

Ulike tiltak i ulike stadier: en bedringsprosess i musikkterapi

(F) Presentasjon av forskning

Foredragsholdere

Vegard Wikne, musikkterapeut ved Betanien DPS, Avdeling psykose, wikne@me.com

Sammendrag

Introduksjon: Recovery defineres som en endringsprosess av holdninger, verdier, følelser, mål og ferdigheter hvor bedringen medfører utvikling av ny mening og innsikt (Anthony, 2002). Forskning har vist at musikkterapi fasiliterer recoveryprosesser (Mössler et al., 2011) og at den kvantitative "doseringen" av musikkterapi spiller inn i bedringen (Gold et al., 2009). Om det er behov for kvalitativt ulike musikkterapeutiske tilbud i ulike faser av en bedringsprosess er mindre dokumentert. Dette forskningsprosjektet søker å få en dybdeforståelse av hvordan ulike musikkterapi-tilbud ved Betanien DPS bidrar i pasienters recoveryprosess, samt hvordan de ulike tiltakene og fungerer på ulike stadier i brukerens bedringsprosess; om det kan være behov for kvalitativt ulike tilbud i ulike faser. **Metode:** Dybdeintervjuer gjennomføres med 3 pasienter som har deltatt i minst to musikkterapeutiske tilbud; individuell musikkterapi, gruppebasert musikkterapi, musikkstund i sengeposten, og musikkafé. **Resultat:** Resultater foreligger ikke enda da intervjuene gjennomføres høsten 2020, men vil presenteres på konferansen. **Diskusjon:** Betanien har implementert et spenn av musikkterapeutiske tiltak, fra lavterskel miljøtiltak på sengepost, til inngående individualterapi og mer samfunnsorienterte lavterskeltilbud utenfor DPSet. Tiltakene har ulike fokusområder for å kunne treffe enkeltindividets behov og for å skape en rød tråd i pasienters behandlingsløp. Resultatene vil kunne bidra til å belyse sammenhengen mellom musikkterapi-tilbudene. Videreføring av det som har skapt bedring er noe av det viktigste i psykisk helsevern. Forskingen har dermed politisk relevans og kan bidra til å belyse spørsmål om ansvaret for videreføring av musikkterapeutiske prosesser som skapes på Betanien, bør ligge i spesialisthelsetjenesten eller kommunen eller være et samarbeid mellom disse.

Referanser:

- Anthony, W. A. (1993). Recovery from mental illness: The guiding vision of the mental health service system in the 1990s. *Psychosocial Rehabilitation Journal*, 16(4), 11-23. doi:10.1037/h0095655
- Gold, C., Solli, H. P., Krüger, V. & Lie, S. A. (2009). Dose-response relationship in music therapy for people with serious mental disorders: Systematic review and meta-analysis. *Clinical Psychology Review*, 29, 193-207. doi: [10.1016/j.cpr.2009.01.001](https://doi.org/10.1016/j.cpr.2009.01.001)
- Mössler, K., Chen, X. J., Haldal, T. O. & Gold, C. (2011). Music therapy for people with schizophrenia and schizophrenia-like disorders. *Cochrane Database of Systematic Reviews*, 12. Art. No.: CD004025. doi:10.1002/14651858.CD004025.pub3.