

Implementering av musikkterapi i psykisk helsevern - hvordan sikrer vi god nok kvalitet?

(F) Presentasjon av forskning

Foredragsholder

Hans Petter Solli, førsteamanuensis/postdoktor ved Norges musikkhøgskole; musikkterapeut ved Lovisenberg Diakonale Sykehus, hans.p.solli@nmh.no

Sammendrag

Introduksjon: Musikkterapi anerkjennes i dag som kunnskapsbasert praksis og anbefales i nasjonale faglige retningslinjer for psykisk helse og rus. Implementering er selve bindeleddet mellom forskning og praksis, og handler om hvordan vi kan anvende forskningsfunn til å forbedre praksis. Kunnskap om hvordan musikkterapi best kan implementeres i helsevesenet er begrenset. Denne presentasjonen vil fokusere på implementeringskvaliteten til musikkterapi i psykisk helsevern: Hvordan sikrer vi best samsvar mellom hvordan musikkterapi gjennomføres og hvordan den er beskrevet og testet gjennom forskning? **Metode:** Presentasjonen bygger på foreløpige funn fra min pågående aksjonsforskningsstudie MusTCare, med data fra intervju og deltakende observasjon. I tillegg vil funn fra undertegnedes PhD, en kvalitativ studie av musikkterapi på en lukket avdeling for psykisk helse, trekkes inn, sammen med funn fra litteraturstudier. **Resultat/Diskusjon:** Tema for diskusjonen er spennet mellom å tilby musikkterapi som evidensbasert og metodebasert intervensjon versus å basere praksisen på brukernes ressurser og preferanser - hvordan sikrer vi at musikkterapiens potensiale for både personlig og klinisk bedring (recovery) maksimeres i møte med pasientene våre? Videre vil jeg diskutere hvordan musikkterapeuter i psykisk helsefeltet kan arbeide for bedre implementeringskvalitet i årene som kommer. Teori om recovery, ressursorientert- og samfunnsorientert musikkterapi vil trekkes inn for å belyse diskusjonen.

Referanser

- McCaffrey, T., Carr, C., Solli, H. P. & Hense, C. (2018). Music therapy and recovery in mental health: Seeking a way forward. *Voices: a World Forum for Music Therapy*, 18(1).
- Solli, H. P. & Rolvsjord, R. (2015). "The opposite of treatment": a qualitative study of how patients diagnosed with psychosis experience music therapy. *Nordic Journal of Music Therapy*, 24(1), 67-92.
- Sørli, A., Ogden, T., Solholm, R. & Olseth, A. R. (2010). Implementeringskvalitet – om å få tiltak til å virke: En oversikt. *Tidsskrift for Norsk psykologforening*, 47(4) 315-321.