

# Årsmelding 2010



Opninga av det fem-årige integrerte masterprogrammet i musikkterapi vart høgtidleg markert med ein konsert i Grieghallens foaje hausten 2010.

---

## Innhold

|  |    |
|--|----|
| Del 1: Innleiing og oversikt.....  | 2  |
| Bakgrunn, mål og strategi .....  | 2  |
| Tilbakeblikk og oppsummering, 2010 .....   | 2  |
| Del 2: Rammer og vilkår.....   | 4  |
| Organisasjon og økonomi.....   | 4  |
| Samarbeidsrelasjonar innan UiB og Uni Research .....   | 4  |
| Andre samarbeidsrelasjonar.....  | 5  |
| Del 3: Fagleg aktivitet 2010.....  | 6  |
| Forskningsprosjekt i regi av GAMUT .....   | 6  |
| Forskningsprosjekt i samarbeid med andre fagmiljø .....  | 7  |
| Tidsskriftsdrift .....   | 8  |
| Publisering og andre formidlingsoppgåver.....  | 9  |
| Del 4: Prioriterte satsingar og vidare utvikling.....  | 10 |
| Rammer for utvikling.....  | 10 |
| Tematiske satsingsområde .....   | 10 |
| Aktuelle utviklingsområde.....   | 11 |
| Faglege og personellmessige utfordringar.....  | 11 |
| Del 5: Vedlegg.....  | 12 |
| Vedlegg 1 - Rekneskap GAMUT 2010 .....   | 12 |
| Vedlegg 2 – Personale i 2010 .....   | 13 |
| Vedlegg 3 – Nokre nyhende 2010, frå vevsida <a href="http://www.gamut.no">www.gamut.no</a> ..... | 14 |
| Vedlegg 4 – Liste over publikasjonar og faglege presentasjonar 2010.....                         | 16 |

### Bakgrunn, mål og strategi

GAMUT – Griegakademiets senter for musikkterapiforskning vart etablert hausten 2006, i samband med at musikkterapi vart etablert som fag ved Universitetet i Bergen. UiB og Uni helse samarbeider om å utvikle GAMUT. Gjeldande mål og strategi vart formulerte i januar 2008 (sjå “Om oss” på senteret si heimeside). Det er i 2010 ikkje gjort vesentlege endringar i høve til mål og strategi, så vi skal her berre oppsummere nokre hovudtrekk:

#### Mål

- Å utvikle eit norsk musikkterapeutisk forskingssenter på høgste internasjonale nivå
- Å sikre adekvat kunnskapsutvikling innan universitetsfaget musikkterapi
- Å utvikle samfunnsrelevant kunnskap om samanhengar mellom musikk, helse og utvikling, for bruk i m.a. helsevesenet, sosialtenesta, skulesektoren og kultursektoren.

#### Arbeidsområde

GAMUT forskar på forholdet mellom musikk og helse, i kliniske og kvardagslege samanhengar. Forskingsresultat vert i hovudsak publiserte i fagfelleverderte internasjonale tidsskrift og i monografar/bøker. Konkrete formidlingsaktivitetar utover dette omfattar kronikkar og andre former for popularisert formidling, filmformidling, rettleiing for aktuelle fagpersonar og miljø og dessutan populariserte forskingsbaserte kurs og foredrag.

GAMUT er vidare ein sentral aktør innan publisering av internasjonale musikkterapitidsskrift, som utgjevar av det verdsomspennande tidsskriftet og forumet *Voices: A World Forum for Music Therapy* (Open Access) og det internasjonale vitenskaplege tidsskriftet *Nordic Journal of Music Therapy* (i samarbeid med Routledge).

#### Strategi

Sentrale strategiar for utvikling av GAMUT er:

- Utvikling av eit tett samarbeid mellom musikkterapiforskarane ved UiB og Uni helse
- Inkludering av og samarbeid med masterstudentar og doktorgradskandidatar
- Tverrfagleg samarbeid med aktuelle forskingsmiljø ved UiB og Uni helse
- Tverrfagleg samarbeid med regionale og nasjonale institusjonar
- Samarbeid i internasjonale forskingsnettverk

### Tilbakeblikk og oppsummering, 2010

Med tanke på bygging av dei strukturar og føresetnader som skal til for å byggje eit sterkt forskingssenter, vil 2010 verte ståande som eit heilt spesielt positivt år, ved at UiB etablerte eit femårig integrert masterprogram i musikkterapi og at UiB i samarbeid med Musikknett Vest etablerte Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies.

Det femårige integrert masterprogrammet i musikkterapi vart opna i august 2010. Dette studieprogrammet vil styrkje musikkterapi som profesjonsutdanning og forskingsdisiplin monaleg og slik også sikre rekruttering av gode masterstudentar og PhD-kandidatar til GAMUT. Der også verte etablert ei Forskingslinje ved det nye musikkterapistudiet, noko som vil styrke denne tendensen ytterlegare.

Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies vart opna i desember 2010 og er etablert gjennom eit samarbeid i Musikknett Vest. Gjennom UH-nett vest har forskarskulen fått SAK-midlar til oppstart. Eit styre er etablert, der dei samarbeidande institusjonar er representert: Høgskulen i Volda, Høgskolen i Bergen, Høgskulen Stord/Haugesund og Universitetet i Bergen. Forskarskulen vil sikre god forskingsutdanning i musikkterapi og vil sikre at kandidatar utviklar god tverrfagleg forståing.

Nedanfor vil vi kort skissere nokre av dei meir kontinuerlege arbeidsprosessane for utvikling av senteret i 2010. For meir detaljert informasjon, viser vi til Del 3 og ulike vedlegg.

#### Samfunnskontakt, praksisrelevans og samarbeidsrelasjonar

Viktigaste reiskapen for samfunnskontakt og samfunnsdeltaking er publisering, tidsskriftsdrift og ulike former for formidling. Publiseringsaktiviteten i 2010 har ein særleg profil med høg aktivitet på internasjonal bokpublisering (sjå merknad i innleiinga til vedlegg 4).

Som tidlegare år har GAMUT vore aktive i høve til generering av musikkterapeutisk praksis i Bergen. Dette ser vi som avgjerande for utvikling både av musikkterapistudiet ved UiB og av GAMUT som forskingssenter. Ein kommunikasjonsstrategi har vore under arbeid i 2010, med særleg vekt på behova innan eldreomsorg og psykisk helsevern.

GAMUT og musikkterapimiljøet har i 2010 elles vore sterkt involverte i utvikling av ein søknad til Helsedirektorat om autorisasjon av musikkterapeutar i tråd med Helsepersonellova. Vidare har GAMUT delteke i eit pilotprosjekt ved VilVite som grunnlag for eit mogeleg større prosjekt der i 2011, for formidling av musikkterapi.

## NFR-finansierte prosjekt

Prosjektet “Resource-oriented music therapy for psychiatric patients with low therapy motivation: Randomised controlled trial,” finansiert av NFR sitt program for psykisk helse, vert avslutta i første halvdel av 2011. I 2009 og 2010 fekk Elefant NFR-midlar over Småforsk-programmet til prosjektet “Effects of Music Therapy on Functional Communication and Mood of People Diagnosed with (stage 2-3) Parkinson’s Disease: A Pilot Study”. Prosjektet er utvikla i samarbeid med nevrolog Skeie ved Haukeland universitetssykehus.

## Andre prosjekt

Ei viktig ny løyving i 2010 kom frå GC Rieber Fondene som støtte til internasjonalisering av aktiviteten ved GAMUT. Løyvinga var på over ein million kroner og vert særleg brukt til styrkinga av forskinga innan psykisk helse, kriminalomsorg og eldreomsorg. Elles er samarbeidet med University of Jyväskylä er vidareført og likeeins Golds pilotprosjekt innan kriminalomsorg, det siste med finansiering av Sosial- og helsedirektoratet, GC Rieber Fondene og Kriminalomsorgen Vest. Andre større eksternt finansierte

prosjekt, som “Nettverket musikk og eldre: Samarbeid om forskning og kunnskapsutvikling om musikk, musikkterapi og eldre” med finansiering frå GC Rieber Fondene, er også vidareført. Dessutan er nye PhD-prosjekt og postdoktorprosjekt komne til, sjå del 3.

Innanfor UiB-delen av forskingsressursen er der fleire pågåande prosjekt, m.a. Rolvsjords kvalitative utforsking av ressursorientert musikkterapi i psykisk helsearbeid og Stiges arbeid med eit teoretisk grunnlag for samfunnsmusikkterapien.

## Tidsskriftsdrift

For *Nordic Journal of Music Therapy* har samarbeidet med Routledge funne si form og tidsskriftet er inne i ei jamn, positiv utvikling. Routledge har gjort vedtak om å auke publikasjonsfrekvensen frå 2 til 3 nummer per år i 2011.

*Voices: A World Forum for Music Therapy* har gjennomført ein del vesentlege endringar i 2010. Grafisk profil vart lagt heilt om og overgangen til Open Journal System (OJS) vart fullført. Dette vil gje tidsskriftet ein meir effektiv produksjon og ei meir profesjonell ramme for handtering av innkomne tekstar. *Voices* har i 2010 også arbeidd med utvikling av fagleg profil, sjå Del 3.

## DEL 2: RAMMER OG VILKÅR

### Organisasjon og økonomi

GAMUT har forankring både som forskingsgruppe ved Griegakademiet, UiB, og som ei eining under Uni helse, Uni Research. Samspelet mellom UiB og Uni er ein føresetnad og vesentleg styrke for forskingssenteret.

Etableringa av det nye musikkterapistudiet, med nyttilsetjingar kombinert med vakanse og forskingsfri, har skapt eit hardt tidspress for dei UiB-tilsette i 2010. Vi har likevel greidd å halde oppe og vidareutvikle aktuelle prosjekt. Det er i åra framover behov for å styrkje rammene for forskingsaktiviteten, både i Uni-delen og ikkje minst i UiB-delen. Det er både behov for fleire seniorstillingar og fleire stipendiat- og postdoktorstillingar. Som eitt initiativ i denne retning, tar miljøet sikte på å utvikle ein SFF-søknad i 2011.

Som i 2009 har det i 2010 vore ekstern finansiering av i overkant av 4 årsverk ved GAMUT; ei stilling som forskar I, ei stilling som postdoktor, ei stilling som forskingsassistent, ei deltidstilling som forskar III og ei deltidstilling som førstekonsulent. I tillegg kjem tre eksternt finansierte doktorgradskandidatar. Medrekna det musikkterapeutiske fagmiljøet ved UiB, har 13 fagpersonar og to førstekonsulentar på ulike vis vore knytt til GAMUT-prosjekt i 2010 (sjå Vedlegg 2).

### Finansiering og økonomi 2010

Aktiviteten i GAMUT er i balanse økonomisk, sjå Vedlegg 1. Omsetjinga har gått opp frå ca. 4 millionar i 2009 til 4,4 millionar i 2010. Følgjande kjelder har stått for ekstern prosjektfinansiering i 2010 (alfabetisk rekkefølge):

- Aleris Ungplan Region Vest
- Ekstramidler Helse- og rehabilitering
- GC Rieber Fondene
- Griegakademiet – Institutt for musikk
- Grieg Foundation
- Helse Vest
- Kriminalomsorgen Vest
- Nordisk publiseringsnemd for humanistiske og vitenskapelige tidsskrifter (NOP-HS)
- Norges forskningsråd
- Routledge (Taylor & Francis)
- Sosial- og helsedirektoratet
- UH-nett Vest
- University of Jyväskylä

### Samarbeidsrelasjonar innan UiB og Uni

#### Research

Samarbeidet mellom musikkterapifaget ved Griegakademiet, UiB og forskingssenteret ved Uni helse, Uni Research er heilt sentralt. Det er vanskeleg å tenkje seg det eine miljøet utan det andre. I tillegg til dette faginterne samarbeidet, legg fagmiljøet vekt på å utvikle tverrfaglege samarbeidsrelasjonar. Nedanfor vil vi kort skissere arbeidet med dette i 2010. Samla sett har GAMUT eit svært gode nettverk. Ein er komen inn i ein god sirkel der eksisterande relasjonar genererer nye.

#### Humanistiske fag

Etnomusikologi og musikkvitenskap er nærskyldte fag som det er naturleg å ha kontakt med. Kontakten låg i 2010 på eit lågt nivå, då studiet i musikkvitenskap for tida "ligg på is." Det er likevel ein regelmessig kontakt og musikkterapimiljøet er innstilte på å vere ein partner i oppbygginga av musikkvitenskapen ved instituttet. Postdoktor Jill Halstead vil ha ei viktig rolle i dette.

#### Medisinske fag

Gjennom Uni helse er det etablert fruktbar kontakt og samarbeid med Allmennt medisinsk forskningsenhet. Gjennom Haukeland universitetssykehus har det utvikla seg eit samarbeid i høve til nevrologi og nevrorehabilitering, med prosjektsamarbeid med overlege Geir Olve Skeie.

#### ORGANISASJON 2010

Forskningsleiar  
Brynjulf Stige

Prosjektleiarar  
Christian Gold og Brynjulf Stige

Redaktør *NJMT*  
Christian Gold

Redaktørar *Voices*  
Brynjulf Stige og Carolyn Kenny (USA)

Førstekonsulent *NJMT/Voices*  
Rune Rolvsjord

Førstekonsulent GAMUT  
Liv Gunnhild Qvale



## Psykologiske fag

Samarbeidet med ulike psykologiske fagmiljø er m.a. i høve til kriminalomsorg (Anita Hansen) og samfunnspsykologi (Leif Edvard Aarø). Det er dessutan etablert eit fruktbart samarbeid med fagmiljøet i klinisk psykologi ved UiB (særleg Per-Einar Binder og Helge Holgersen). Vidare er det etablert ein god samarbeidsdialog med Regionsenter for barn og unges psykiske helse (RBUP) Vest.

## Andre samarbeidsrelasjonar

Fagmiljøet i musikkterapi har ein tradisjon på å arbeide i faglege nettverk, lokalt/regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Dette har ein arbeidd med å utvikle vidare også i 2010:

### Lokale/regionale nettverk

Formalisert samarbeid er inngått med følgjande instansar:

- Aleris Ungplan Region Vest (gjennom doktorgradsprosjektet til Viggo Krüger)
- Bergen Røde Kors Sykehjem (gjennom doktorgradsprosjektet til Audun Myskja)
- Haukeland universitetssykehus/ParkVest
- Høgskulen i Bergen/Senter for omsorgsforskning Vest
- Høgskulen i Sogn og Fjordane/Senter for helseforskning
- Jæren distriktpsikiatriske senter.
- Kriminalomsorgen Vest
- Kulturskulen i Fjell
- Lovisenberg Diakonale Sykehus (gjennom doktorgradsprosjektet til Hans Petter Solli)
- Nordfjord psykiatrisenter
- Olaviken alderspsykiatriske sykehus
- Pedagogisk fagsenter, Fana
- Sogn og Fjordane fylkessenter for musikkterapi
- Sola distriktpsikiatriske senter
- Stavanger universitetssykehus
- Undervisningssjukeheimen i Sogn og Fjordane/Førde helsetun

Musikkterapifaget er dessutan aktivt med i Musikknett Vest, m.a. gjennom Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies.

### Internasjonale nettverk

Sidan 2008 er UiB og GAMUT medlem av "International Consortium of Music Therapy Research", med ni samarbeidande universitet. I 2010 vart miljøet med i "Nordic Network of Research in Music, Culture and Health (MUCH)". Samla sett gjev dette samarbeidsrelasjonar til følgjande universitet:

- Anglia Ruskin University, Cambridge, England
- Göteborg Universitet
- Katholieke Universiteit, Leuven, Belgia
- Norges musikkhøgskole
- Temple University, Philadelphia, USA
- University of Jyväskylä, Finland
- University of Melbourne, Australia
- University of Queensland, Australia
- Aalborg Universitet

Gjennom konkrete prosjekt, har GAMUT også samarbeidsrelasjonar med følgjande internasjonale miljø:

- National Music Therapy Research Unit, Melbourne, Australia
- Sunshine Hospital, Melbourne, Australia
- Wagner-Jauregg Landesnervenklinik, Linz, Austerrike
- Beth Israel Medical Center, New York (gjennom kontakt med Thanks to Scandinavia)

Nettverk knytt til tidsskriftsdrifta:

Tidsskriftet *Voices: A World Forum for Music Therapy* har eit formalisert samarbeid med Antioch University i USA og dessutan tett samarbeid med 20 redaksjonsmedlemmer fordelt på 18 ulike land og institusjonar, der alle kontinent er representerte med minst 2 redaksjonsmedlemmer. Tilsvarende har *Nordic Journal of Music Therapy* tett samarbeid med redaksjonsmedlemmer, redaksjonskontaktar og språkkonsulentar frå 13 ulike universitet og institusjonar i Europa, USA, Asia og Australia.

## DEL 3: FAGLEG AKTIVITET 2010

### Forskningsprosjekt i regi av GAMUT

Hovudaktiviteten i GAMUT er knytt til forskning. Vi gjev her oversyn over GAMUT-prosjekt i 2010. Informasjon vert oppdatert kontinuerleg på nettsidene [www.gamut.no](http://www.gamut.no)

#### Effektar av musikkterapi for fengselsinnsette: fase 2 (MT-PRIS2)

Tidsperiode: januar 2010-desember 2012  
Finansiering: Sosial- og helsedirektoratet, GC Rieber Fondene, Kriminalomsorgen  
Involverte forskarar: Christian Gold, Anita Hansen, Liv Gunnhild Qvale.  
Prosjektleiari: Christian Gold

#### Effekten av individuell musikkterapi på livskvalitet, agitert åtferd og medisinerings hos personar med demens: pilotstudie

Tidsperiode: August 2010-juli 2012  
Finansiering: GC Rieber Fondene, Universitetet i Bergen, Aalborg Universitet  
Involverte forskarar: Liv Gunnhild Qvale, Hanne Mette Ridder og Brynjulf Stige.  
Prosjektleiari: Hanne Mette Ridder og Brynjulf Stige

#### En systematisk evaluering av metoden Integrert musikk ved sykehjem (PhD-prosjekt)

Oppstart: August 2006 (kandidat på deltid, prosjektet vert fullført i 2011)  
Finansiering: CG Rieber Fondene  
Kandidat: Audun Myskja  
Medrettleiar: Torgeir Brun Wyller (UiO)  
Hovudrettleiar: Brynjulf Stige

#### Effects of Music Therapy on Functional Communication and Mood of People Diagnosed with (stage 2-3) Parkinson's Disease: A Pilot Study

Tidsperiode: Januar 2009-desember 2010  
Finansiering: Griegakademiet – institutt for musikk, Norges forskningsråd (Småforsk)  
Involverte forskarar: Cochavit Elefant, Simen K. Lagesen, Felicity Baker, Geir Olve Skeie  
Prosjektleiari: Cochavit Elefant

#### Making Music: Action, Embodiment, Health. Locating Music as Act and Activity in Contemporary Culture (post doctoral project)

Tidsperiode: Oktober 2010-oktober 2015  
Finansiering: Universitetet i Bergen  
Forskar/prosjektleiari: Jill Halstead

#### Musikkterapi som behandlingsmetode i en barnevernsinstitusjon (PhD-prosjekt)

Oppstart: August 2006 (kandidat på deltid, prosjektet vert fullført i 2011)  
Finansiering: Aleris Ungplan Region Vest (løn) / UiB (drift)  
Kandidat: Viggo Krüger  
Medrettleiar: Dagfinn Winje (Psykologisk Fakultet, UiB)  
Hovudrettleiar: Brynjulf Stige

---

## **Nettverket musikk og eldre: samarbeid om forskning og kunnskapsutvikling om musikk, musikkterapi og eldre**

Tidsperiode: September 2008-juli 2012  
Finansiering: GC Rieber Fondene  
Involverte forskarar: Solveig Hauge (UiO/HSF), Frode F. Jacobsen (HiB), Tone Sæther Kvamme (NMH), Audun Myskja (UiB), Hanne Mette Ridder (AaU) Brynjulf Stige (UiB)  
Prosjektleder: Brynjulf Stige

### **Porten inn, vegen ut. Rockens rolle i musikkterapi innan kriminalomsorga (PhD-prosjekt)**

Tidsperiode: Februar 2010-februar 2014  
Finansiering: Universitetet i Bergen  
Kandidat: Lars Tuastad  
Hovudrettleiar: Brynjulf Stige

### **Psykotiske pasienters erfaringer med musikkterapi (PhD-prosjekt)**

Oppstart: November 2009 (kandidat på deltid, planlagt fullført i 2015)  
Finansiering: Rådet for psykisk helse/Extrastiftelsen  
Kandidat: Hans Petter Solli  
Hovudrettleiar: Randi Rolvsjord

### **Resource-oriented Music Therapy for Psychiatric Patients with Low Therapy Motivation: Randomised Controlled Trial**

Tidsperiode: Januar 2008-februar 2011  
Finansiering: Norges forskningsråd (Program Psykisk helse)  
Involverte forskarar: Christian Gold, Denise Grocke, Tor Olav Heldal, Karin Mössler, Randi Rolvsjord, Lars Tjemsland, Trond Aarre, og ca. 40 andre  
Prosjektleder: Christian Gold

## **Forskningsprosjekt i samarbeid med andre fagmiljø**

### **Mellom taushet og støy: musikk, musikkterapi og det psykososiale miljø på sykehjem**

Tidsperiode: November 2008-juni 2011 (pilotprosjekt)  
Ansvarleg institusjon: Senter for omsorgsforskning Vest  
Finansiering: UH-nett Vest  
Involverte forskarar: Solveig Hauge, Frode F. Jacobsen, Brynjulf Stige  
Prosjektleder: Solveig Hauge

### **RCT on Improvisational Music Therapy for Depression**

Tidsperiode: januar 2008-juni 2010  
Ansvarleg institusjon: University of Jyväskylä  
Finansiering: EU (FP7, project "Brain Tuning") and Finnish Centre of Excellence  
Involverte forskarar: Jaakko Erkkilä, Jörg Fachner, Christian Gold, Marko Punkanen, Esa Ala-Ruona  
Prosjektleder: Jaakko Erkkilä

### **RCT on music therapy for stroke patients**

Tidsperiode: Januar 2009-desember 2010  
Ansvarleg institusjon: University of Jyväskylä  
Finansiering: EU (FP7, project "Brain Tuning") and Finnish Centre of Excellence  
Involverte forskarar: Jaakko Erkkilä, Jörg Fachner, Christian Gold, Marko Punkanen, Esa Ala-Ruona  
Prosjektleder: Esa Ala-Ruona



## Tidsskriftsdrift

Her følgjer nokre hovudtrekk i utviklinga av dei to GAMUT-tidsskrifta i 2010.

### Nordic Journal of Music Therapy (NJMT)

Tidsskriftet var etablert i 1992, med Brynjulf Stige som initiativtakar og første redaktør. Redaktør sidan 2006 er Christian Gold. NJMT kjem ut med to papirutgåver per år, ved sidan av ei fyldig heimeside med utvalde tekstar, bokmeldingar, debattar og diverse informasjon. NJMT er eit internasjonalt nivå-2-tidsskrift.

Samarbeid med Routledge (Taylor & Francis) vart etablert i 2008 og fungerer godt. Innføring av programmet Manuscript Central gjev profesjonell handtering av vurderingsprosessen frå innlevering og fram til publisering. Distribusjonen av tidsskriftet er også styrkt.

NJMT fekk i 2009 støtte frå Grieg Foundation til eit treårig prosjekt som skal sikre vidare utvikling av tidsskriftet til eit internasjonalt toppnivå. Dette vert vidareført og utvikla i 2011.

### Voices: A World Forum for Music Therapy

Dette verdensspennande Open Access tidsskriftet og elektroniske forumet vart etablert i 2001, med Brynjulf Stige og Carolyn Kenny som dei første redaktørane.

Desse to er framleis redaktørar, frå og med 2010 supplert av Cheryl Dileo. *Voices* er utvikla som eit inkluderande forum for publisering av artiklar, essay, intervju, rapportar og debattar. Ein hovudintensjon med tidsskriftet er å motverke den tendensen til europeisk og nordamerikansk dominans som ein finn innan dei fleste fagområde. Tidsskriftet har såleis eit spesielt fokus på å få fram tekstbidrag frå Afrika, Asia og Sør-Amerika.

I løpet av 2010 har tidsskriftet vore i ein dialog med fleire internasjonale fagmiljø som peikar på behovet for eit inkluderande Open Access tidsskrift med rom for kultursensitiv fagfellevurdering av forskingsartiklar. Dei systematiske fagfellevurderingsprosessane som vart innført for *Voices* i 2009 vil difor verte utvikla vidare, slik at tidsskriftet får ein tydelegare profil som forskningstidsskrift. Tidsskriftet vert difor styrkt med ein tredje medredaktør i tillegg til Kenny og Stige: Professor Cheryl Dileo frå Temple University, USA.

Ei løyving frå GC Rieber Fondene i 2008 gjer at drifta av *Voices* er sikra fram til juli 2012. Tidsskriftet har vore i dialog med BORA/UBB med tanke på vidare utvikling, m.a. av tekniske og økonomiske aspekt, utan at det heilt har gitt dei resultat vi hadde håpt på. For første gong, fekk *Voices* i 2010 litt økonomisk støtte frå Noregs forskningsråd, men denne støtta dekkjer på langt nær dei utgiftene vi har i drift av tidsskriftet (tildelingsbrevet kom i første halvdel 2011, slik at dette vil verte rekneskapsført for det året). Nye økonomiske modellar må difor på utviklast. Det er sannsynleg at tidsskriftet på byggjast opp som eit endå meir profilert internasjonalt peer-reviewed tidsskrift før ein kan makte å finne berekraftige modellar for finansiering. GAMUT vil difor søkje fornya prosjektfansiering for perioden 2012-2016.



Nordic Journal of Music Therapy er eit fagfellevurdert vitenskapleg tidsskrift på nivå 2 som kjem ut med to nummer i året.

NJMT publiseres i samarbeid med Routledge og er mellom anna indeksert i Social Sciences Citation Index®, PsycINFO, RILM og CINAHL

[www.tandf.co.uk/journals/rnjm](http://www.tandf.co.uk/journals/rnjm)

**Voices**  
A WORLD FORUM FOR MUSIC THERAPY

*Voices* er eit internasjonalt forum for musikkterapi med eit fagfellevurdert tidsskrift på nivå 1.

*Voices* publiseres som Open Access og er åpent tilgjengeleg frå:

[www.voices.no](http://www.voices.no)

## Publisering og andre formidlingsoppgåver

### Artikkelpublisering

Forskarar frå GAMUT er førsteforfattarar på 1 artikkel i internasjonale tidsskrift med fagfellevurdering, 2 artiklar i nasjonale tidsskrift med fagfellevurdering og 6 artiklar i andre tidsskrift. Dette er mindre enn tidlegare år. Årsakene til dette vert gjort greie for i innleiande kommentar til Vedlegg 4. Vi reknar med at situasjonen vil normalisere seg igjen i 2011.

### Bokkapittel og bøker

I 2010 publiserte fagmiljøet 1 bokkapittel og 2 internasjonalt orienterte bøker. Bøkene var *Resource-Oriented Music Therapy in Mental Health Care* (Barcelona Publishers) av Randi Rolvsjord og *Where Music Helps. Community Music Therapy in Action* (Ashgate) av Stige, Ansdell, Elefant og Pavlicevic.

### Annan publisering

Forskarar frå GAMUT publiserte i 2010 2 leiarartiklar og 3 bokmeldingar, sjå vedlegg 4. Vidare er Jill Halstead aktiv som Series Editor i bokserien *Icons of Pop Music*.

### Foredrag på internasjonale og nasjonale konferansar

Forskarar frå GAMUT hadde i 2010 15 foredrag på internasjonale konferansar og 11 foredrag på nasjonale konferansar, sjå vedlegg 4.

### Føredrag og kurs

I tillegg til bidrag på internasjonale og nasjonale konferansar, har dei fagtilsette i GAMUT i 2010 gjennomført ei lang rekkje foredrag og kursopplegg i ulike samanhengar, sjå Vedlegg 4.

### Film

Dokumentarfilmen "Lyden av liv" om musikk og musikkterapi i eldreomsorga vart produsert i 2009, med finansiert av GC Rieber Fondene. Filmen er

produsert av Think Vivid Media på oppdrag frå GAMUT. Filmen har vorte distribuert i 2010. responsen har vore enorm, der vi på førespurnad har sendt ut ca. 1000 eksemplar til sjukeheimar, kommunar, eldreråd og andre organisasjonar.

### Samarbeid om seminararrangering

Nedanfor følgjer ein oversikt over seminar som forskingssenteret har arrangert eller vore med på å arrangere i 2010. Som tidlegare har det vore mogeleg å leggje seg på ei aktiv linje når det gjeld arrangering av opne fagseminar, av di desse seminara byggjer på dei nettverka som både undervisnings-, forskings- og formidlingsaktiviteten genererer.

- 5. februar: Ressursorientert musikkterapi i psykisk helsevern – fagleg pedagogisk dag 2010. Førelesarar: Christian Gold, Randi Rolvsjord, Karin Mössler og Laila Asperheim (GAMUT), Denise Grocke & Jason Kenner (Melbourne), Katharina Fuchs (Linz).
- 18. februar: Carolyn Kenny, Antioch University, USA. Foredrag og workshop om kreative prosessar i musikkterapien.
- 10. mars: Ope seminar i "Nettverket musikk og eldre: samarbeid for forskning og kunnskapsutvikling om musikk, musikkterapi og eldre". Arrangert i samarbeid med Sogn og Fjordane fylkessenter for musikkterapi, Førde. Førelesarar, m.a.: Solveig Hauge, Hanne Mette Ridder og Brynjulf Stige.
- 25. november: "Syng kun i din ungdoms vår" Kurs i musikkaktivitetar for pleiepersonell, arrangert i samarbeid med Bergen Røde Kors Sykehjem. Kurshaldar: Solgunn Knardal.
- 29.- 30. november: Konferansen "Musikkens virkning" i regi av Holbergdagene, med Brynjulf Stige som medlem i programkomiteen.
- 1.- 3. desember: Nasjonalt forskarutdanningskurs "Musikkens virkning – musikkens mening", med Brynjulf Stige som initiativtakar. Seminaret markerte opninga av Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies.

Slike opne fagseminar er viktige for utvikling av tverrfaglege dialogar og for musikkterapien si nettverksbygging. Det vil difor vere naturleg å vidareføre denne type aktivitet også i 2011.

## DEL 4: PRIORITERTE SATSINGAR OG VIDARE UTVIKLING

### Rammer for utvikling

Sidan GAMUT vart etablert i 2006 har utviklinga vore jamt positiv. 2010 var slett ikkje noko unntak i så måte. Drift og inntening har fungert etter målsetjingane og oppstart av det femårige integrerte masterprogrammet i musikkterapi og av den regionale forskarskulen i musikk skapar nye og betre vilkår for vidare fagleg utvikling.

Vi vel også i år å kome tilbake til dei tre utviklingsalternativa og mogelege ambisjonsnivå som tidlegare er skisserte for musikkterapi miljøet i Bergen:

- *Nivå 1:* Regionalt nivå. Ambisjon om å utvikle det nest beste miljøet i Noreg når det gjeld musikkterapi. Forsking vil i hovudsak omfatte det som det er mogeleg å realisere innan forskingsdelen av UiB-stillingane, med minimal eksternt finansiert aktivitet gjennom Uni Research. Dette nivået skapar eit svært svakt grunnlag for vidare drift av GAMUT.
- *Nivå 2:* Nasjonalt og nordisk nivå. UiB og Uni Research kan ha ambisjonar om å utvikle musikkterapi til eit profilert miljø i nordisk samanheng. Vidare drift av GAMUT er mogeleg og forskingssenteret kan utviklast i samspel med dei faste UiB-stillingane.
- *Nivå 3:* Internasjonalt nivå. UiB og Uni Research kan ha ambisjonar om å utvikle musikkterapi til eit internasjonalt profilert fagmiljø. Ei styrking og utvikling av GAMUT vil vere mogeleg, m.a. med ei sterkare satsing på internasjonale forskingsnettverk.

Dei første åra etter etableringa av miljøet i Bergen i 2006, var problemstillinga om det ville vere mogeleg å utvikle miljøet frå nivå 1 til 2. Dei to nemnde nyetableringane i 2010 bidrar til konsolidering av miljøet på nivå 2. Spørsmålet dei næraste åra vert difor om det er mogeleg å nå nivå 3. I årsmeldinga for 2009 skreiv vi følgjande:

Dei resultatane som er oppnådde så langt indikerer at der er gode vilkår for utvikling av eit internasjonalt orientert forskingssenter i musikkterapi i Bergen. På noko lengre sikt bør fagmiljøet difor gå i dialog med UiB og Uni om realiteten i å nå nivå (GAMUTs årsmelding 2009, s. 11).

Eit bidrag frå fagmiljøet i retning nivå 3 vil vere å utarbeide ein SFF-søknad i 2011. Ei eventuell tildeling etter dette programmet vil sikre finansiering av noverande aktivitet, bidra til styrking av fleire felt som treng dette og dessutan vidare utvikling av tverrfaglege og internasjonale samarbeidsrelasjonar. Ikkje minst vil ei slik løyving sikre ressursar til

doktorgradskandidatar og postdoktorar. I eit nytt universitetsfag, er mangel på ressursar til slike kvalifiseringsstillingar ei vesentleg hindring for utvikling til eit robust internasjonalt nivå.

### Tematiske satsingsområde

Kva som er dei prioriterte satsingsområde for GAMUT er avhengig av a) behovet for forskning innan universitetsfaget musikkterapi, b) kompetanse og forskningsinteresse i faggruppa og aktuelle nettverk, og c) samfunnsbehov og tilgjengeleg finansiering. Følgjande tematiske satsingsområde har utkrystallisert seg:

#### *Musikkterapi og psykisk helsearbeid*

Christian Gold og Randi Rolvsjord er dei to seniorforskarane på dette feltet og arbeider dels i samarbeid, dels med kvar sine prosjekt.

Christian Gold er ansvarleg for ulike prosjekt med kvantitativ orientering, for tida med to ulike randomiserte, kontrollerte studiar, ein innan psykisk helse og ein innan kriminalomsorga. Gold har etablert eit nasjonalt og internasjonalt samarbeid rundt desse prosjekta og har m.a. knytt til seg ein postdoktor, ein statistikar, ein forskar III og ein forskingsassistent.

Randi Rolvsjord vidareutviklar tidlegare kvalitativ forskning på ressursorientert musikkterapi innan psykiske helsearbeid og det er ei målsetjing at ein får knytt nye stipendiatar til kvalitativ utforsking av dette fagområdet. I november 2009 vart Hans Petter Solli tilsett som eksternt finansiert doktorgradskandidat på feltet, med Rolvsjord som rettleiar.

#### *Musikkterapi i eldreomsorg*

Brynjulf Stige er prosjektleiar for prosjektet "Nettverket musikk og eldre" (2008-2012). Prosjektet involverer forskarar frå ei lang rekkje institusjonar i Danmark og Noreg og har den doble målsetjinga om å stimulere til ny og betre praksis og ny og betre forskning på feltet. Nettverket tar mål av seg å initiere og samordne aktivitet i dei næraste åra. Førebels er Audun Myskja knytt til feltet som eksternt finansiert doktorgradskandidat, med Stige som hovudrettleiar. Ein tar sikte på å knyte nye doktorgradskandidatar til feltet i åra framover. Pilotprosjektet "Effekten av individuell musikkterapi på livskvalitet, agitert åtferd og medisinerings hos personar med demens" vart starta opp i 2010, i samarbeid med Hanne Mette Ridder ved Aalborg Universitet.

#### *Musikkterapi i medisinsk rehabilitering*

I samarbeid med fagpersonar ved Haukeland universitetssykehus byggjer Cochavit Elefant opp pilotprosjekt i høve til musikkterapi som medisinsk rehabilitering, t.d. i høve til Parkinson- og

afasipasientar, m.a. med finansiering gjennom NFRs Småforsk-program.

#### *Samfunnsmusikkterapi*

Brynjulf Stige er ansvarleg for oppbygginga av samfunnsmusikkterapeutisk forskning ved GAMUT. Denne forskinga har fokus på vilkår for samfunnsdeltaking og ser på musikk som ein helseressurs i ulike kvardagssamanhengar. Viggo Krügers PhD-prosjekt innan barnevernsfeltet er knytt til dette og det vert arbeidd med å få inn fleire doktorgradskandidatar. I februar 2010 byrja Lasse Tuastad i ei øyremerkt stipendiatstilling, finansiert av Humanistisk fakultet ved UiB. Stige er hovudrettleiar for begge prosjekta. Feltet samfunnsmusikkterapi går på tvers av målgrupper og sektorar, slik at det t.d. kan vere aktuelt å utvikle prosjekt i høve til alle dei tre felte skissert over. Postdoktor Jill Halsteads prosjekt "Making Music: Action, Embodiment, Health. Locating Music as Act and Activity in Contemporary Culture" vil styrkje dette forskingsfeltet.

### **Aktuelle utviklingsområde**

Dei fire satsingsområda som er skisserte over representerer allereie stor fagleg breidde for eit relativt lite fagmiljø. Breidda vil likevel auke noko i åra framover, både med utgangspunkt i samfunnsbehov og nye samarbeidsrelasjonar og med utgangspunkt i dei nye UiB-finansierte fagstillingane i musikkterapi som vil kome i perioden 2011-2012 for oppbygginga av det nye femårige masterprogrammet i musikkterapi. Nokre aktuelle område å utvikle er:

#### *Musikkterapi i pedagogiske kontekstar*

Det er svært viktig å stimulere meir forskning på musikkterapeutisk praksis innan skule og barnehage, både for praksisfeltet sin del og for universitetsfaget musikkterapi. GAMUT arbeider vidare med dei strategiar som vart skisserte i årsmeldingane for 2008 og 2009. Ein potensiell kandidat har i 2010 utarbeidd skisse for eit PhD-prosjekt innan feltet, med samarbeid med Allmennt medisinsk forskningsenhet (AFE) og Regionsenteret for barn og unges psykiske helse (RBUP).

#### *Musikkterapi i kriminalomsorg og musikkterapi og rusfeltet*

Musikkterapi i høve til rusfeltet og kriminalomsorga kan verte to viktige utviklingsområde i åra framover, når og dersom ein får kapasitet til å utvikle dette

vidare. Dette er også område der det er grunnlag for utvikling av viktige samarbeidsrelasjonar i regionen. GAMUT arbeider vidare med dei strategiar som vart skisserte i årsmeldinga for 2009. Også på dette feltet har ein potensiell kandidat i 2010 utarbeidd skisse for eit PhD-prosjekt. Vidare er ein samarbeidsdialog med det nasjonale kompetansesystemet for rusomsorga (KORUS) etablert.

#### *Nye satsingar basert i strategien om å søkje status som senter for framifrå forskning*

Utvikling av ein søknad om status som Senter for framifrå forskning vil ha implikasjonar for nye satsingar og fagleg profil. Det tverrfaglege og grunnforskningsdimensjonen i senteret vil verte styrkt. Ein søknad vil byggje vidare på dei forskingsfelt som alt er etablerte, men med ei supplering og styrking av tre felt: 1) Forsking på musikk, kropp og hjerne, med vekt på translasjonsforskning: kva relevans har denne typen kunnskap for musikkterapeutisk praksis. 2) Vidareutvikling av senteret si forskning på effekten av komplekse terapeutiske intervensjonar. 3) Styrking av dimensjonen humanistisk helseforskning.

#### *Andre aktuelle utviklingsområde*

Det er behov både for å forske på musikkterapiutdanning og på profesjon og profesjonsutvikling. Vidare vil det over tid vere grunn til å vurdere om forskning ved GAMUT på ulike måtar kan knytast til kunstnarisk utviklingsarbeid ved Griegakademiet – institutt for musikk.

### **Faglege og personellmessige utfordringar**

Heilt sidan etableringa i Bergen i 2006, har der vore store faglege og personellmessige utfordringar knytt til kompetanse og kapasitet. For eit fag og forskingssenter i rask vekst og utvikling er dette naturleg, samstundes som det er fare for at belastninga på den einskilde vert i største laget i periodar. Særleg seniorforskarane i miljøet får eit høgt press på seg. .

Prosessen med å søkje om status som SFF vil forsterke denne tendensen i ein periode på kanskje fleire år, medan ei eventuell SFF-løyving vil gjere situasjonen atskillig mindre sårbar om nokre år. Fagmiljøet vil ha stort fokus på slike problemstillingar i åra framover, for å kunne handtere dette på best mogeleg måte.

## DEL 5: VEDLEGG

### Vedlegg 1 - Rekneskap GAMUT 2010

#### INNTEKTER

|  |                  |
|--|------------------|
| Prosjektsaldo overført frå 2010            | 68 600           |
| Gruppeabonnement, NJMT                     | 53 400           |
| Sal av undervisningsmateriell              | 4 600            |
| Sal av forskings- og undervisningstenester | 5 000            |
| Routledge (driftsstøtte og royalty)        | 124 900          |
| NOP-HS (tidsskriftstøtte)                  | 119 100          |
| Noregs forskningsråd                       | 2 850 900        |
| GC Rieber Fondene                          | 895 300          |
| Grieg Foundation                           | 334 800          |
| Prosjektsaldo overført til 2010            | (72 200)         |
| <b>Sum inntekter</b>                       | <b>4 384 400</b> |

#### KOSTNADER

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| <b>Løn</b>               |                  |
| Løn og sosiale utgifter* | 4 027 500        |
| <b>Sum løn</b>           | <b>4 027 500</b> |

#### Driftskostnader

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| Gruppeabonnement, NJMT                | 52 200         |
| Datainnsamling                        | 23 800         |
| Filmproduksjon                        | 82 300         |
| Diverse utstyr                        | 16 200         |
| Konferanse-, seminar- og kursutgifter | 10 200         |
| Telefon, internett, porto, frakt      | 7 200          |
| Reisekostnader                        | 109 100        |
| Diverse driftskostnader               | 37 600         |
| Avskrivning fordringar                | 18 300         |
| <b>Sum driftskostnader</b>            | <b>356 900</b> |

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>Sum kostnader</b> | <b>4 384 400</b> |
|----------------------|------------------|

#### RESULTAT

-

#### Andre inntekter generert av fagmiljøet ved GAMUT

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| Kvalifiseringsstipend, HF, UiB* | 250 000        |
| <b>Sum andre inntekter</b>      | <b>250 000</b> |

#### Kommentarar til rekneskapen

\* dei indirekte kostnadene (overhead) er inkludert i dei lønsrelaterte kostnadene

\*\* stipendet blir fordelt på fleire år fram til våren 2013



---

## Vedlegg 2 – Personale i 2010

**Jörg Assmus,**  
statistiskar, Uni helse

**Fiona Kirkwood Brown**  
forskingssassistent, Uni helse (fram til juli 2010)

**Cochavit Elefant,**  
førsteamanuensis, UiB

**Christian Gold**  
forskar I, Uni helse

**Jill Diana Halstead**  
postdoktor, UiB (engasjert frå oktober 2010)

**Tor Olav Heldal**  
forskar III, Uni helse (fram til desember 2010)

**Viggo Krüger**  
doktorgradskandidat, finansiert av Aleris Ungplan

**Karin Mössler**  
postdoktor, UiB (finansiert av NFR)

**Audun Myskja,**  
doktorgradskandidat, finansiert av GC Rieber  
Fondene

**Liv Gunnhild Qvale**  
førstekonsulent, Uni helse

**Randi Rolvsjord**  
førsteamanuensis, UiB

**Rune Rolvsjord**  
førstekonsulent, Uni helse

**Hans Petter Solli**  
doktorgradskandidat, finansiert gjennom Rådet  
for psykisk helse

**Brynjulf Stige**  
professor, UiB og Forskingsleiar GAMUT

**Lasse Tuastad**  
doktorgradsstipendiat, UiB (engasjert frå 1.  
februar 2010)

## Vedlegg 3 – Nokre nyhende 2010, frå vevsida [www.gamut.no](http://www.gamut.no)

Dette skal inn på ei side i den endelege rapporten.

15.01.10

### **Where Music Helps - en ny bok om samfunnsmusikkterapi**

Hverdagslivets musikkopplevelser påvirker oss. I boken Where Music Helps kobler Brynjulf Stige og medforfatterne musisering til opplevelsen av velvære, helse, tilhørighet og deltagelse.

22.01.10

### **Bruk av musikk egner seg godt i psykisk helsearbeid**

Hans Petter Solli og Viggo Krüger, PhD studenter ved GAMUT, bidrar i en ny antologi som viser hvordan musikk brukes som et helsefremmende og terapeutisk redskap i arbeidet med barn og unge.

25.01.10

### **Improvisasjon med pasienter med alvorlig hjerneskade**

Simon Gilbertson gir mandag 1. februar en åpen prøveforelesning over temaet improvisasjon med pasienter som har en alvorlig hjerneskade.

29.01.10

### **Kreativitet i klinisk praksis - Carolyn Kenny foreleser i Bergen**

Siden tidlig 1980-tall har Kenny vært en viktig stemme i amerikansk og internasjonal musikkterapi, hun har lagt stor vekt på å utvikle en humanistisk og kultursensitiv tilnærming til faget. 18. og 19. februar er hun i Bergen.

10.02.10

### **Lyden av liv – musikk og musikkterapi i eldreomsorga**

Ein ny dokumentarfilm om korleis musikk og musikkterapi i eldreomsorga kan brukast i førebygging og behandling blant ulike grupper eldre. Filmen synleggjer også verdien av eldre si musikkdeltaking i lokalsamfunnet.

08.03.10

### **Musikk stimulerer motoriske ferdigheter hos pasienter med Parkinson**

NRKs Schrødingers katt har besøkt ett av våre forskningsprosjekter og viser hvordan musikkterapeut og pasienter stimulerer bevegelse og gange ved hjelp av musikk og rytme.

26.04.10

### **Ledig stilling som førsteamanuensis i musikkterapi**

Ved Griegakademiet – Institutt for musikk, UiB, er det ledig ei fast stilling som førsteamanuensis i musikkterapi. Den som vert tilsett vil også inngå i ei tematisk arbeidsgruppe ved GAMUT.

28.04.10

### **Kortere tid fra innlevering til publisering for artikler i NJMT**

Aksepterte artikler i Nordic Journal of Music Therapy blir nå fortløpende publisert elektronisk så fort de er ferdig redigert og satt opp.

30.04.10

### **Stor søkning til musikkterapistudiet i Bergen**

Universitet i Bergen (UiB) melder om spesielt stor søkning til musikkterapistudiet. Studiet har blitt lagt om til et femårig integrert masterprogram og er for første gang en del av samordna opptak.

20.05.10

### **Ressursorientert musikkterapi**

-Terapi handler vel så mye om å stimulere klientens sterke sider som å fikse problemer eller kurere sykdom, sier Randi Rolvsjord. I en ny bok viser hun hvordan man kan bruke en ressursorientert tilnærming til musikkterapi innen psykisk helsearbeid.

02.06.10

### **Ny musikkterapistilling utlyses på Løvåsen undervisningssykehjem**

Musikkterapeuten får to hovedansvarsområder: etablering av musikkterapi som tilbud ved tre sykehjem i Bergen kommune og tilrettelegging for forskning. Arbeidet innenfor forskning vil bli utformet i samarbeid med GAMUT og Griegakademiet. Søknadsfrist 12. juni.

11.08.10

### **GC Rieber Fondene med millionstøtte til GAMUT**

Bevilgningen gis som støtte til internasjonalisering av aktiviteten ved Griegakademiets senter for musikkterapi.

29.08.10

### **Japansk filosof besøker GAMUT**

Yutaka Nakagawa kommer til Bergen for å få informasjon om musikkterapeuttilbud og -forskning innen barnevern, kriminalomsorg og eldreomsorg.

03.09.10

### **Musikkterapi og vår egen tids kultur**

Brynjulf Stige er hovedforedragsholder på en internasjonal musikkterapikonferanse i Litauen. Sentrale utviklingstendenser innen internasjonal musikkterapi ved inngangen til et nytt tiår er tema.

10.09.10

### **Universitetet i Bergen satser på musikkterapi**

Det nye 5-årige integrerte masterprogrammet i musikkterapi ble offisielt åpnet i forbindelse Griegakademiets åpningskonsert. Den femårige sammenhengende grunnutdanningen er den første i sitt slag i Norden og leder fram til mastergrad og profesjonskompetanse.

---

27.09.10

**Kurs i bruk av musikk i sjukeheimskvardagen**

25. november inviterer Nettverket musikk og eldre/ GAMUT i samarbeid med Bergen Røde Kors Sykehjem medarbeidere ved alders og sjukeheimar til eit dagskurs i bruk av musikk i sjukeheimen med musikkterapeut Solgunn Knardal.

28.09.10

**Musikkens mening – musikkens virkning**

Griegakademiet – institutt for musikk, UiB, i samarbeid med Universitetet i Stavanger, inviterer til nasjonalt forskerutdanningskurs i musikk.

06.12.10

**Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies**

Onsdag 1. desember åpnet den nye forskerskolen i musikk som Universitetet i Bergen, Høgskolen i Bergen, Høgskolen Stord/Haugesund og Høgskolen i Volda står bak.

10.12.10

**Instrumentfond for musikkterapi i eldreomsorga**

G.C. Rieber Fondene har løyvd 100.000 kroner til nytt instrumentfond. Kommunar og institusjonar som etablerer musikkterapistillingar innan eldreomsorga i Hordaland kan søke fondet om økonomisk støtte til innkjøp av instrument.

16.12.10

**Musikk i fengsel**

Musikk forbereder innsatte på livet utenfor murene. Kjell Edvard Andreasson er eit synleg bevis på at det kan virke.

## Vedlegg 4 – Liste over publikasjoner og faglege presentasjoner 2010

Dette vedlegget gir eit oversyn over GAMUT sine publikasjoner og faglege presentasjoner i 2010. Samanlikna med tidlegare år, har det vore lite publisering i internasjonale tidsskrift med fagfellevurdering. Det skuldast dels at somme av forskarane har vore opptatt med bokpublisering (der vi i 2010 har to bøker ute på internasjonale forlag), dels at vårt største empiriske prosjekt – Resource-oriented Music Therapy for Psychiatric Patients with Low Therapy Motivation: Randomised Controlled Trial – er inne i ein slutfase med analyse av data, der publikasjonar kjem i 2011 og 2012.

### Artiklar i internasjonale tidsskrift med fagfellevurdering

Mössler, K. (2010). "I am a psychotherapeutically oriented music therapist." Theory construction and its influence on professional identity formation under the example of the Viennese School of Music Therapy. *Nordic Journal of Music Therapy*. First published on: 18 May 2010 (iFirst). DOI:10.1080/0809813100376811

### Artiklar i nasjonale tidsskrift med fagfellevurdering

Myskja, A., & Håpnes, O. (2010). Musikk og helse i et lokalsamfunn. Et samordnet opplæringsprosjekt ved fem sykehjem i Midt-Norge. *Norsk Tidsskrift for Sykepleieforskning*, 1, 3-15.

Stige, B. (2010). Evaluering av kvalitativ forskning – er det ønskeleg og mogeleg med ei ny tilnærming? *Michael Quarterly*, 2010:7, Supplement 9, 61-68.

### Artiklar i andre fagtidsskrift

Heldal, T. O. (2010). Nyere forskning på musikkterapi for mennesker med autismespekterforstyrrelser – en systematisk gjennomgang (review). *Musikkterapi*, 3, 28-30. Oslo: Norsk Forening for Musikkterapi.

Stige, B. (2010). Levande lyd av levd liv. Nordisk forskingssamarbeid om musikk, musikkterapi og eldre. *Aldring & Demens*, 14(2), 22-23.

Stige, B. (2010). Musikkterapi og demens – musikk som samhandling og ressursmobilisering. *Utposten*, 39(5), 12-15.

Stige, B. (2010). *Η Πρόκληση της Συμμετοχής. Παραδείγματα από τη Μουσικοθεραπεία* [The Challenge of Participation: Experiences from Music Therapy]. *Proceedings of the 2nd Conference of Union of Music Teachers in Greek Education*, Athens, 2007, 172-188.

Stige, B. (2010). Just Music? *Voices: A World Forum for Music Therapy*. Retrieved January 05, 2011, frå <http://testvoices.uib.no/?q=colstige170510>.

Trondalen, G., Rolvsjord, R. & Stige, B. (2010). Music Therapy in Norway – Approaching a New Decade. *Voices: A World Forum for Music Therapy*, Country of the Month, July 2010, frå [http://www.voices.no/country/monthnorway\\_july2010.php](http://www.voices.no/country/monthnorway_july2010.php).

### Bøker

Rolvsjord, R. (2010). *Resource-Oriented Music Therapy in Mental Health Care*. Gilsum NH: Barcelona Publishers.

Stige, B.; Ansdell, G.; Elefant, C. & Pavlicevic, M. (2010). *Where Music Helps. Community Music Therapy in Action*. Farnham, UK: Ashgate.

### Bokkapittel

Elefant, C. (2010). Unmasking Hidden Resources Communication in Children with Severe Developmental Disabilities in Music Therapy. In V. Karkou (ed.) *Art Therapies in Schools Research and Practice*. London: Jessica Kingsley.

### Leiarartiklar

Gold, C. (2010). Evaluating the quality of qualitative research (Editorial). *Nordic Journal of Music Therapy*, 19(1), 1-2.

Heldal, T. O (2010). Redaksjonelt. *Musikkterapi*, 1, 4. Oslo: Norsk Forening for Musikkterapi.

### Bokmeldingar

Halstead, J. (2010). *The Gendered Score: Music in 1940s Melodrama and the Woman's Film* by Heather Laing, *Music, Sound and the Moving Image*. Vol.3 (2).

Myskja, A. (2010). Ambisiøst verk om musikalitet og kommunikasjon. *Tidsskrift for Den Norske Legeforening*, 130(17), 1747-1748.

Myskja, A. (2010). Musikk som verktøy. *Tidsskrift for Den norske legeforening* 130(13), 2381.

## Foredrag på internasjonale konferansar

- Elefant, C. (2010, mai). Music Therapy with Young People: Mapping international practice between school and community. Rundebords Co-ordstyrer med McFerran, K. på The 8<sup>th</sup> European Music Therapy Congress, Cadiz, Spania.
- Elefant, C. (2010, juli). Community Music Therapy. Foredrag på Israeli MT conference, Bar Ilan University, Tel Aviv, Israel.
- Fitzthum, E., Mössler, K. (2010, mai). From the Fin de siècle until nowadays. Music therapeutic theory construction in Vienna. Foredrag på The 8<sup>th</sup> European Music Therapy Congress, Cadiz, Spania.
- Gold, C., Hjørnevik, K., Erkkilä, J., Fachner, J., Ala-Ruona, E., Mössler, K., et al. (2010, mai). New evidence on music therapy in mental health - research and clinical findings. Symposium på The 8<sup>th</sup> European Music Therapy Congress, Cadiz, Spania.
- Krüger, V. (2010, mai). Music as a multifunctional tool in a child welfare setting. Foredrag på The 8<sup>th</sup> European Music Therapy Congress, Cadiz, Spania.
- Mössler, K. (2010, mai). Mechanisms of change in music therapy. Foredrag på The 8<sup>th</sup> European Music Therapy Congress, Cadiz, Spania.
- Mössler, K. (2010, april). Mixed method research. Am Beispiel ausgewählter Musiktherapiestudien. [On the example of selected music therapy studies]. Foredrag på Module III, Wiener Institut für Musiktherapie, Wien, Austerrike.
- Mössler, K., & Gold, C. (2010, juni). Music therapy research in mental health care: New evidence about effects and mechanisms of change in music therapy with psychiatric patients. Foredrag på The 15<sup>th</sup> EPA Symposium for Section Epidemiology and Social Psychiatry, Bergen, Norge.
- Myskja, A. (2010, mai). Integrated music. Foredrag på The 8<sup>th</sup> European Music Therapy Congress, Cadiz, Spania.
- Myskja, A. (2010, september). Music as supportive therapy in Parkinson`s disease. Foredrag på The Second World Parkinson Congress, Glasgow, Skottland, Storbritannia.
- Rolvjord, R. (2010, mai). Client's "Craft" in Music Therapy. Foredrag på The 8<sup>th</sup> European Music Therapy Congress, Cadiz, Spania.
- Solli, H.P. (2010, mai). Rediscovering Recovery. Music Therapy in Contemporary Mental Health Care. Foredrag på The 8<sup>th</sup> European Music Therapy Congress, Cadiz, Spania.
- Stige, B., Elefant, C., Krüger, V. & Tuastad, L. (2010, mai). Where Music Helps – from within Communities of Practice. Symposium på The 8<sup>th</sup> European Music Therapy Congress, Cadiz, Spania.
- Stige, B. (2010, september). Music Therapy in

the Context of Contemporary Culture.

Keynoteforedrag på The International Conference of Music Therapy 2010, Vilnius, Litauen.

- Tuastad, L. (2010, mai). Jailhouse Rock – about the project "Music in and outside prison". Foredrag på The 8<sup>th</sup> European Music Therapy Congress, Cadiz, Spania.

## Konferansebidrag nasjonale konferansar

- Elefant, C. (2010, September). Music Therapy and Rett Syndrom – Dutch National Rett Syndrome Association Conference, Haag, Nederland.
- Heldal, T. O. (2010, november). Virker musikken slik jeg vil? - Musikklytting som "egenbehandling" og terapeutisk arbeidsform i psykisk helsevern. Foredrag på konferansen "Musikkens virkning", Musikknett Vest i samarbeid med Holbergdagene, Griegakademiet – Institutt for musikk, Universitet i Bergen.
- Gilbertson, S. (2010, november). Music improvisation and severe traumatic brain injury: A case of interdisciplinary convergence. Foredrag på konferansen "Musikkens virkning", Musikknett Vest i samarbeid med Holbergdagene, Griegakademiet – Institutt for musikk, Universitet i Bergen.
- Gold, C. (2010, april). Wer braucht eigentlich Musiktherapieforschung und wozu? Über die Relevanz der empirischen Forschung für die Wiener Schule der Musiktherapie [Who needs music therapy research and to what end? On the relevance of empirical research for the Viennese school of music therapy]. Foredrag på Wiener Institut für Musiktherapie, Wien, Austerrike.
- Krüger, V. (2010, januar). Musikkterapi som hjelp til selvhjelp i kontekst av barnevernsarbeid. Foredrag på konferansen Musikk i psykisk helsearbeid med barn og unge, Norges Musikkhøgskole, Oslo.
- Krüger, V. (2010, juni). Musikk som ressurs i praktisk barnevernsarbeid. Foredrag på Folkehelsedagen, arrangert av Uni Research ved avdelingene Uni helse og Uni Rokkansenteret, Bergen.
- Mössler, K. (2010, november). Outcome predictors in music therapy. Investigation of music therapeutic techniques within a population of psychiatric clients with a low therapy motivation. Foredrag på konferansen "Musikkens virkning", Musikknett Vest i samarbeid med Holbergdagene, Griegakademiet – Institutt for musikk, Universitet i Bergen.
- Solli, H. P. (2010, januar). Musikkterapi som integrert del av standard behandling i psykisk



- helsevern. Foredrag på konferansen Musikk i psykisk helsearbeid med barn og unge. Norges Musikkhøgskole, Oslo.
- Solli, H. P. (2010, november). Spill da for f\*\*\*! Musikkterapi som integrert behandling i psykisk helsevern. Foredrag på psykiatrikonferansen Schizofrenidagene i Stavanger.
- Stige, B. (2010, november). Where Music Helps – Towards a Contextual Perspective on Music Therapy. Foredrag på 2010 American Music Therapy Association Conference, Cleveland, Ohio.
- Tuastad, L. (2010, november). Musikk i fengsel og frihet – eit døme på musikkens virkning. Foredrag på konferansen "Musikkens virkning", Musikknett Vest i samarbeid med Holbergdagene, Griegakademiet – Institutt for musikk, Universitet i Bergen.

### Andre faglege presentasjonar (foredrag og kursopplegg)

I tillegg til presentasjonar på internasjonale og nasjonale konferansar, har dei fagtilsette i GAMUT gjennomført nærare 30 foredrag, workshops, undervisnings- og kursopplegg i forskjellige samanhengar. Dette omfattar m.a. faglege presentasjonar på:

- Norske og utanlandske utdanningsinstitusjonar, t.d.
  - Gilbertson, S. (2010, november). "Care and the Sense of Relation". Music and Health Research Group: Comhaimseartha Seminar, Irish World Academy of Music and Dance, University of Limerick, Irland
  - Gold, C., Rolvsjord, R., & Mössler, K. (2010, februar). The RCT-MTPSY study: A multicentre RCT on the effects of music therapy in psychiatry. Foredrag på faglig-pedagogisk dag, Universitetet i Bergen.
  - Halstead, J. (2010, desember). Physio-sonic: Body Instrument Interactions and Creative Process. Foredrag på National Research Education Course in Music Studies, Universitetet i Bergen.
  - Krüger, V. (2010, juni). Nærmere bålet – utdrag fra revy sammen med teatergruppen Kom nærmere. [Kunstnarisk og museal presentasjon]. Olsvik videregående skole.
  - Krüger, V. (2010, august). Nærmere bålet - utdrag frå revy saman med teatergruppa Kom nærmere. [Kunstnarisk og museal presentasjon]. Opning av femårig integrert masterprogram i musikkterapi ved Griegakademiet – Institutt for musikk,

- Universitetet i Bergen.
- Krüger, V. (2010, september). Trivsel, mestring og selvutvikling hos Enslige mindreårige. Kurs holdt saman med Hagen, B. og Hagatun, T. for studieeining Norge som innvandringsland, NOIN 153, Universitetet i Bergen.
- Mössler, K. (2010, februar). Why do some patients benefit more from music therapy than others? A mixed-methods study in Linz, Austria. Foredrag på faglig-pedagogisk dag, Universitetet i Bergen.
- Stige, B. (2010, september). Issues, Values, and Processes of Community Music Therapy. Vilnius Pedagogical University, Vilnius, Litauen.
- Forskjellige sjukehus og sjukeheimar, t.d. Lovisenberg Diakonale Sykehus, Nordfjord Psykiatrisenter, Stavanger Universitetssykehus, Wagner Jauregg Psychiatric Clinic (Linz, Austerrike).
- Forskjellige organisasjonar og foreiningar og offentlege instansar, t.d. Aleris Ungplan, Bufetat, Fylkeslegen i Hordaland (konferanse for sjukeheimslegar), Fylkesmannen i Møre og Romsdal, Hordaland Fylkeskommune, Norwegian National Rett Syndrome Association, Uni helse (årleg samling).

### Medieoppslag

- Februar 2010. "Musikk - på liv og død. Musikkterapi i psykisk helsearbeid". Reportasje om korleis musikkterapi blir brukt i behandlinga av psykisk sjuke ved Lovisenberg Diakonale Sykehus, Psykiatrisk avdeling. Intervju med Hans Petter Solli og ein pasient. *Musikk-Kultur nr 3/2010*.
- 04.03.2010. "Musikk – magisk medisin". M.a. om bruk av musikkterapi i arbeid med personar med demens (innslag og intervju med Audun Myskja) og i arbeid med parkinsonpasientar (innslag frå Haukeland Universitetssykehus og parkinsonprosjektet som GAMUT har vore ein del av). *Schrødingers katt*.
- 09.04.2010. "Musikkterapi i Barnevernet". Intervju med Viggo Krüger på nyhetsending. *NRK 1*.
- 29.04.2010: "Solide søkertall for UiB". Oppslag der informasjon om rekordsøkinga til musikkterapistudiet er omtala. *På Høyden*.
- 04.05.2010. "Musikk som terapi". Om barnevernsbarn som spelar revy. Innslag og intervju med Viggo Krüger. *Dagbladet*.
- 01.06.2010. "Musikk som ressurs". Intervju med Viggo Krüger. *Musikk-kultur*.
- 02.06.2010. "Musikkterapi – med fokus på ressursene". Om musikkterapeuttilbodet på Lovisenberg Diakonale Sykehus, Psykiatrisk avdeling, og om

- Hans Petter Solli sin doktorgrad. [www.lds.no](http://www.lds.no).
- 31.07.2010. "Søt musikk for musikarar". Om forskning som viser at musikarar kan vera spesielt kjenslevare. Brynjulf Stige uttalar seg om medfødde disposisjonar for musikalitet. *Bergens Tidende*.
- 10.08.2010. "Millionløyving til GAMUT". Om G.C. Rieber Fondene si støtte til internasjonalisering av aktiviteten ved GAMUT. *På Høyden*.
- 20.08.2010. "Sunde til irritasjon. Avskyr du musikken, kan ventetiden i telefonen fortone seg som en prøvelse". Tor Olav Heldal uttalar seg. Fredrikstad Blad. <http://www.f-b.no/nytte/sunde-til-irritasjon-1.5551934>
- 26.08.2010. Innslag med Viggo Krüger og prosjektet Kom nærmere på Vestlandsrevyen. *NRK 1*.
- 10.09.2010. "Satser på musikkterapi". Om Universitetet i Bergen som etablerer eit femårig integrert masterprogram i musikkterapi. *Utdanning*.
- 28.09.2010. "Musikk hjelper mot Parkinsons". Om verdien av rytme og musikk i arbeid med parkinsonpasientar. Audun Myskja uttalar seg. *NRK Trøndelag*.
- 10.10.2010. "Helse i hver tone. Vil ha mer musikk og mindre medisin". Om nyetablering av musikkterapistilling ved Løvåsen sykehjem, og om sjukeheimen si deltaking i eit internasjonalt forskingsprosjekt ved GAMUT. *Bergens Tidende*.
- Desember 2010. "Ungdom hjelper ungdom". Intervju med Viggo Krüger. *Aleris Magazine*.
- Desember 2010. "Spill da, for f\*\*\*". Reportasje om musikkterapi i psykisk helsevern. Intervju med Hans Petter Solli. *Psykoppnytt Nr 4*.
- 08.12.2010. "Startskudd for Grieg Research School". Om opninga av Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies. *På Høyden*.
- 10.12.2010. "G.C. Rieber Fondene støtter musikkterapi". Om tildeling av 100.000 kroner til eit nytt instrumentfond for musikkterapi i eldreomsorgen. *Bergens Tidende*.
- 16.12.2010. "Makta i musikken". Om musikkterapi i fengsel og frihet. Intervju med ein brukar, bakgrunnsinformasjon ved Lars Tuastad. *På Høyden*.
- 21.12.2010. "Bruker musikk for å lindre helseplager". *BA*.