

Brukermedvirkning i musikkterapi

**PROGRAM FOR
POLYFON-KONFERANSEN 2019
tirsdag 19. november**

**Auditoriet Egget, Studentsenteret
Universitetet i Bergen**



polyfon
kunnskapsklynge for musikkterapi

Fullt programhefte med sammendrag kan lastes ned fra
www.gamut.no/polyfon/polyfon-konferansen

PROGRAM

08.30-09.00: Dørene åpner – registrering, kaffe & frukt
Posterutstilling i vrimlearealet

PLENUM

09.00-09.10 Konferansier Eduardo «Doddo» Andersen ønsker velkommen

09.10-09.20 Lansering av filmen «Rockoverly: Bergen»

09.20-10.10 Plenumspanel: Oppfølgingstilbud for voksne i psykisk helse- og rusfeltet – muligheter og utfordringer

Konsertforedrag ved bandet Sommerbakk. Paneldeltakere: Steinar Hjelmbrekke, Bjarte Johansen, Kjetil Lohne, Morten Sommerbakk, Vegard Wikne. Moderator: Einar Engelstad

10.10-10.45 Pause: Postervandring i vrimlearealet («betjente» postere)

10.45-11.00 POLYFON-året som gikk: Brynjulf Stige og Bjarte Johansen

11.00-11.45 Plenumspanel: Brukermedvirkning i arbeid med personer med demens

Videoglimt fra D'e' festival. Paneldeltakere: Kari Frønsdal, Solgunn Knardal, Kristine Gustavsén Madsø, Jorunn Bakke Nydal, Gerd Karine Lunde Torsvik. Moderator: Doddo

11.45-12.45 Lunsj, posterutstilling i vrimlearealet

PARALLELLE SESJONER I 4 SPOR

12.45-14.45 30 minutter per presentasjon

PLENUM

15.00-15.15 POLYFONs erfaringspanel kårer POLYFON-konferansens beste poster

15.15-16.00 Plenumspanel: Barn og unge: inkludering og tilhørighet

Musikk ved Anita Lid. Paneldeltakere: Nina Bolstad, Marte Sortland Halås, Åsta Rosendahl Knudsen, Anita Lid, Marit Skivenes, Tora Serine Hatlen Toft. Moderator: Doddo

PARALLELLE SESJONER

	Seminarrom A Personsentrert praksis	Seminarrom C Brukererfaringer	Seminarrom E Brukermedvirkning i forskning	Egget Brukermedvirkning i tjenestene
12.45	Moksnes, Daling & Almvik (I): Hva kjennetegner et recovery-støttende korsangtilbud til personer som har utfordringer med sin psykiske helse?	Haaland, Dale & Kielland (I): Brukererfaringer med musikkterapi: Tre nye rapporter fra rus- og psykisk helsetjeneste	Crooke (F): Music therapy consultation in Australian schools: Centring teacher experience	Lohne & Ottesen (P): Ting tar tid – erfaringar med å spele inn album i kommunalt lågterskel rusarbeid
13.15	Mork & Myklebust (P): Musikkterapi i rusbehandling frå eit avdelingsperspektiv	Lindvall (F): Musikkterapi for barn på sykehus: evaluering av brukererfaringer	Tuastad & Johansen (F): Fra stigmatisering til involvering? – et forskningsprosjekt under utarbeiding i musikkterapifeltene psykisk helse og rus	Barstad & Wilhelmsen (P): Erfaringskompetanse og musikkterapi-kompetanse i samarbeid – hvorfor og hvordan?
13.45	Meberg & Ottesen (P): Musikkterapi og mentaliseringsbasert gruppebehandling for personar med borderline personlegdomsforstyrning	Ghetti, Brenner & Gold (F): Music therapy for people with substance use disorders: Cochrane Systematic Review	Metell & Klyve (F): Brukermedvirkning i forskning med barn – er det mulig?	Bakke Nydal (I): Musikkterapi som ein integrert del av offentlig sektor: Kva er brukaren si rolle i dette?
14.15	Schmid & Rolvsjord (F): En trening i empati og refleksivitet – en kvalitativ forskningsstudie om musikkterapi-studenters læringsprosesser i rollespillundervisning	Krüger, Torstuen & Høiseth (F): Musikkterapi som integrert tiltak på barnevernsinstitusjon – en case-studie	Solli (F): Musikkterapi i FACT-team: foreløpige erfaringer fra forskningsstudien MusTCare	Berg, Børnes og Hjelmbrekke (P): Erfaringskonsulent i musikkterapi – erfaringar frå Bergensklinikken

POSTERUTSTILLING

Lunde Torsvik & Nordtveit: D'é festival – leve hele livet, uansett alder

Kayser & Wikne: DysfaSing

Metell: Musikkafeen: om å skape et musikktilbud sammen

Halås & Fuhr: Musikkterapeuter som profesjonsgruppe i Norge
– en kartleggingsundersøkelse

Meberg, Ottesen & Fossbakk: Musikkterapi og mentaliseringsbasert gruppebehandling

Widding: Musikkterapitjenester for barn og unge på Vestlandet – en oversikt

Enge: Når barneperspektivet utfordrar: Gjennomføring av kunnskapsinformert praksis

Bjotveit, Johnsen, Myklebust, Ottesen & Rabbevåg: Rockovery; markering av Verdensdagen for psykisk helse

Fugle: Rytmen mellom oss. Musikkterapi i gruppebehandling i BUP

Krøier: Tværfaglig bruk af afstemte musikalske interaksjoner. Hvordan kan musikkterapeuter støtte person-centrert praksis i demensomsorgen?

Velkommen til POLYFON-konferansen 2019

Hva er musikk, og hvorfor kan musikk være en viktig ressurs for helse, trivsel og utvikling i samfunnet vårt? Musikkterapifaget aktualiserer slike spørsmål, og musikkterapeutenes praksis har som mål å bidra til mer brukerorienterte tjenester og et romsligere samfunn.

POLYFON kunnskapsklynge for musikkterapi har oppstått fordi det er behov for en koordinert innsats for mer likeverdig og rettferdig tilgang til musikkterapi i Norge.

Ulike helseforetak, kommuner og forskingsmiljø er med i samarbeidet, og målet er tydelig: å gjøre musikkterapi tilgjengelig for de som ønsker og trenger det.

Ei styringsgruppe, et erfaringspanel, et internasjonalt fagråd og flere ulike arbeidsgrupper bidrar på hver sine måter til å gi samarbeidet innhold og retning.

Griegakademiet, UiB, koordinerer samarbeidet.

Prosjektleder: Brynjulf Stige, tlf. 971 69 746, e-post: polyfon@uib.no

Administrativ koordinator: Liv Gunnhild Qvale, tlf. 404 72 281.

