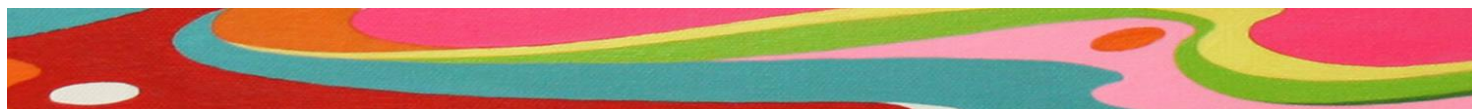


Frå Soul Party til Starlit Vibes



Frå musikkterapi på DPS til kulturdeltaking i samfunnet



Francis McAuley: Gitarist, vokalist og låtskrivar i Starlit Vibes.
Tidlegare musikkterapi-pasient ved Bjørgvin DPS.
Musikkontakt og brukar av MOT82.

Preben Samuelsen: Trommis i Starlit Vibes.
Tidlegare musikkterapi-pasient ved Bjørgvin DPS.
Musikkontakt og brukar av MOT82.

Øystein Lydvo: Musikkterapeut ved Bjørgvin DPS.

Soul Party var del av musikkterapitilbodet ved Bjørgvin DPS



Oppstart 2013. Avslutning av behandlinga var eit tema frå hausten 2014.

Før avslutning: Leggje grunnlaget for sjølvstendig musikkaktivitet og kulturdeltaking i samfunnet.

Mål: Opprettthalde ei stabil psykisk helse gjennom bruk av musikk som kvardagsressurs og styrking av nettverk.



Ut mot samfunnet! Samfunnsmusikkterapi frå DPS



Mål: Å knyte helsefremjande kontaktar i musikkmiljøet i Bergen gjennom kulturell deltaking i kulturbyen.

Arbeidsmetodar: Regulære konsertar, jam sessions, plateutgjeving, mediaoppslag og musikkvideo.

https://youtu.be/3nCdwdWs_c?t=315 (Garage 29.10.15)



MUSIKK I STEDET FOR MEDISIN SOUL PARTY – Wicked Times – (EP)

Digitalt album:
www.phonofile.link/soul_party

Denne EPen er siste ledd i behandlingen «samfunnsmusikkterapi» for John Francis McAuley (sang, gitar) og Preben Samuelsen (trommer). Målet er «å styrke sosialt nettverk gjennom kulturell deltakelse i samfunnet».

De to musikerne hadde aldri spilt sammen før de møtte hverandre på Bjørgvin DPS, der de sammen med musikkterapeut Øystein Lydvo (bass) har tatt seks egenkomponerte låter med til Duper Studio og produsenttrollmannen Yngve Sætre. Debutplaten blir uansett det siste vi får høre fra denne trio, bortsett fra konserter de skal spille under denne ukens Inne, ute og eignedrive-festival (se under).

Musikalsk er dette en bra blanding av indiegitar (mye flotte detaljer, og rålekker solo i platens beste låt, *No More Sad Times That's Why*), funk og soul – og med en vokalist som har hørt mye på Damon Albarn.

Musikkterapeutene ved Bjørgvin DPS arrangerer denne uken festival med artister fra tre-

trinnsmodellen «inne, ute og eignedrive». I dag kl. 20.00 blir det Psykisk kan du være sjøl-konsert på Garage, og i morgen kl. 19.00 blir det MOT82-konsert på U82-huset (like bak Åsane storsenter).

Magne Fonn Hafskor



Tretrinnsmodellen: Oppfølging i MOT82

Mål: Utvide det sosiale nettverket gjennom bruk eksisterende kulturtilbud i lokalsamfunnet.



Tretrinnsmodellen

- 1: Musikkterapi inne på Bjørgvin DPS
- 2: Musikkterapi ute på U82-huset (MOT82)
- 3: Musikk som egedriven aktivitet i lokalsamfunnet (MOT82 – Utan Terapeut)

Frå musikkterapi på DPS til kulturdeltaking i samfunnet

