

Etableringshåndbok for musikkterapi i rus- og psykisk helsetjeneste

(I) Innspill

Foredragsholdere

Torhild Kielland, rådgiver i Fagrådet – Rusfeltets hovedorganisasjon, Kielland@rusfeltet.no

Hans Petter Solli, førsteamanuensis ved Fagseksjon for musikkpedagogikk og musikkterapi, Norges musikkhøgskole hans.p.solli@nmh.no

Gro Trondalen, professor ved Fagseksjon for musikkpedagogikk og musikkterapi, Norges musikkhøgskole gro.trondalen@nmh.no

Etableringshåndbok for musikkterapi i rus- og psykisk helsetjeneste – hvorfor det?

For 20 år tilbake fantes det kun et par musikkterapistillinger i rus- og psykisk helsefeltet i Norge. I dag finnes det godt over 50. De siste 10 årene er sju rapporter med brukererfaringer, implementeringsgrep og samarbeidserfaringer publisert. Rapportene bygger på intervjuer med 85 brukere og over 100 kollegaer av musikkterapeuter, i tillegg til deres ledere. Det er disse dokumentasjons-rapportene som dannet grunnlaget for idéen til Etableringshåndboken, som ble publisert i juni 2020. Under arbeidet med selve Etableringshåndboken, inkluderte vi også gode og nyttige innspill fra en rekke fagpersoner og erfaringskonsulenter innenfor feltet.

I denne presentasjonen reflekterer vi over erfaringer med forankring og implementering av musikkterapi, som et relativt nytt fagområde i rus- og psykisk helsetjenester. Vi setter fokus på: 1) Kunnskapsgrunnlag (forskning, klinisk erfaring og erfaringskunnskap), 2) Organisering av musikkterapi i helsetjenestene og 3) Forankring og etablering av musikkterapi både i kommunale tjenester og i spesialisthelsetjeneste/rusbehandling.

Referanser:

Kielland, T., Solli, H. P., & Trondalen, G. (2020). Etableringshåndbok. For musikkterapi i rus- og psykisk helsetjeneste. Oslo: Norges musikkhøgskole. Kan lastes ned gratis fra <https://nmh.brage.unit.no/nmh-xmlui/handle/11250/2657988>

Pasientevalueringsrapporter kan lastes ned gratis fra <https://www.rusfeltet.no/musikkterapi/rapporter-om-brukererfaringer-og-implementering-article852-959.html>