – half a century of music therapy in Austria]. *Sonic Pages Vienna* 1/VIII, 22-25.
- Mössler, K., & Gold, C. (2009). Effektforschung. Zur Wirkung der Musiktherapie bei Depressionen.

[Outcome research. Effects of music therapy in depression]. *Musik und Gesundheit* 17, 15-17.

- Solli, H. P. & Rolvsjord, R. (2009a). Musikkterapi som supplement til standard behandling av pasienter med psykose. *Dialog*, Bulletin for SEPREP, 19(1), 9-21.
- Solli, H.P., & Rolvsjord, R. (2009b). Musikkterapi som behandlingstilbud for pasienter med psykose. *Musikkterapi* nr 3, 8-16.
- Stige, B. (2009). "How Music Helps Where: Music Therapy and Society." *Herald of the National University Zaporizhzhia*, 1(1), 150-155.

Bokkapittel

- Krüger, V. (2009). Musikkterapi som hjelp til selvhjelp. I: Ruud, E. (red). *Musikk i psykisk helsearbeid med barn og unge*. Norges musikkhøgskole.
- Solli, H.P. (2009). Musikkterapi som integrert del av standard behandling i psykisk helsevern. I: Ruud, E (red.). *Musikkterapi i psykisk helsearbeid for barn og unge*. Skriftserie fra Senter for musikk og helse. Norges musikkhøgskole.
- Wigram, T. & Elefant, C. (2009). Therapeutic dialogues in music: Nurturing musicality of communication in children with autistic spectrum disorder and Rett syndrome. I: Malloch, S. and Trevarthen, C. (eds.) *Communicative musicality: Exploring the basis of human companionship*. Oxford: Oxford University Press.

Leiarartiklar

- Gold, C. (2009). All those things with music. *Nordic Journal of Music Therapy*, 18(1), 1-2.
- Gold, C. (2009). What is "Nordicness" in a music therapy journal? *Nordic Journal of Music Therapy*, 18(2), 101-102.
- Heldal, T.O. (2009). Redaksjonelt. *Musikkterapi*, No 2, 2009.
- Heldal, T.O. (2009). Redaksjonelt. *Musikkterapi*, No 3, 2009.
- Heldal, T.O. (2009). Redaksjonelt. *Musikkterapi*, No 4, 2009.
- Stige, B. (2009). Substantive Content in Context. *Voices*, 9(1).
- Stige, B. (2009). Open Access and the Vision of Voices. *Voices*, 9(3).

Bokmeldingar

- Krüger, V. (2009) Anmeldelse av boken *Toner deg i møte*. Musikk-kultur, 4 november tilgjengelig fra http://www.musikk-kultur.no/nyesider/artikkel_1.asp?id=915

Foredrag på internasjonale konferansar

- Elefant, C. (2009, april). Whose voice is heard?
A participatory action research with a choir.
Presented at the 6th Nordic Conference, Aalborg, Denmark.
- Gold, C. (2009, mai). Music therapy on the road to an empirically supported form of psychotherapy: Where are we today? Keynote paper presented at the 6th Nordic Music Therapy Conference, Aalborg, Denmark.
- Gold, C., Mössler, K., Fuchs, K., Heldal, T. O., Karterud, I. M., & Næsheim, S. (2009, mai). Was ist eigentlich Ressourcenorientierung in der Musiktherapie? Erfahrungen aus einer internationalen Multicenterstudie im Bereich der Psychiatrie [What, actually, is resource orientation in music therapy? Experiences from an international multicentre study in the field of psychiatry]. Paper presented at the Conference Day of the European Music Therapy Confederation, Vienna, Austria.
- Gold, C., Solli, H. P., Krüger, V., & Lie, S. A. (2009, april). Dose-response relationship in music therapy for people with serious mental disorders: Systematic review and meta-analysis. Paper presented at the XII. International Congress of the International Federation of Psychiatric Epidemiology, Vienna, Austria.
- Krüger, V. (2009, mai). Music as a structuring resource - from participation in a music workshop to membership in a self help group. Sounding relationships - 6th Nordic Music Therapy Conference, Aalborg, Denmark.
- Mykja, A. (2009, april). Integrert musikk i rehabilitering. Hovedforedrag Internasjonal Parkinsonkonferanse, Århus, Danmark.
- Mykja, A. (2009, mai). Hovedtaler: Integrert musikk i eldreomsorg, nevrologi og alderspsykiatri. Nordisk Parkinson-konferanse, Færøyene.
- Mykja, A. (2009, juni). Music in dementia care. Foredrag, Informational Medicine Symposium, Oslo.
- Mykja, A. (2009, september). Integrated music. Presentasjon av Ph.D-prosjekt og deltagelse på IPA Internasjonal psykogeriatrisk kongress Montréal.
- Mössler, K., Gold, C., Fuchs, K., Heldal, T. O., Karterud, I. M., & Næsheim, S. (2009, mai). Musiktherapie in der Forschung [Music therapy in research]. Paper presented at the LNK Wagner-Jauregg, Linz, Austria.
- Rolvstjord, R. (2009, mai). Relational aspects related to a resource-oriented approach to music therapy in mental health. Paper for the 6th Nordic Music Therapy Conference, Aalborg, Denmark.
- Solli, H. P. (2009, mai). Music Therapy and Psychosis. A Qualitative Review. Paper at the 6th Nordic Music Therapy Conference, Aalborg, Denmark.
- Stige, B. (2009, mai). Social space and everyday rituals in music therapy. Presentation at the 6th Nordic Music Therapy Conference, Aalborg, Denmark.

Konferansebidrag nasjonale konferansar

- Elefant, C. (2009, desember). "Communicative Musicality with children with developmental disabilities". Presentation in the Israeli Creative Art Therapies National Conference, Haifa University, Israel.
- Erkkilä, J., Punkanen, M., & Gold, C. (2009, desember). Improvisational psychodynamic music therapy in the treatment of depression. Paper presented at the Austrian Professional Association of Music Therapists (ÖBM), Vienna, Austria.
- Gold, C. (2009, desember). Clinical validity and reliability of EEG alpha asymmetry and frontal midline theta in people with depression undergoing music therapy. Foredrag på seminaret "Musikkens virkning", Holbergdagene, Bergen.
- Heldal, T.O. (2009, mars). Musikkterapi som behandling i voksenpsykiatrien - En Systematisk litteraturstudie av effektstudier. Paper gitt på Forskningsdagen, Senter for Helseforskning, Høgskulen i Sogn og Fjordane og Førde Sentralsjukehus). <http://sites.google.com/site/senterforhelseforskingsite/Heim/forsking/forskarprofiler-2/torolavheldal/Heldal050309.ppt>
- Heldal, T. O. (2009, november). Musikkterapi i Psykiatri - Når jeg spiller musikk, dør dronningbien. Case presentert på konferansen Musikkterapi og psykiatri, Høgskulen i Sogn og Fjordane / Sogn og Fjordane fylkessenter for musikkterapi, Førde, Norge.
- Krüger, V. (2009, desember). Musikkterapi i det nye barnevernet – brukermidvirkning og deltagelse. Foredrag på seminaret "Musikkens virkning", Holbergdagene, Bergen.
- Mykja, A. (2009, mai). Integrert musikk i eldreomsorg og rehabilitering. Fagseminar og keynote avslutning – Lungerehabiliteringskonferansen, Gardermoen.
- Mykja, A. (2009, juni). Keynote: Integrert musikk i eldreomsorgen – Helse Nord-konferansen, Sandnessjøen.
- Mykja, A. (2009, juni). Integrert musikk i eldreomsorgen. Plenumsforedrag Nord-Norgekonferansen, Bodø.
- Mykja, A. (2009, september). Integrert musikk i eldreomsorgen. Plenumsforedrag, Omsorgskonferansen, Ålesund.
- Mykja, A. (2009, oktober). Integrert musikk i eldreomsorgen. Seminar og keynote, Samspillkonferansen, Fagforbundet, Gardermoen.
- Mössler, K. (2009, mars). Randomisiert, kontrolliert,... schon kapiert? Wissenswertes über randomisierte Studien am Beispiel einer musiktherapeutischen Wirkstudie [Things to know about randomised controlled trials using the example of an effect study in music therapy]. Paper presented at the Austrian Professional Association of Music Therapists (ÖBM), Vienna, Austria.

- Mössler, K. (2009, oktober). Historische Reflexionen musiktherapeutischer Techniken der Wiener Schule der Musiktherapie [Historical reflexions of music therapeutic techniques of the Viennese School of Music Therapy]. Paper presented at the Second Seminary Day of the Viennese Institute of Music Therapy, Vienna, Austria.
- Stige, B. (2009, november). The Idea of Health Musicing. Foredrag på seminaret "Musikkens virkning", Holbergdagene, Bergen.

Andre faglege presentasjoner (foredrag og kursopplegg)

I tillegg til presentasjoner på internasjonale og nasjonale konferanser, har dei fagtilsette i GAMUT gjennomført over 20 foredrag, workshops, undervisnings- og kursopplegg i forskjellige sammenhengar. Dette omfattar m.a. faglege presentasjoner på:

- Norske og utanlandske utdanningsinstitusjonar, t.d.
 - Stige, B. (2009, februar). So you're already doing Community Music Therapy: But why? MacGeorge Visiting Speaker, University of Melbourne.
 - Myskja, A. (2009, mai). Integreert musikk i eldreomsorgen. Dagsseminar på Høyskolen i Østfold.
 - Gold, C. (2009, november). Hva kan vi lære fra EEG-målinger om musikkterapiens effekter for depresjon? Erfaringer fra en studie i Finland. Paper presented at the Instituttseminar, Griegakademiet – Institutt for musikk, Universitetet i Bergen.
 - Krüger, V. (2009, desember). Nærmere bålet – utdrag fra revy sammen med teatergruppen Kom nærmere. [Kunstnarisk og museal presentasjon]. Regionale konferanser om barn som pårørende, Universitetet i Bergen.
- Forskjellige sjukehus og sjukeheimar, t.d. Nordfjord Psykiatrisenter, Bergen Røde Kors Sykehjem, Løvåsen undervisningssykehjem, the Wagner-Jauregg Clinic (Linz, Austerrike).
- Forskjellige organisasjonar og foreiningar, t.d. Bufetat, Redd Barna, Unicef.

Medieoppslag

- 21.02.2009. "Lite utnytta". Om bruken av musikkterapi i eldreomsorgen. *Bergens Tidende*, BT Magasinet.
- 10.06.2009. "Vil bli best i verden". Om Nordic Journal of Music Therapy som har fått økonomisk støtte fra Grieg-fondene. *På Høyden*.

- 11.06.2009. "Kreativ suksess i Bergen". Omtale av Audun Myskjas arbeid. *Fagbladet*.
- 22.06.2009. "Fortsetter forskningen", om forskningsprosjekt på Parkinson og musikkterapi ved Haukeland Universitetssykehus. *Bergens Tidende*.
- 25.07.2009. Verdibørsen NRK1, Viggo Krüger om musikk/teaterprosjektet "Kom nærmere".
- 03.09.2009. "Musikk som metode", Omtale av Audun Myskjas arbeid, *Sandefjord Blad*.
- Oktober 2009. Audun Myskja med fast spalte om musikk og helse i *Kulturmagasinet* fra oktober 2009.
- 17.10.2009. Svensk TV2, Viggo Krüger i dokumentarfilmen om musikk/teaterprosjektet "Kom nærmere".
- 27.10.2009. NRK P2: Mozart og Madonna. Audun Myskja om musikk som trøstende og lindrende medisin.
- 29.10.2009. FEM. Studio 5 – Fra den andre siden. Audun Myskja deltakar.
- 24.11.2009. "Den musikalske legen", om Audun Myskja. *Alternativopplysningen*.
- 06.12.2009. NRK P1. Mellom himmel og jord. Audun Myskja deltakar.
- Desember 2009. "Visjonær lege", artikkel om Audun Myskja. *Visjon*.
- 25.11.2009. "Ton für Ton zurück zur Balance". Intervju med Christian Gold. *Stern Gesund leben*, 6/2009, 36-37.
- 21.07.2009. "Nevrolog vil ha mer musikkterapi". Intervju med Geir Olve Skeie. *Stavanger Aftenblad*.