

Årsmelding 2012



16. januar 2012 opna helseminister Anne Grethe Strøm Erichsen VilVites permanente musikkterapiutstilling, kalla "Samspill – en utstilling om musikkterapi". Her demonstrerer helseministeren stasjonen "Soundbeam" saman med Simon Gilbertson.

Innhold

DEL 1: INNLEIING OG OVERSIKT	2
Bakgrunn, mål og strategi	2
Tilbakeblikk og oppsummering, 2012	2
DEL 2: RAMMER OG VILKÅR.....	5
Organisasjon og økonomi.....	5
DEL 3: FAGLEG AKTIVITET	7
Forskningsprosjekt	7
Tidsskriftsdrift.....	10
Publisering og andre formidlingsoppgåver	10
DEL 4: PRIORITERTE SATSINGAR OG VIDARE UTVIKLING.....	12
Rammer for utvikling.....	12
Tematiske satsingsområde	12
Aktuelle utviklingsområde	13
DEL 5: VEDLEGG.....	14
Vedlegg 1 – Rekneskap GAMUT 2012	14
Vedlegg 2 – Personale i 2012.....	15
Vedlegg 3 – Nokre nyhende 2012, frå vevsida www.gamut.no	16
Vedlegg 4 – Publikasjonar og faglege presentasjonar 2012.....	17
Vedlegg 5 – Medieoppslag om GAMUT	21

DEL 1: INNLEIING OG OVERSIKT

Bakgrunn, mål og strategi

GAMUT – Griegakademiets senter for musikkterapiforskning vart etablert hausten 2006, samstundes som musikkterapi vart etablert som fag ved Universitetet i Bergen. UiB og Uni Helse samarbeider om å utvikle GAMUT. Gjeldande mål og strategi vart formulerte i januar 2008 (sjå “Om oss” på senteret si heimeside). Det er i 2012 ikkje gjort vesentlege endringar i høve til mål og strategi, så vi skal her berre oppsummere nokre hovudtrekk:

Mål

- Å utvikle eit norsk musikkterapeutisk forskingssenter på høgste internasjonale nivå
- Å sikre adekvat kunnskapsutvikling innan universitetsfaget musikkterapi
- Å utvikle samfunnsrelevant kunnskap om samanhengar mellom musikk, helse og utvikling, for bruk i m.a. helsevesenet, sosialtenesta, skulesektoren og kultursektoren.

Arbeidsområde

GAMUT forskar på forholdet mellom musikk og helse, i kliniske og kvardagslege samanhengar. Forskingsresultat vert i hovudsak publiserte i fagfelleverderte internasjonale tidsskrift og i monografier/bøker. Konkrete formidlingsaktivitetar utover dette omfattar kronikkar og andre former for popularisert formidling, rettleiing for aktuelle fagpersonar og miljø og dessutan populariserte forskingsbaserte kurs og foredrag.

GAMUT er vidare ein sentral aktør innan publisering av internasjonale musikkterapididsskrift, som utgjevar av det verdsomspennande tidsskriftet *Voices: A World Forum for Music Therapy* (nivå 1, Open Access) og det internasjonale tidsskriftet *Nordic Journal of Music Therapy* (nivå 2, drive i samarbeid med Routledge).

Strategi

Sentrale strategiar for utvikling av GAMUT er:

- Utvikling av eit tett samarbeid mellom musikkterapiforskarane ved UiB og Uni Helse
- Inkludering av og samarbeid med masterstudentar og doktorgradskandidatar
- Tverrfagleg samarbeid med aktuelle forskingsmiljø ved UiB og Uni Helse
- Tverrfagleg samarbeid med regionale og nasjonale institusjonar
- Samarbeid i internasjonale forskingsnettverk

Tilbakeblikk og oppsummering, 2012

NFR-finansierte prosjekt

Prosjektet “Music therapy for autism (TIME-A)” hadde “kick-off-seminar” i Bergen 4.-6. juni 2012, med forskarar og fagfolk samla frå dei fleste av dei samarbeidande fagmiljøa (på dette tidspunktet frå sju ulike land, m.a. Australia, Israel, Noreg og USA). Seinare i same månad, den 28. juni 2012, var det eit uoffisielt “kick-off-møte” i Wien, m.a. med presentasjon frå det samarbeidande fagmiljøet i Brasil. TIME-A er ein multisenter RCT, den største i sitt slag internasjonalt, der ein vil undersøkje om musikkterapi kan være et effektivt tiltak for å styrke den sosiale kompetanse til barn med autisme. Prosjektet fekk støtte frå to ulike program i NFR i 2011, og fekk difor samla ca. 15 millionar kr.



Forskningsprosjektet “Time-A” samlar forskarar frå Australia, Brasil, Israel, Italia, Korea, Norge, UK, USA og Østerrike. Dei skal saman finne ut om musikkterapi styrkjer den sosiale kompetansen hjå barn med autisme. Her er nokre av forskarane samla i Bergen.

Andre prosjekt

Mot slutten av 2012 ble GAMUT-prosjektet “The quality of the relationship as outcome predictor in music therapy with children with autism spectrum disorders” tildelt kr. 400 000 av Helse Vest. Prosjektleiaren er Wolfgang Schmid, som har utvikla dette i samarbeid med Karin Mössler.

Første fase (2008-2012) av “Nettverket musikk og eldre: Samarbeid om forskning og kunnskapsutvikling om musikk, musikkterapi og eldre” – finansiert av GC Rieber Fondene – vart avslutta i 2012. Prosjektet fekk ny støtte frå GC Rieber Fondene i løpet av 2012, slik at dette no er sikra drift fram til andre halvdel av 2014.

Innanfor UiB-delen av forskingsressursen er der fleire pågåande prosjekt, m.a. kvalitativ utforsking av ressursorientert musikkterapi i psykisk helsearbeid, arbeid med eit teoretisk grunnlag for samfunnsmusikkterapien, og eit kunstnarisk utviklingsarbeid (In Visible Hands) med tilhøyrande kvalitative studiar.

Tidsskriftsdrift

For *Nordic Journal of Music Therapy* har samarbeidet med Routledge funne si form og tidsskriftet er inne i ei svært positiv utvikling. *Voices: A World Forum for Music Therapy* var i ein krevjande men spennande overgangsfase i 2012, der ein har prøvd å vidareutvikle profilen som eit vitskapleg tidsskrift utan å miste den inkluderande og kultursensitive profilen som tidsskriftet har hatt sidan etableringa i 2001. Tidsskriftet fekk ei viktig tildeling frå GC Rieber Fondene i løpet av 2012, slik at dette no er sikra drift fram til andre halvdel av 2014.

Samfunnskontakt, praksisrelevans og samarbeidsrelasjonar

Her vil vi kort skissere nokre av dei meir kontinuerlege arbeidsprosessane for utvikling av GAMUT i 2012. For meir detaljert informasjon, viser vi til Del 3 og ulike vedlegg.

Som tidlegare år har fagmiljøet ved GAMUT også i 2012 vore aktivt i høve til generering av musikkterapeutisk praksis i Bergen. Dette ser vi som avgjerande for utvikling både av musikkterapistudiet ved UiB og

av GAMUT som forskingssenter.

Viktigaste reiskapen for samfunnskontakt og samfunnsdeltaking er elles publisering og ulike former for formidling.

Populærvitskapleg formidling har vore omfattande. M.a. samarbeidde GAMUT tett med VilVite (Bergen Vitensenter) i 2012, først gjennom offisiell opning av VilVite si musikkterapiutstilling i januar 2012, så med ei rekkje populariserte arrangement utover våren. Musikkterapiutstillinga vart opna av helseminister Anne Grethe Strøm Erichsen 16. januar 2012. VilVite er det første opplevings- og læringscenteret for vitskap med ei eiga musikkterapiutstilling, etter det vi kjenner til, også i internasjonal samanheng.

Personale og organisasjon

Viktige nyttilsetjingar i fagmiljøet i 2012 er: Jill Halstead vart tilsett som førsteamanuensis i fast 100 % stilling frå 1. september 2012, Viggo Krüger engasjert i delstilling som førsteamanuensis frå 1. august og Lucja Bieleninik engasjert som NFR-finansiert postdoktor frå 15. november 2012.

Dei to første disputasar i musikkterapi ved UiB kom i 2012:

- Viggo Krüger disputerte fredag 2. mars 2012 for PhD-graden, med ei avhandling om ungdommar sine opplevingar av deltaking i ein samfunnsmusikkterapeutisk praksis i barnevernet. Komité: Professor Even Ruud frå UiO var førsteopponent, førsteamanuensis Astrid Strandbu frå UiT var andreopponent, medan førsteamanuensis Randi Rolvsjord frå UiB var



Saman med studentar frå Griegakademiet og musikkterapeuter i Hordaland og Sogn- og Fjordane stod GAMUT våren 2012 bak ei serie populærvitenskaplege foredrag på Vilvite-senteret i Bergen. Her er det Guri Dypvik, Hilde Rødland og Torgeir Børnes som viser korleis vi kommuniserer med kvarandre gjennom musikk.

komitéleiar. Rettleiarar var Brynjulf Stige og Dagfinn Winje.

- Audun Myskja disputerte fredag 22. juni 2012 for PhD-graden, med ei avhandling om "integrert musikk" i demensomsorga på sjukheimar. Komité: Professor Hanne Mette Ridder frå Aalborg Universitet var førsteopponent, førsteamanuensis Øyvind Kirkevold frå Aldring og helse, Nasjonal kompetansetjeneste var andreopponent og førsteamanuensis Wolfgang Schmid frå UiB var komitéleiar. Rettleiarar var Brynjulf Stige og Torgeir Brun Wyller (UiO).

I november 2012 vart det elles klart at musikkterapistudiet ved UiB får tilført ei sjetta fagstilling. Fagmiljøet har dokumentert og argumentert for denne stillinga sidan forhandlingane i 2005 om flytting frå HSF til UiB. At stillinga kjem før perioden går ut for dei mellombelse stillingane (stipendiat og postdoktor) fagmiljøet fekk tilført ved etablering av årlege opptak i 2009, vil bidra til å sikre at GAMUT får eit rimeleg stødig UiB-fundament i åra framover.

I november 2012 vart samarbeidsavtale mellom UiB og Uni Research om GAMUT ferdig utarbeidd og sendt til leiinga for dei to organisasjonane for signering.

I 2012 vart det vidare klart at Kunnskapsdepartementet godkjenner studiet i finansieringskategori B, noko som bør sikre det økonomiske fundamentet for utdanninga og difor også for universitetsforskninga i senteret i åra framover.

Utfordringar

Som i 2011 var aktiviteten i 2012 prega av tre hovudutfordringar: a) konsolidering av fagmiljøet etter at UiB styrkte satsinga si på musikkterapi i 2010 ved å etablere eit femårig integrert masterprogram i musikkterapi, b) utvikling av forskaropplæringa gjennom oppbygginga av Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies, c) heving av

forskningsambisjonane gjennom arbeid med ein søknad om status som senter for framifrå forskning (SFF).

Ad a): Det femårige integrert masterprogrammet i musikkterapi var også i 2012 i ein krevjande oppbyggingsfase, der fagpersonalet i UiB-stillingane oppleve eit sterkt arbeidspress. Det var difor eit viktig gjennombrudd for musikkterapi som universitetsfag når fakultetsstyret hausten 2012 gjorde vedtak om å tilføre det integrerte masterstudiet ei sjetta fast fagstilling frå og med budsjettåret 2013. Stillinga vart lyst ut på nyåret 2013 og det er vel først i 2014 at ein kan byrje å hauste fruktene av dette vedtaket, men det er prinsipielt viktig med tanke på å utvikle rimelege rammevilkår for utvikling av faget.

Ad b): Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies (GRS) vart opna i desember 2010 og er altså ein regional og tverrfagleg forskarskule. GAMUT sine PhD-kandidatar har tatt GRS i bruk og GAMUT vil etter beste evne prøve å bidra til ei god utvikling av forskarskulen framover.

Ad c): Som skissert i årsmeldinga for 2011, valde GAMUT det året å utarbeide ein SFF-søknad. Arbeidet med søknaden vart svært krevjande, i kombinasjon med oppbygginga av masterstudiet og forskarskulen, men forskargruppa gjekk inn i 2012 med optimisme i høve til søknaden, etter som det internasjonale ekspertpanelet i november 2011 hadde levert ei særers positiv vurdering av søknaden, med toppskåre på dei fleste punkt. Dess større vart vonbrotet i 2012, når NFR likevel ikkje valde å la GAMUT sin søknad gå til andre runde. Etter fagmiljøet si vurdering var grunngevinga frå NFRs fagkomité for humaniora/samfunnsvitskap ikkje grundig og ikkje prega av solid kjennskap til musikkterapifaget. Fagmiljøet måtte uansett byrje leite etter andre strategiar for fagleg utvikling. Noko av det positive som kom ut av søknadsprosessen var at faglege samarbeidsrelasjonar vart styrkt, lokalt og internasjonalt. Prosessen synleggjorde også behovet for ein samarbeidsavtale mellom UiB og Uni Research om GAMUT.

DEL 2: RAMMER OG VILKÅR

Organisasjon og økonomi

GAMUT har forankring både som forskingsgruppe ved Griegakademiet, UiB, og som ei eining under Uni Helse. Samspelet mellom UiB og Uni Research er ein føresetnad og avgjerande styrke for forskingssenteret. Det er i åra framover behov for å styrkje rammene for forskingsaktiviteten, både i UiB-delen og Uni-delen av senteret. Det er både behov for fleire seniorstillingar og fleire stipendiat- og postdoktorstillingar.

Medrekna stipendiatar og andre mellombelse stillingar, har 16 fagpersonar og 3 førstekonsulentar på ulike vis vore knytt til GAMUT-prosjekt i 2012 (sjå Vedlegg 2).

Finansiering og økonomi 2012

Aktiviteten i GAMUT er i balanse økonomisk, sjå Vedlegg 1. Omsetjinga har gått litt opp samanlikna med 2011. Følgjande kjelder har stått for ekstern prosjektfinansiering i 2012 (alfabetisk rekkefølge):

- Aleris Ungplan Region Vest
- Ekstramidler Helse- og rehabilitering
- GC Rieber Fondene
- Griegakademiet – institutt for musikk
- Nordisk publiseringsnemnd for humanistiske og vitenskapelige tidsskrifter (NOP-HS)
- Norges forskningsråd
- Routledge (Taylor & Francis)
- University of Melbourne

Samarbeidsrelasjonar innan UiB og Uni Helse

Samarbeidet mellom musikkterapifaget ved UiB og forskingssenteret ved Uni Helse er heilt sentralt for GAMUT. Det er vanskeleg å tenkje seg det eine miljøet utan det andre. I tillegg til dette faginterne samarbeidet, legg fagmiljøet vekt på å utvikle ulike tverrfaglege samarbeids-relasjonar. Nedanfor vil vi kort skissere arbeidet med dette i 2012. Samla sett har GAMUT eit svært gode nettverk, der eksisterande relasjonar genererer nye.

Humanistiske og pedagogiske fag

Etnomusikologi og musikkvitenskap er nærskyldte fag som det er naturleg å ha kontakt med. Kontakten låg også i 2012 på eit lågt nivå, då studiet i musikkvitenskap ved Griegakademiet for tida "ligg på is". Musikkterapimiljøet er innstilt på å vidareutvikle kontakten når/dersom mogeleg.

Viktigaste reiskapen for tverrfagleg samarbeid

innan musikkfag i regionen er elles Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies (GRS), som samordnar forskaropplæringa i musikkpedagogikk, musikkterapi, musikkvitenskap og utøvande disiplinær i Vestlandsregionen. 4 institusjonar samarbeider om forskarskulen: Høgskulen i Bergen, Høgskulen Stord/Haugesund, Høgskulen i Volda og Universitetet i Bergen. GAMUT var aktive i prosessen med å etablere forskarskulen i 2009 og 2010 og forskarar ved GAMUT har hatt ansvaret for leiging av forskarskulen frå etableringa i desember 2010, først Brynjulf Stige og frå 2012 Jill Halstead. Førstekonsulent Liv Gunnhild Qvale har vore kjøpt fri frå delar av rolla si ved GAMUT for å stå for den administrative koordineringa av GRS.

Medisinske fag

Gjennom Uni Helse er det etablert fruktbar kontakt og samarbeid med Allmennt medisinsk forskningsenhet (AFE Vest). Gjennom Haukeland universitetssjukehus har det utvikla seg eit samarbeid i høve til nevro-rehabilitering, med prosjektsamarbeid med overlege Geir Olve Skeie. TIME-A har også styrkt samarbeidsrelasjonane med Haukeland universitetssjukehus, då særleg opp mot forskarar og fagpersonar ved PBU (Klinikk psykisk helsevern for barn og unge).

Psykologiske fag

Samarbeidet med ulike psykologiske fagmiljø er etablert m.a. i høve til kriminalomsorg (Anita Hansen) og samfunnspsykologi (Leif Edvard Aarø). Det er dessutan etablert eit fruktbart samarbeid med

ORGANISASJON 2012

Forskningsleiar: Brynjulf Stige

Programkoordinator UiB: Simon Gilbertson

Prosjektleiarar eksternt finansierte prosjekt: Christian Gold, Wolfgang Schmid og Brynjulf Stige

Redaktør *NJMT*: Christian Gold

Redaktørar *Voices*: Brynjulf Stige, Cheryl Dileo (USA) og Carolyn Kenny (USA)

Førstekonsulent *NJMT/Voices*: Rune Rolvsjord

Førstekonsulent GAMUT: Liv Gunnhild Qvale/
Kristian C. Wedberg i vikariat frå 1. juli 2012

fagmiljøet i klinisk psykologi ved UiB (særleg Per-Einar Binder og Helge Holgersen). Vidare er det etablert ein god samarbeidsdialog med Regionalt kunnskapssenter for barn og unges psykiske helse (RKBU Vest). I samband med utviklinga av SFF-søknaden vart gode samarbeidsrelasjonar utvikla også med professor Karsten Specht ved fMRI-gruppa ved Institutt for biologisk og medisinsk psykologi og professor Inger Hilde Nordhus, Institutt for klinisk psykologi, begge ved Psykologisk fakultet ved UiB.

Andre samarbeidsrelasjonar

Fagmiljøet i musikkterapi har tradisjon for å arbeide i faglege nettverk, lokalt/regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Dette har ein søkt å vidareutvikle også i 2012.

Formalisert samarbeid er inngått med følgjande regionale/nasjonale instansar:

- Aleris Ungplan & BOI, Vest
- Allmennmedisinsk forskningsenhet (AFE Vest)
- Bergen kommune
- Bergenslinikkene
- Kriminalomsorgen Vest
- Kulturskulen i Fjell
- Lovisenberg Diakonale Sjukehus
- NKS Olaviken alderspsykiatriske sjukehus
- Opplevings- og læringscenteret VilVite, Bergen
- Regionalt kunnskapssenter for barn og unge (RKBU Vest)

- Senter for musikk og helse, Norges musikkhøgskole
- Sogn og Fjordane fylkessenter for musikkterapi
- Utviklingssenter for sjukeheimar og heimetenester i Sogn og Fjordane
- Utviklingssenter for sykehjem og hjemmetjenester i Hordaland

Internasjonale nettverk i musikkterapi omfattar bl.a. samarbeid med:

- Anglia Ruskin University, Cambridge, England
- Katholieke Universiteit, Leuven, Belgia
- Temple University, Philadelphia, USA
- University of Jyväskylä, Finland
- University of Melbourne, National Music Therapy Research Unit (NaMTRU), Australia
- University of Roehampton, Centre for Arts Therapies Research, London.
- Aalborg Universitet

Nettverk knytt til tidsskriftsdrifta:

Nordic Journal of Music Therapy har tett samarbeid med redaksjonsmedlemmer, redaksjonskontaktar og språkkonsulentar frå 18 ulike universitet og institusjonar i Europa, USA, Asia og Australia. Tilsvarande har tidsskriftet Voices: A World Forum for Music Therapy eit formalisert samarbeid med Antioch University i USA og dessutan tett samarbeid med 20 redaksjonsmedlemmer fordelt på 18 ulike land og institusjonar, der alle kontinent er representerte med minst 2 redaksjonsmedlemmer.

DEL 3: FAGLEG AKTIVITET

Forskningsprosjekt

Hovudaktiviteten i GAMUT er knytt til forskning. Vi gjev her oversyn over forskningsprosjekt som involverte GAMUT-forskarar i 2012. Meir informasjon tilgjengeleg på nettsidene www.gamut.no

A qualitative study of clients' roles, competence and actions in resource-oriented music therapy

Tidsperiode: 2010-2014
Finansiering: Universitetet i Bergen
Forskar/Prosjektleder: Randi Rolvsjord

Barn og uro. En undersøkelse av begrepet "uro" i barnehagen i en musikkterapikontekst (PhD-prosjekt)

Tidsperiode: august 2011-juli 2016
Finansiering: Universitetet i Bergen
Kandidat: Anna Helle-Valle
Medrettleiar: Per Einar Binder og Normann Andersen (begge RKBU, Uni Helse og Psykologisk Fakultet, UiB),
Hovudrettleiar: Brynjulf Stige

Becoming bodies: A science-art collaboration. A dance music film using arts methodology and scientific narrative to raise questions about the body, embodiment and body politics.

Tidsperiode: oktober 2010-oktober 2012
Finansiering: Centre for Arts Therapies Research, Roehampton University, London, Institute for Molecular and Cellular Biology, University of Porto, Portugal og UiB Centre for Arts Therapies Research, Roehampton University, London
Involverte forskarar: Jill Halstead og Beatrice Allegranti (Roehampton University, London)

Effektar av musikkterapi for fengselsinnsette: fase 2 (MT-PRIS2)

Tidsperiode: januar 2010-desember 2012
Finansiering: GC Rieber Fondene, Kriminalomsorgen
Involverte forskarar: Christian Gold, Anita Hansen, Liv Gunnhild Qvale.
Prosjektleder: Christian Gold

Effekten av individuell musikkterapi på livskvalitet, agitert åtferd og medisinerings hos personar med demens: pilotstudie

Tidsperiode: august 2010-juli 2013
Finansiering: GC Rieber Fondene, Universitetet i Bergen, Aalborg Universitet
Involverte forskarar: Liv Gunnhild Qvale, Hanne Mette Ridder, Brynjulf Stige.
Prosjektleder: Hanne Mette Ridder og Brynjulf Stige

En systematisk evaluering av metoden Integrert musikk ved sykehjem (PhD-prosjekt)

Oppstart: august 2006 (kandidat på deltid, disputas gjennomført i juni 2012)
Finansiering: CG Rieber Fondene
Kandidat: Audun Myskja
Medrettleiar: Torgeir Brun Wyller (UiO)
Hovudrettleiar: Brynjulf Stige

In visible hands: A multidisciplinary collaborative arts-based research project exploring meanings given by music therapists involved in creative music action in relation to their hands

Tidsperiode: desember 2011-desember 2013
Finansiering: Universitetet i Bergen
Prosjektleder: Simon Gilbertson og Jill Halstead

Making music: Action, embodiment, health. Locating music as act and activity in contemporary culture (postdoktorprosjekt)

Tidsperiode: oktober 2010-oktober 2012 (vert delvis videreført i Halsteads faste UiB-stilling frå hausten 2012).
Finansiering: Universitetet i Bergen
Forskar/prosjektleder: Jill Halstead

Music as a bridge between strengths and difficulties: Preventing mental ill-health through early identification and early intervention in adolescence

Tidsperiode: 2012-2014
Finansiering: Australian Research Council
Involverte forskarar: Katrina McFerran (Australia), Christian Gold, Denise Grocke (Australia), Suvi Saarikallio (Finland), Grace Thompson (Australia)
Prosjektleder: Katrina McFerran (Australia)

Musikk/musikkterapi som helsefremmende og sykdomsforebyggende arbeid/tiltak på sykehjem er også sykepleie

Prosjektperiode: 2011-2012
Finansiering: Høgskolen i Bergen
Samarbeidspartnarar: Høgskolen i Bergen, Slettemarken sykehjem/Bergen kommune
Involverte forskarar: Astrid Borge (HiB), Kathrine Dahle (Bergen kommune), Anna Helle-Valle, Brynjulf Stige
Prosjektleder: Beate Grindheim (Slettemarken sykehjem/Bergen kommune)

Musikkterapi som behandlingsmetode i en barnevernsinstitusjon (PhD-prosjekt)

Oppstart: august 2006 (kandidat på deltid, disputas gjennomført mars 2012)
Finansiering: Aleris Ungplan Region Vest (løn) / UiB (drift)
Kandidat: Viggo Krüger
Medrettleiar: Dagfinn Winje (Psykologisk Fakultet, UiB)
Hovudrettleiar: Brynjulf Stige

Nettverket musikk og eldre: samarbeid om forskning og kunnskapsutvikling om musikk, musikkterapi og eldre

Tidsperiode: september 2008-juli 2012 (vert videreført til andre halvdel av 2014)
Finansiering: GC Rieber Fondene
Involverte forskarar: Tone Sæther Kvamme (NMH), Hanne Mette Ridder (AaU), Brynjulf Stige (UiB)
Prosjektleder: Brynjulf Stige

Perspectives on music therapy theory

Tidsperiode: august 2010-juni 2014
Finansiering: Universitetet i Bergen
Prosjektleder: Brynjulf Stige

Porten inn, vegen ut. Rockens rolle i musikkterapi innan kriminalomsorga (PhD-prosjekt)

Tidsperiode: februar 2010-februar 2014
Finansiering: Universitetet i Bergen
Kandidat: Lars Tuastad
Hovudrettleiar: Brynjulf Stige

Psykotiske pasienters erfaringer med musikkterapi (PhD-prosjekt)

Oppstart: november 2009 (kandidat på deltid, planlagt fullført i 2014)
Finansiering: Rådet for psykisk helse/Extrastiftelsen
Kandidat: Hans Petter Solli
Hovudrettleiar: Randi Rolvsjord

Sense of relation: An inquiry into the cross-modal and cross-functional nature of the senses in perception and cognition

Tidsperiode: august 2011-august 2013
Finansiering: Universitetet i Bergen
Prosjektleder: Simon Gilbertson

The quality of the relationship as outcome predictor in music therapy with children with autism spectrum disorders

Tidsperiode: desember 2012-desember 2015
Finansiering: Helse Vest
Involverte forskarar: Karin Mössler og Wolfgang Schmid
Prosjektleder: Wolfgang Schmid

Trial of Improvisational Music therapy's Effectiveness for children with Autism (TIME-A)

Tidsperiode: 2012-2015
Finansiering: Norges forskningsråd
Involverte forskarar frå GAMUT: Christian Gold, Jörg Assmus, Łucja Bieleninik, Karin Mössler (i tillegg kjem ei lang rekkje internasjonale forskarar hjå samarbeidspartnarar i sju forskjellige land).
Prosjektleder: Christian Gold

Tidsskriftsdrift

Nordic Journal of Music Therapy (NJMT)

Tidsskriftet var etablert i 1992, med Brynjulf Stige som initiativtaker og første redaktør. Sidan 2006 har Christian Gold vore redaktør. NJMT er på nivå-2 i det norske tellekantsystemet. Tidsskriftet er inne i ei rivande utvikling og er i ferd med å etablere seg som det leiande vitenskaplege tidsskriftet i musikkterapi internasjonalt. Samarbeid med Routledge (Taylor & Francis) vart etablert i 2008 og fungerer godt. Innføring av programmet Manuscript Central gjev profesjonell handtering av vurderings-prosessen frå innlevering og fram til publisering. Distribusjonen av tidsskriftet er også styrkt.

Voices: A World Forum for Music Therapy

Dette verdsomspennande tidsskriftet og forumet vart etablert i 2001 og er publisert elektronisk. Brynjulf Stige og Carolyn Kenny var dei første redaktørane og har framleis denne rolla. Redaksjonen vart styrkt i 2010 med ein tredje medredaktør, nemleg professor Cheryl Dileo frå Temple University, Philadelphia, USA. Tidsskriftet er publisert som Open Access og er rangert som eit nivå-1-tidsskrift i det norske tellekantsystemet. Voices er utvikla som eit inkluderande forum for publisering i ulike sjangrar, samstundes som profilen som fagfelle-vurdert internasjonalt tidsskrift vart styrkt i 2012, m.a. med Karin Mössler i rolla som associate editor med særleg ansvar for denne delen av tidsskriftsdrifta. Økonomien er ei hovudutfordring, då tidsskriftet sin sosiale profil gjer det vanskeleg å finansiere Open Access med forfattarbetaling. I 2012 fekk tidsskriftet viktig økonomisk støtte frå GC Rieber Fondene, slik at



Voices er eit internasjonalt forum for musikkterapi med eit fagfelle-vurdert tidsskrift på nivå 1.

Voices vert publisert som Open Access og er tilgjengeleg frå:

www.voices.no

det vert mogeleg å drive tidsskriftet vidare til andre halvdel av 2014 og bruke denne tida til å finne nye finansieringsmodellar.

Publisering og andre formidlingsoppgåver

Her gjev vi eit oversyn over publisering og annan formidling ved GAMUT. Sjå vedlegg 4 for referansar.

Artikkelpublisering

Forskarar frå GAMUT publiserer i nasjonale og internasjonale tidsskrift, med og utan fagfelle-vurdering, avhengig av målsetjing og målgruppe for publikasjonane. I 2012 er forskarar frå GAMUT førsteforfattarar på 3 artiklar og medforfattarar på 7 artiklar i internasjonale tidsskrift med fagfelle-vurdering.

Bokkapittel, bøker og avhandlingar

I 2012 publiserte fagmiljøet 9 bokkapittel, på norske og (først og fremst) internasjonale forlag. Vidare vart 2 fagbøker om samfunnsmusikkterapi (community music therapy) publiserte av GAMUT-forskarar dette året, begge på amerikanske/internasjonale forlag. Vidare vart 2 doktoravhandlingar forsvart med disputas i 2012 og slik gjort tilgjengelege for ålmenta.



Nordic Journal of Music Therapy er eit fagfelle-vurdert vitenskapleg tidsskrift på nivå 2 som kjem ut med to nummer i året.

NJMT vert publisert i samarbeid med Routledge og er mellom anna indeksert i Social Sciences Citation Index®, PsycINFO, RILM og CINAHL

www.tandfonline.com/rnjm

Annan publisering

I 2012 publiserte forskarar frå GAMUT 1 populærvitenskapleg artikkel, 1 kronikk, 1 forord, 7 leiarartiklar i internasjonale tidsskrift og 2 bokmeldingar.

Føredrag på internasjonale og nasjonale konferansar

I 2012 hadde forskarar frå GAMUT 4 føredrag på nasjonale konferansar og 14 på internasjonale konferansar. Ein av dei internasjonale var ein invitert keynote og ein var invitert keynote respons.

Kurs og føredrag

I tillegg til bidrag på internasjonale og nasjonale konferansar, har dei fagtilsette i GAMUT i 2012 gjennomført ei rekkje foredrag og kursopplegg i ulike samanhengar, sjå Vedlegg 4.

Film

Filmar inngår i dag som ein viktig del av GAMUT sitt kommunikasjons- og formidlingsarbeid.

Lyden av liv vart produsert i 2009 og omhandlar musikk og musikkterapi i eldreomsorga. Filmen er fullfinansiert av GC Rieber Fondene.

Hele livet: Denne informasjonsfilmen vart laga hausten 2011, med tanke på bruk ved opninga av "Samspill – en utstilling om musikkterapi" ved VilVite og for vidare bruk i det daglege informasjonsarbeid om fag og utdanning. Filmen vart finansiert av Griegakademiet/UiB, Uni Helse/Uni Research og Haukeland universitetssjukehus/Helse Bergen.

Your Story Calls Me: Ein film om eit "community health initiative" for menneske som har opplevd sorg og tap. Filmen er finansiert av UnLtd UK og er laga gjennom eit samarbeid mellom Jill Halstead (musikk), Beatrice Allegranti (dans/rørsle) og Jonathan Wyatt (kreativ skiving). Førstegongs framsyning var i London 26. mars og 20. juni 2012. Filmen vart tatt i bruk som "UK National Health Service resource" av engelske allmennpraktikarar frå hausten 2012.

Samarbeid om seminararrangering

Seminar som GAMUT har arrangert eller vore med på å arrangere i 2012 inkluderer:

16. januar: **Offisiell opning av "Samspill – en utstilling om musikkterapi"** på VilVite. Bidragsytarar: Anne Grete Strøm-Erichsen, Brynjulf Stige, Christian Gold, Christian Rieber, Geir Olve Skeie, Randi Rolvsjord, Sigmund Grønmo, Simon Gilbertson, Svein Anders Dahl, Viggo Krüger (og ungdommar frå Aleris Ungplan), Wolfgang Schmid.

30. mai: **Ope seminar i "Nettverket musikk og eldre"**. Tema: "Sykehjem som samarbeidsarena". Førelsarar: Anne Mari Syversen, Aud Berit Fossøy, Jorunn Bakke Nydal m/ Førde Seniorkor,

Kathrine Dahle, Solgunn Knardal, Solveig Kjølberg
5. juni: **Autism and Music Therapy (TIME-A): International Study Day**. Bidragsytarar: Bente Ubostad, Brynjulf Stige, Christian Gold, Eivind Austad, Grace Thompson, Ingvar Bjelland, Jinah Kim, John Carpenté, Maj-Britt Posserud, Monika Geretsegger, Tali Gottfried.

18.-21. juni: **Forskarseminar, Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies**. Tema: "Researching music practices – methodological approaches". Førelsarar: Brynjulf Stige, David Hargreaves, David G. Hebert, Marie McCarthy.

23. november: **Ope seminar i "Nettverket musikk og eldre"**. Tema: "Mot en modell for integrering av musikkterapi i eldreomsorgen?" Førelsarar: Brynjulf Stige, Hanne Mette Ridder, Hilde Onarheim, Ming Hsu, Raj Rani Gupta, Sissel Tollefsen, Sunniva Ulstein Kayser.

4.-7. desember: **Forskarseminar, Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies**. Tema: "Musical Appropriation: Transformations, Fusions, Ownership, Ethics". Førelsarar: David Hesmondhalgh, Even Ruud, Tomi Mäkelä, Victoria Armstrong.

Slike opne fagseminar er viktige for utvikling av tverrfaglege dialogar og for musikkterapien si nettverks-bygging. Det vil difor vere naturleg å vidareføre denne type aktivitet også i 2013. Opning og oppfølging av musikkterapiutstilling på VilVite

16. januar 2012 opna altså helseminister Anne Grete Strøm Erichsen VilVites nye, permanente musikkterapiutstilling, kalla "Samspill – en utstilling om musikkterapi". Utstillinga kastar lys over det helsefremmande samspelet som kan oppstå i møtet mellom menneske og musikk og er eit viktig tilskot til GAMUT sin formidlingsaktivitet. Etter det vi er kjende med, er dette det første opplevings- og læringscenteret for vitskap med ei eiga musikkterapiutstilling. Utover vårsemesteret følgde fagmiljøet – i samarbeid med praksisfeltet – opp med popularisert formidling på VilVite:

- Samspill – hvorfor spiller vi sammen? (Hilde Rødland og Torgeir Børnes)
- Instrumentsafari – om samspill i musikkterapi (Sunniva Ulstein Kayser og Camilla Erlandsen)
- Klart vi kan! – et sangskriveverksted (Solgunn Knardal og musikkterapistudentene)
- SammelaBammelaBom - saman blandar vi musikk! (Jorunn Bakke Nydal)

DEL 4: PRIORITERTE SATSINGAR OG VIDARE UTVIKLING

Rammer for utvikling

Sidan etableringa av GAMUT i 2006, har den faglege utviklinga for senteret vore jamt positiv. Dei første åra etter etableringa i Bergen var det uklart kva som ville vere realistisk ambisjonsnivå for vidare utvikling, eit regionalt nivå (best i vest), eit nasjonalt/nordisk nivå eller eit internasjonalt nivå. I 2010 og 2011 vart det meir og meir klart at eit internasjonalt nivå ville kunne vere innan rekkevidde, og 2012 stadfestar at GAMUT vil og kan satse på å vere i forskingsfronten og å vere eit profilert miljø i internasjonal samanheng.

Likevel er fagmiljøet framleis både lite og sårbart. For eit fag og forskingssenter i rask vekst og utvikling vert det store faglege og personellmessige utfordringar knytt til kompetanse og kapasitet. Særleg seniorforskarane i miljøet får eit høgt press på seg. At det femårige integrerte masterstudiet enno ikkje er ferdig utbygd, understrekar dette. At fagmiljøet i 2012 opplevde at fakultetstyret ved Humanistisk fakultet gav klarsignal til utlysing av ei sjette universitetstilling i musikkterapi er difor særst positivt med tanke på framtida til fagmiljøet.

Tematiske satsingsområde

Samfunnsbehov og tilgjengeleg finansiering, behovet for kunnskap innan universitetsfaget musikkterapi, og kompetanse og forskingsinteresse i faggruppa avgjer kva som er dei prioriterte satsingsområde for GAMUT. Følgjande tematiske satsingsområde har utkrystallisert seg:

Musikkterapi og psykisk helsearbeid

Christian Gold og Randi Rolvsjord er dei to seniorforskarane på dette feltet og arbeider dels i samarbeid, dels med kvar sine prosjekt. Christian Gold er ansvarleg for ulike prosjekt med kvantitativ orientering, for tida med to ulike randomiserte, kontrollerte studiar, ein innan kriminalomsorga og ein innan musikkterapi for barn med autisme. Det er bygd opp ei eiga undergruppe knytt til desse aktivitetane, med Jörg Assmus, Łucja Bieleninik og Karin Mössler ved sidan av Christian Gold.

Randi Rolvsjord vidareutviklar tidlegare kvalitativ forskning på ressursorientert musikkterapi innan psykiske helsearbeid. Sidan november 2009 har Hans Petter Solli vore tilsett som eksternt finansierte doktorgradskandidat på dette feltet, og det er ei målsetjing å styrkje GAMUTs profil som eit miljø som gjer gode kvalitative undersøkingar med vekt på brukarperspektiv, terapiprosessar og kontekstuelle dimensjonar.

Musikkterapi i eldreomsorg

Brynjulf Stige er prosjektleiar for prosjektet "Nettverket musikk og eldre" (2008-2014). Prosjektet involverer forskarar frå ei lang rekkje institusjonar i Danmark og Noreg og har den doble mål-setjinga om å stimulere til ny og betre praksis og ny og betre forskning på feltet. Nettverket tar mål av seg å initiere og samordne aktivitet i dei næraste åra. Audun Myskja har vore knytt til feltet som eksternt finansierte doktorgradskandidat, med Stige som hovudrettleiar. Datainnsamling i den eksplorative RCTen "Effekten av individuell musikkterapi på livskvalitet, agitert åtferd og medisinerings hos personar med demens" vart avslutta i 2012 (i samarbeid med Hanne Mette Ridder ved Aalborg Universitet). Publisering er planlagt i 2013.

Musikkterapi i nevrorehabilitering

Nye moglegheiter for utvikling av forskning på musikkterapi i nevrorehabilitering opna seg i 2011, gjennom nyttilsetjingar og utvikling av samarbeidsrelasjonar. Wolfgang Schmid vart tilsett som førsteamanuensis ved Griegakademiet, medan Geir Olve Skeie vart engasjert som professor II. Frå før var Simon Gilbertson knytt til fagmiljøet som førsteamanuensis ved Griegakademiet. Samstundes vart nye samarbeidsrelasjonar innan nevrofag bygd opp i 2011 i samband med arbeidet med SFF-søknaden, der særleg samarbeidet med professor Karsten Specht ved fMRI-gruppa ved Psykologisk fakultet skal framhevast. I 2012 har denne gruppa arbeidd med å stimulere praksisutvikling og stipendiatrekruttering og å byrje artikulere ein agenda for moglege forskingsoppgåver på feltet.

Samfunnsmusikkterapi

Brynjulf Stige er ansvarleg for oppbygginga av samfunnsmusikkterapeutisk forskning ved GAMUT. Denne forskinga har fokus på vilkår for samfunnsdeltaking og ser på musikk som ein helseressurs i ulike kvardagssamanhengar. Tre doktorgradsprosjekt er knytt til dette feltet: Viggo Krügers prosjekt innan barne-vern-feltet vart avslutta i 2012, medan to andre prosjekt vert ført vidare til høvesvis 2014 og 2016, nemleg Lars Tuastads prosjekt i høve til kriminalomsorg, ettervern og sjølvhjelp og Anna Helle-Valle sitt prosjekt i høve til førskulebarn og uro. Stige er hovudrettleiar for desse prosjekta. Feltet samfunnsmusikkterapi går på tvers av målgrupper og sektorar, slik at det kan vere aktuelt å utvikle samfunnsmusikk-terapeutiske prosjekt også i høve til meir tradisjonelt "kliniske" felt, som t.d. psykisk helsevern eller nevrorehabilitering.

Aktuelle utviklingsområde

Dei fire satsingsområda som er skisserte over representerer allereie stor fagleg breidde for eit relativt lite fagmiljø. Breidda vil likevel truleg auke i åra framover, med utgangspunkt i samfunnsbehov og musikkterapiutdanninga sitt behov for forskingsbasert undervisning. Her følgjer ei skisse av nokre aktuelle utviklingsområde:

Musikkterapi i pedagogiske kontekstar

Det er svært viktig å stimulere meir forskning på musikkterapeutisk praksis innan skule og barnehage, både for praksisfeltet sin del og for universitetsfaget musikkterapi. Anna Helle-Valle sitt prosjekt, oppstarta i 2011 og omtala under feltet samfunnsmusikkterapi over, er det første doktorgradsprosjektet ved GAMUT som har fokus på ein pedagogisk kontekst. Prosjektet vert utvikla i samarbeid med Pedagogisk fagsenter Fana, Allmenmedisinsk forskningsenhet (AFE) og Regionalt kunnskapssenter for barn og unges psykiske helse (RKBU).

Musikkterapi i barnevern

Når Viggo Krügers doktorgradsprosjekt vart fullført i 2012, oppsto nye mogelegheiter for å byggje opp musikkterapi i barnevern som eit eige forskingsområde ved GAMUT, i første omgang ved å knyte til seg ei gruppe av masterstudentar og ved å prøve å rekruttere nye doktorgradskandidatar til feltet. Krüger arbeider med planar for eit postdoktorprosjekt innan musikkterapi og barnevern.

Musikkterapi i rusomsorga

Musikkterapi i høve til rusfeltet kan verte eit viktig utviklingsområde i åra framover. GAMUT har sidan 2010 delaktige i byggje opp eit samarbeid med det nasjonale kompetansesystemet for rusomsorga, koordinert av KoRus-Øst. Følgjande mål er artikulert for arbeidet: "å prøve ut og evaluere bruk av musikkterapi innan rus, forebygging og behandling." Ei arbeidsgruppe med representantar frå fem kompetansesentra for rus, spesialisthelsetenesta, GAMUT og Senter for musikk og helse er etablert.

Andre aktuelle utviklingsområde

Det er behov for å forske på læring og undervisning i musikkterapistudiet og for å utvikle implementeringsforskning og forskning på profesjon og profesjonsutvikling. Vidare vil det over tid vere grunn til å vurdere om forskning ved GAMUT på ulike måtar kan knytast til kunstnarisk utviklingsarbeid ved Griegakademiet. Dette reflekterer musikkterapifaget sin eigenart, som ein stad der kunst, terapi og academia møtest, men det er viktig å vere merksam på manglande samsvar mellom universitetslova si jamstelling av forskning og kunstnarisk utviklingsarbeid og dagens tellekantsystem, der det siste ikkje gjev uttelling i publikasjonspoeng. For GAMUT som forskingssenter er det også relevant å vinkle denne dimensjonen opp mot tradisjonen "arts-based research", som internasjonalt er i ferd med å verte anerkjend innan kvalitativ forskning. Som beskrive over er forskarar ved GAMUT allereie i gong med prosjekt av denne typen, som "Becoming Bodies" (Jill Halstead med fleire) og "In Visible Hands" (Simon Gilbertson og Jill Halstead).

DEL 5: VEDLEGG

Vedlegg 1 – Rekneskap GAMUT 2012

Inntekter

Prosjektsaldo overført frå 2012	-28 867
Sal av gruppeabonnement NJMT	68 452
Sal av undervisningsmateriell	160
Sal av konsulenttenester	8 000
Sal av tenester – Universitetet i Melbourne	250 852
Sal av undervisning og rettleiing	44 777
Routledge (driftsstøtte og royalty)	38 339
Generell driftsstøtte til GAMUT	79 000
Driftsstøtte Høgskolen Stord/Haugesund	50 434
NOP-HS (tidsskriftstøtte)	82 970
Norges forskningsråd	1 722 283
GC Rieber Fondene	934 301
Prosjektsaldo overført til 2013	-36 686
Sum inntekter	3 214 014

Kostnader

Løn	
Løn og sosiale utgifter	2 424 713
Sum løn	2 424 713
Driftskostnader	
Gruppeabonnement, NJMT	122 217
Instrumentfond	35 000
Diverse utstyr	12 965
Datainnsamling	306 500
Konferanse, seminar- og kursutgifter	36 607
Telefon, internett, porto , frakt	1 423
Reisekostnader	192 770
Diverse driftskostnader	81 817
Sum driftskostnader	789 300
Sum kostnader	3 214 013

Resultat

Kommentarar til rekneskapen: *indirekte kostnader (overhead) er inkluderte i dei lønsrelaterte kostnadene.

Vedlegg 2 – Personale i 2012

Jörg Assmus,
statistiker, Uni Helse

Łucja Bieleninik
postdoktor, Uni Helse (frå 15. november 2012)

Simon Gilbertson
førsteamanuensis, UiB

Christian Gold
forskar I, Uni Helse

Jill Halstead
postdoktor, UiB (engasjert frå oktober 2010-august 2012)
førsteamanuensis, UiB (frå 1. september 2012)

Anna Helle-Valle
doktorgradskandidat (finansiert av UiB, engasjert frå 1. august 2011)

Viggo Krüger
doktorgradskandidat deltid (finansiert av Aleris Ungplan frå 1. august 2006, ferdig mars 2012)
førsteamanuensis deltid, UiB (frå august 2012)

Merethe Wolf Lindvall
universitetslektor, UiB (engasjert frå 1. august 2011-31. juli 2012)

Karin Mössler
postdoktor, UiB (finansiert av NFR)
forskar II, Uni Helse (frå juli 2012)

Audun Myskja
doktorgradskandidat deltid (finansiert av GC Rieber Fondene frå 1. august 2006)

Liv Gunnhild Qvale
førstekonsulent, Uni Helse

Randi Rolvsjord
førsteamanuensis, UiB

Rune Rolvsjord
førstekonsulent, Uni Helse

Wolfgang Schmid
førsteamanuensis, UiB (frå august 2011)

Geir Olve Skeie
professor II, i nevrologi

Hans Petter Solli
doktorgradskandidat deltid (finansiert gjennom Rådet for psykisk helse frå november 2009)

Brynjulf Stige
professor, UiB og forskingsleiar GAMUT

Lasse Tuastad
doktorgradsstipendiat, UiB (finansiert av UiB, engasjert frå 1. februar 2010)

Kristian C. Wedberg
førstekonsulent, Uni Helse (vikar for Liv Gunnhild Qvale frå 1. juli 2012)

Vedlegg 3 – Nokre nyhende 2012, frå vevsida www.gamut.no

10.01.12

Musikkterapeuter inviterer barn og voksne med inn i musikkens verden

Sammen med fagmiljøet på Gamut har noen utvalgte musikkterapeuter laget en serie med populærvitenskapelige presentasjoner av musikketerapifaget på VilVite. Dette skjer i tilknytning til Samspill, den nye utstillingen om musikkterapi.

17.01.12

Helse og omsorgsministeren åpnet utstilling om musikkterapi

Mandag 16. januar var det offisiell åpning av "Samspill – en utstilling om musikkterapi" ved VilVite. I den nye utstillingen får publikum gjennom seks ulike interaktive installasjoner oppleve samspillet mellom mennesket og musikken og hvordan musikken virker på kropp og psyke.

17.01.12

Musikkterapi er en gunstig terapiform for ungdom

Christian Gold har bidratt i en artikkel om musikkterapi i det omfangsrike 5-bindsvetket Encyclopedia of Adolescence, et oppslagsverk som presenterer mer enn 600 oppslag om ulike temaer knyttet til studier av ungdom.

01.02.12

Musikkterapi i fengsel tema på NRK2

Lars Tuastad har jobbet som musikkterapeut i fengsel og i NRK-programmet "Underveis" og forteller han om hvordan mennesker kan få hjelp og terapi gjennom musikk.

10.02.12

Ungdommer utforsker egen identitet ved hjelp av musikk

Viggo Krüger disputerer fredag 2. mars kl 10.00 for PhD graden i musikkterapi, med en avhandling om ungdommers perspektiver på deltakelse i en samfunnsmusikkterapeutisk praksis i barnevernsarbeid.

29.03.12

Musikkterapi bør anerkjennes

Det er konklusjonen i en kommentar i BMJ. Kommentaren baseres blant annet på et intervju med Christian Gold og hans forskning og på en artikkel publisert i GAMUT-tidsskriftet Nordic Journal of Music Therapy.

17.04.12

Sykehjem som samarbeidsarena

Nettverket musikk og eldre inviterer til ope dagsseminar om bruk av musikk og musikkterapi ved sykehjem.

18.04.12

Prøveforelesninger i musikkterapi

Improvisasjon og avhengighet er tema for to åpne forelesninger ved Griegakademiet torsdag 19 april.

09.05.12

Kan musikkterapi hjelpe barn med autisme?

I forbindelse med oppstart av et nytt forskningsprosjekt inviterer GAMUT til åpent internasjonalt seminar om musikkterapi og autisme.

01.06.12

"Musikken er livet, det" - integrert musikk i behandling av demens

Audun Myskja disputerer fredag 22. juni for PhD-graden med avhandlingen "Integrated music in nursing homes – An approach to dementia care".

22.06.12

Kartlegger hvordan man opplever og bruker musikk

Spørreskjemaet Interest in Music scale måler musikalsk aktivitet, emosjonelle opplevelser i forhold til musikk på den ene siden og eventuell bruk av musikk for å trekke seg unna sosiale sammenhenger på den andre siden.

21.09.12

Musikk - en helseressurs i dagliglivet

Samfunnsmusikkterapi er et gryende felt innen musikkterapi. Brynjulf Stige ser i sin nye e-bok på hva samfunnsmusikkterapi er og på hva som gjør samfunnsmusikkterapi særlig relevant i vår senmoderne kultur.

01.10.12

Bergensbølgen skyller innover musikkterapifaget

Forskningsdagene 2012 arrangerte debatt om forskjellige sider ved Bergensbølgen. Viggo Krüger, musikkterapeut og medlem av Pogo Pops, var spesielt opptatt musikernes bidrag til musikkterapifaget.

Vedlegg 4 – Publikasjoner og faglege presentasjoner 2012

Vedlegg 4a – Publikasjoner og foredrag, registreringar i Cristin

Tidsskriftspublikasjon

Vitenskapelig artikkel

Elefant, Cochavit; Baker, Felicity A.; Lotan, Meir; Lagesen, Simen Krogstie; Skeie, Geir Olve. The Effect of Group Music Therapy on Mood, Speech, and Singing in Individuals with Parkinson's Disease – A Feasibility Study. *The Journal of music therapy* 2012; Vol. 49(3) s. 278-302 HAUKELAND UiB

Elefant, Cochavit; Lotan, Meir; Baker, Felicity A.; Skeie, Geir Olve. Effects of music therapy on facial expression of individuals with Parkinson's disease: A pilot study. *Musicae scientiae* 2012; Vol. 16(3) s. 392-400 UiB

Geretsegger, Monika; Holck, Ulla; Gold, Christian. Randomised controlled trial of improvisational music therapy's effectiveness for children with autism spectrum disorders (TIME-A): study protocol. *BMC Pediatrics* 2012; Vol. 12. s. -UiB

Lunde, Hanne Marie Bøe; Skeie, Geir Olve; Kjørsvik, Anne; Karlsen, Bjørn; Miletic, Hrvoje; Lindal, Sigurd; Brautaset, Nils Jakob; Bindoff, Laurence. Focal myositis – A neurogenic phenomenon? *Neuromuscular Disorders* 2012; Vol. 22(4) s. 350-354 HAUKELAND SIV UiB UNN

Moltu, Christian; Binder, Per-Einar; Stige, Brynjulf. Collaborating with the client: Skilled psychotherapists' experiences of the client's agency as a premise for their own contribution in difficult therapies ending well. *Journal of Psychotherapy Integration* 2012; Vol. 22(2) s. 85-108 HELSEFØRDE UiB UNI

Mössler, Karin; Assmuss, Jørg; Heldal, Tor Olav; Fuchs, Katharina; Gold, Christian. Music therapy techniques as predictors of change in mental health care. *The Arts in Psychotherapy* 2012; Vol. 39(4) s. 333-341 HELSEFØRDE UiB UNI

Schmid, Wolfgang; Hessenberg, Cornelia. Kinder im Altenheim – ein generationsübergreifendes Musiktherapieprojekt mit dementiell veränderten alten Menschen und emotional und sozial belasteten Kindern und Jugendlichen. Children in a home for the elderly – a cross-generational music therapy project with people with dementia and children and adolescents in psychiatric care. *Musiktherapeutische Umschau* 2012; Vol. 33(2) s. 141-149 UiB

Tveiten, Ole; Skeie, Geir Olve; Haugarvoll, Kristoffer; Mueller, Bernd; Larsen, Jan Petter; Tysnes, Ole-Bjørn. Treatment in early Parkinson's disease: the Norwegian ParkWest study. *Acta Neurologica Scandinavica* 2012 HAUKELAND SUS UiB

Vitenskapelig oversiktsartikkel/review

Gold, Christian; Erkkila, J.; Crawford, M.J.. Shifting effects in randomised controlled trials of complex interventions: a new kind of performance bias? *Acta Psychiatrica Scandinavica* 2012; Vol. 126(5) s. 307-314 UNI

Artikkel i fag-/bransjetidsskrift

Rolvjord, Randi. Musikkterapi i den nye behandlingsveilederen: Kommentar til intervju med Jan Olav Johannessen. *Musikkterapi* 2012 (3) s. 18-19 UiB

Populærvitenskapelig artikkel

Solli, Hans Petter. Med pasienten i førersetet – Recovery-perspektivets implikasjoner for musikkterapi i psykisk helsearbeid. *Musikterapi i psykiatrien online* 2012; Vol. 7(2) s. 23-44 LDS UiB

Kronikk

Stige, Brynjulf. Reflections on Tony Wigram's contribution to Nordic music therapy. *Voices: A World Forum for Music Therapy* 2012 UiB

Leder

Gold, Christian. About becoming a music therapist. *Nordic journal of music therapy* 2012; Vol. 21.(2) s. 103-105 UNI

Gold, Christian. Beyond and within the therapist-client dyad. *Nordic Journal of Music Therapy* 2012; Vol. 21(3) s. 201-202 UNI

Gold, Christian. Fostering discussions: New instructions for authors. *Nordic Journal of Music Therapy* 2012; Vol. 21(2) s. 106-108 UiB

Gold, Christian. The importance of being aware of what we don't know. *Nordic Journal of Music Therapy* 2012; Vol. 21(1) s. 1-2 UiB

Kenny, Carolyn; Stige, Brynjulf. All of the Time, For a Very Long Time: Our Thanks to Barbara Wheeler. *Voices: A World Forum for Music Therapy* 2012; Vol. 12(1) UiB

Stige, Brynjulf. The Personal is Professional: In Memory of Clive Robbins. *Voices: A World Forum for Music Therapy*, 2012; Vol. 12(1) UiB

Stige, Brynjulf. Voices – A World Forum? *Voices: A World Forum for Music Therapy* 2012; Vol. 12(3) UiB

Anmeldelse

Gilbertson, Simon. *Music therapy education and training: from theory to practice*, by Karen D. Goodman. Springfield: Charles C Thomas Publisher, 2011, 324 pp. ISBN: 978-0398-08609-1. *Nordic Journal of Music Therapy* 2012; Vol. 21(2) s. 197-198 UiB

Schmid, Wolfgang. *Music therapy and parent-infant bonding*, edited by Jane Edwards, Oxford, Oxford University Press, 2011, 240 pp. ISBN: 978-0-19-958051-4. *Nordic Journal of Music Therapy* 2012; Vol. 21(2) s. 196-197 UiB

Bok

Lærebok

Stige, Brynjulf; Aarø, Leif Edvard. *Invitation to Community Music Therapy*. New York: Routledge 2012 (ISBN 9780415805544) 352 s. FHI UiB

Vitenskapelig monografi

Stige, Brynjulf. *Elaborations toward a Notion of Community Music Therapy* (revised edition with new foreword). Barcelona Publishers 2012 (ISBN 978-1-937440-12-1) 469 s. UiB

Del av bok/rapport

Innledning

Šinkūnienė, Jautrė Ramutė; Stige, Brynjulf. *Bendruomeniškumas, komunikacija ir muzika: sociokultūriniai negalios aspektai [Sense of community, communication and music: Socio-cultural aspects of disability]*. Vilnius, Lithuania: Mykolas Romeris University 2012 (ISBN 978-9955-19-460-6) 300 s. UiB

Vitenskapelig Kapittel/Artikkel/Conference proceedings

Rolvjord, Randi. Gender Politics in Music Therapy Discourse. I: Bruscia, Kenneth (red.). *Readings in Music Therapy Theory*. Barcelona Publishers 2012 ISBN 978-1-937440-14-5. s. 1009-1025 UiB

Rolvjord, Randi. Music Therapy and the Politics of Mental Health Care. I: Bruscia, Kenneth (red.). *Readings in Music Therapy Theory*. 2012 ISBN 978-1-937440-14-5. s. 1026-1042 UiB

Rolvjord, Randi. Paths Toward A Concept of Music. I: Bruscia, Kenneth (red.). *Readings in Music Therapy Theory*. Barcelona Publishers 2012 ISBN 978-1-937440-14-5. s. 1060-1070 UiB

Rolvjord, Randi. Paths Toward A Conceptualization of Therapy. I: Bruscia, Kenneth (red.). *Readings in Music Therapy Theory*. Barcelona Publishers 2012 ISBN 978-1-937440-14-5. s. 1043-1059 UiB

Rolvjord, Randi. Toward A Concept of Resource-Oriented Music Therapy. I: Bruscia, Kenneth (red.). *Readings in Music Therapy Theory*. Barcelona Publishers 2012 ISBN 978-1-937440-14-5. s. 1071-1098 UiB

Schmid, Wolfgang; von Kutzleben, Milena. Incongruity of perspectives: Self-reports of persons with dementia and the evaluation of spouses and caregivers – results and conclusions from a systematic review of reviews. I: *Dementia Care Research. Scientific Evidence, Current Issues and Future Perspectives*. Pabst Science Publishers 2012 ISBN 978-3-89967-811-6. s. 115-135 UiB

Stige, Brynjulf. Health Musicking: A Perspective on Music and Health as Action and Performance. I: MacDonald, Raymond, Gunter Kreutz & Laura Mitchell (red.) *Music, Health, and Wellbeing*. Oxford University Press 2012 ISBN 978-0-19-958697-4. s. 196-212 UiB

Stige, Brynjulf. Notes on culture-centered music therapy: Evolution, emerging practices, and embodied meanings. I: Bruscia, Kenneth (red.). *Readings in Music Therapy Theory*. Barcelona Publishers 2012 ISBN 978-1-937440-14-5. s. 1424-1427 UiB

Wigram, Tony; Gold, Christian. The religion of evidence-based practice: Helpful or harmful to health and well-being? I: MacDonald, Raymond, Gunter Kreutz & Laura Mitchell (red.) *Music, Health, & Wellbeing*. Oxford University Press 2012 ISBN 9780199586974. s. 164-182 UNI

Rapport/avhandling

Doktorgradsavhandling

- Krüger, Viggo. *Musikk – Fortelling – Fellesskap. En kvalitativ undersøkelse av ungdommers perspektiver på deltagelse i samfunnsmusikkterapeutisk praksis i barnevernsarbeid*. Universitetet i Bergen 2012 (ISBN 978-82-308-1965-4) 224 s. UiB
- Mykja, Audun. *Integrated music in nursing homes – An approach to dementia care*. University of Bergen 2012 UiB

Konferansebidrag og faglig presentasjon

Vitenskapelig foredrag

- Gilbertson, Simon; Fachner, Jörg; Schmid, Wolfgang; Alluri, Vinoo; Brattico, Elvira; Mc Graw Hunt, Andrea; Tervaniemi, Mari. *Imaging and sensing – Convergence of basic and applied research and practice with music, music therapy and the brain*. 7th Nordic Music Therapy Congress; 2012-06-13 - 2012-06-16 UiB
- Krüger, Viggo. *Music, Narrative, Community – Community music therapy in a child welfare setting*. 7th Nordic Music Therapy Congress; Jyväskylä, Finland
- McFerran, Katrina; Stige, Brynjulf. *Is There a Need for Metatheoretical Perspectives in a Creative Discipline Like Music Therapy?* The 7th Nordic Music Therapy Congress; 2012-06-14 - 2012-06-17 UiB
- Mössler, Karin. *Introduction into Improvisational Music Therapy*. International Study Day "Autism and Music Therapy"; 2012-06-05 UNI
- Mössler, Karin. *Motivasjon, emosjon, kommunikasjon. Effekter av musikkterapi med mennesker i psykisk helsevern*. Uni Research Ledersammling; 2012-01-26 - 2012-01-26 UNI
- Mössler, Karin. *Motivasjon, emosjon, kommunikasjon. Effekter av musikkterapi med mennesker i psykisk helsevern*. Nettverksmøte; 2012-11-13 - 2012-11-13 UNI
- Mössler, Karin. *Outcome research in music therapy*. Jornada de musicoterapia; 2012-11-16 - 2012-11-16 UNI
- Mössler, Karin; Schmid, Wolfgang. *Shared moments. Assessing the quality of relationship in music therapy with children with autism*. Høstkonferanse; 2012-11-26 - 2012-11-27 UiB UNI
- Rolvjord, Randi. *Clients engagement for the therapeutic relationship*. The 7. Nordic Music Therapy Conference; 2012-06-13 - 2012-06-17 UiB
- Rolvjord, Randi. *The practice of music therapy in mental health care*. Jornada de Musicoterapia; 2012-11-16 - 2012-11-16 UiB
- Rolvjord, Randi; Halstead, Jill. *Disruptive Voices: singing, empowerment and the performance of gender in music therapy*. Gender, Health and the Creative Arts Therapies; 2012-05-05 - 2012-05-06 UiB
- Schei, Tiri Bergesen; Stige, Brynjulf; Espeland, Magne. *21. Century Research Education in the Arts: A disciplinary or Interdisciplinary Approach?*. Eight International Congress of Qualitative Inquiry; 2012-05-16 - 2012-05-19 HIB HSH UiB
- Schmid, Wolfgang. *"A penguin on the moon" - Improvisational music therapy in neurorehabilitation*. 7th Nordic Music Therapy Congress; 2012-06-13 - 2012-06-16 UiB
- Schmid, Wolfgang. *"Swing in my brain". Experiences with music therapy in the treatment of MS patients in a German hospital*. Offisiell åpning av "Samspill - en utstilling om musikkterapi"; 2012-01-16 - 2012-01-16 UiB
- Solli, Hans Petter. *"With the Patient in the Driver's Seat: Challenges for Music Therapy in Contemporary Mental Health Care"*. Paper at the 7th Nordic Music Therapy Congress, 13-17 June 2012, Finland.
- Stige, Brynjulf. *Activism and the Notion of Partnership in Community Music Therapy*. The Gender, Health, and Creative Arts Therapies Conference; 2012-05-05 - 2012-05-06 UiB
- Stige, Brynjulf. *EPICURE – Steps Toward Dialogue-based Evaluation of Qualitative Research*. The 8th International Congress of Qualitative Inquiry; 2012-05-16 - 2012-05-19 UiB
- Stige, Brynjulf. *Premises and Purposes of Research in Community Music Therapy*. The 28th Canadian Conference of Music Therapy; 2012-05-04 - 2012-05-05 UiB

Vedlegg 4b – Foredrag og kursopplegg ikkje registrerte i CRISTIN

I tillegg til publisering og presentasjonar på internasjonale og nasjonale konferansar, har dei fagtilsette i GAMUT gjennomført over 20 foredrag, workshops, undervisnings- og kursopplegg i forskjellige samanhengar. Dette omfattar m.a. faglege presentasjonar på:

- Norske og utanlandske utdanningsinstitusjonar, t.d. Norges musikkhøgskole, Høgskolen i Bergen, University of Melbourne og Aalborg Universitet.
- Forskjellige organisasjonar og foreiningar, institusjonar og offentlege instansar, t.d. Aleris, Arna Helseheim, Barnevernsvakten, Bjørgvin fengsel, Bufetat, Høgskolen i Bergen, Lovisenberg Diakonale Sykehus, Luranetunet, Mental Helse Oslo, Norges Musikkhøgskole, RKBU/Høstkonferansen, Schizofrenidagen, SOS Barnebyer.

Vedlegg 5 – Medieoppslag om GAMUT

I følge data generert av Uni Research sitt abonnement på Opoint Presseklipp, har det vore 52 saker om GAMUT i aviser og magasin i 2012 (innslag i radio og TV er ikkje med i dette talet). Nedanfor følgjer referanse til nokre utvalde saker, der vi også har lagt til nokre eksempel på innslag i radio/TV:

Music Therapy for Individuals with Autism

Huffington Post - Highlights - 21. nov.,
Om musikkterapi for personer med autisme, med referanse til Christian Gold sin forskning.

Improvisational music therapy's effectiveness

Examiner.com - Bachelorette finale - 6. nov.,
Omtale av Christian Gold's forskning på musikkterapi og autisme.

Mellom himmel og jord på NRK P1

NRK P1, 17. januar. Reportasje og intervju med Hans Petter Solli.

Popmusikk og samfunnsengasjement

Bergens Tidende - papirutgaven, side 7 - 9. okt.
Kronikk av Viggo Krüger i forbindelse med forskningsdagene 2012

Sang mot psykose

Dagens Næringsliv - papirutgaven, side 36 - 6. okt.,
Kronikk av Brynjulf Stige

Fengslende musikk på bursdagsfest

Bergensavisen - papirutgaven, side 28-29 - 15. sep.,
Reportasje og intervju med Lars Tuastad og "Me and the BAND"its i forbindelse med konsert.

Sang hjelper demente

NRK - Kultur - 15. aug. Reportasje i forbindelse med doktoravhandlingen til Audun Myskja.

Nytt verktøy i eldreomsorgen

Bergens Tidende - papirutgaven, side 5 - 14. juni,
Intervju med Audun Myskja om hans PhD prosjekt i forbindelse med helseministerens besøk på Bergen Røde Kors Sykehjem

Musikkterapi i barnevernet

Forskning.no - Samfunn - 3. april, Intervju med Viggo Krüger.

Musikkterapi bør anerkjennes

På Høyden - 29. mars, Intervju med Christian Gold

Times like these you need some "One Four Five"

British Medical Journal - 28. mars, Kommentar som basert blant annet på Christian Gold sin forskning anbefaler musikkterapi for pasienter med psykiske lidelser.

Unge musikarar lærer gamle takter

Bergens Tidende - papirutgaven, side 2-3 - 13. mars,
Reportasje med musikkterapistudenter fra Griegakademiet.

Musikkens makt

Bergens Tidende - papirutgaven, side 5 - 2. mars,
Intervju med Viggo Krüger i forbindelse med hans doktorgrad.

NRK Underveis

NRK 2 - Fjernsynsdokumentar der blant annet Lars Tuastad gir et innblikk i hvordan musikkterapi kan endre et menneskes liv.

Musikk hjelper på konsentrasjonen

Stavanger Aftenblad - Forside - 20. feb., Reportasje der blant andre Brynjulf Stige kommenterer på sammenhenger mellom musikk og læring

Musikk hjelper schizofrene

Klassekampen - papirutgaven, side 7 - 26. jan.,
Notis om ny forskning fra GAMUT.

Helse og omsorgsminister åpnet utstilling om musikkterapi

På Høyden - 18. jan. Reportasje fra åpningen av musikkterapiutstillingen på VilVite.

En tillit bygget på musikk

Bergens Tidende - papirutgaven, side 4 - 17. jan.,
Intervju med Viggo Krüger ved åpningen av musikkterapiutstillingen på VilVite

– Et fag for fremtiden

Bergensavisen - papirutgaven, side 8 - 17. jan.,
Reportasje fra åpningen av musikkterapiutstillingen på VilVite

– En lege kan ikke løse alt

Bergensavisen - papirutgaven, side 8 - 17. jan.,
Reportasje fra åpningen av musikkterapiutstillingen på VilVite

Musikk er terapi!

Bergensavisen - bergen360.no - 16. jan., Omtale av åpningen av musikkterapiutstillingen på VilVite

– Musikkterapi har jeg et forhold til

Bergensavisen - Nyheter - 16. jan.,
Intervju med Anne-Grete Strøm-Erichsen i forbindelse med åpningen av musikkterapiutstillingen på VilVite.

Bruker toner som terapi

Byavisen - Lokalt - 2. jan.,
Forhåndsomtale av åpningen av musikkterapiutstillingen på VilVite.