

Å være en person som spiller i band framfor å være en person med psykisk lidelse som spiller i band – om musikkterapi og stigma i psykisk helsefeltet

(F) Presentasjon av forskning

Foredragsholdere

Lars Tuastad, førsteamanuensis ved Griegakademiet – Institutt for musikk, Universitetet i Bergen; musikkterapeut ved Bjørgvin DPS, Helse Bergen, lars.tuastad@uib.no
Bjarte Johansen, brukerrepresentant ved MOT82 og leder for POLYFONs erfaringspanel, bjartejohansen4@hotmail.com
Morten Sommerbakk, brukerrepresentant
Denise Mclvor, student ved Griegakademiet – Institutt for musikk, Universitetet i Bergen.
Irmelin Nielsen, student ved Griegakademiet – Institutt for musikk, Universitetet i Bergen.

Sammendrag

Stigma regnes som en av de store utfordringene i moderne tid. I Goffmans (1963) betydning handler stigma om å stemple folk, og viser til misforholdet mellom en persons virtuelle identitet og personens faktiske identitet. I psykisk helsefeltet knyttes stigma til hvordan folk blir utsatt for stereotyper, fordommer og diskriminering (Corrigan, 2016). Foredraget vårt springer ut fra praksisfeltet og arbeidet med en artikkel der temaet er musikkterapi og stigma i psykisk helsefeltet. Utgangspunktet er funn fra en Bruker Spør Bruker evalueringsrapport av det musikkterapeutiske oppfølgingstilbudet MOT82 (Tuastad, Johansen & Østerholt, 2018). Bruker Spør Bruker er en kvalitativ tilnærming til innsamling av data, hvor brukerrepresentant står for intervjuene. Studier viser at forskningsresultater kan være avhengige av hvem som gjennomfører studien. Det kan for eksempel komme frem flere kritiske synspunkter fra respondentene hvis intervjuer utføres av brukere enn når intervjuer gjennomføres av forskere uten brukererfaring. Funn fra Bruker Spør Bruker evalueringen av MOT82 indikerer at deltakerne i hovedsak er svært fornøyde, men det kom også fram områder som opplevdes som vanskelige, slik som ekskludering og tema knyttet til stigma og psykisk helse. Deltakerne gav tydelig uttrykk for at man ønsket å tone ned fokuset på psykisk helse og tone opp betydningen av å drive med musikk. I foredraget ønsker vi å belyse problemstillingene: Hvordan oppleves stigmatisering for brukere ved et musikkterapeutisk oppfølgingstilbud? Og: På hvilken måte kan musikkterapi bidra til å motvirke stigma i psykisk helsefeltet? Problemstillingene og funn blir diskutert ut i fra teori hentet fra samfunnsmusikkterapien og sosiologiske tilnærminger.

Referanser

Goffman, E. (1963). *Stigma: notes on the management of spoiled identity*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall.
Corrigan, P. (2016). Resolving mental illness stigma: Should we seek normalcy or solidarity? *The British Journal of Psychiatry: The Journal of Mental Science*, 208(4), 314-315.
Tuastad, L., Johansen, B. & Østerholt, A. L. (2016). *Bruker spør bruker – Evaluering av prosjektet MOT82*. Bjørgvin DPS, Helse Bergen.